

لُغَاتُ شَرِائِن

فہرست الفاظ



www.besturdubooks.wordpress.com

بِإِذْنِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اُردو بازار ۛ ایم اے جناح روڈ ۛ کراچی پاکستان فون: 32631861

مولانا محمد عبدالرشید نعمانی

اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّعَوْمٍ يَعْتَبِرُوْنَ

مُكْتَمَل

لُغَاتُ الْعَرَبِ

مع فهرست الفاظ

جلد سوئم - د تاش

تالیف

مولانا محمد عبدالرشید نعمانی

www.besturdubooks.wordpress.com

جملہ حقوق ملکیت بحق دارالاشاعت کراچی محفوظ ہیں
کاپی رائٹس رجسٹریشن نمبر 3582

باہتمام : ضلیل اشرف عثمانی
طباعت : اپریل ۲۰۰۷ء علمی گرافکس

قارئین سے گزارش

اپنی حتی الوسع کوشش کی جاتی ہے کہ پروف ریڈنگ معیاری ہو۔ الحمد للہ اس بات کی نگرانی کے لئے ادارہ میں مستقل ایک عالم موجود رہتے ہیں۔ پھر بھی کوئی غلطی نظر آئے تو ازراہ کرم مطلع فرما کر ممنون فرمائیں تاکہ آئندہ اشاعت میں درست ہو سکے۔ جزاک اللہ

﴿..... ملنے کے پتے﴾

ادارہ اسلامیات ۱۹۰۔ انارکلی لاہور	ادارۃ المعارف جامعہ دارالعلوم کراچی
بیت العلوم 20 نا بھرو ڈولہا ہور	بیت القرآن اردو بازار کراچی
مکتبہ سید احمد شہید اردو بازار لاہور	بیت القلم مقابل اشرف المدارس گلشن اقبال بلاک ۲ کراچی
یونیورسٹی بک اینڈ کتب خانہ خیبر بازار پشاور	بیت الغیب و مقابل اشرف المدارس گلشن اقبال کراچی
مکتبہ اسلامیہ کامی اڈا۔ ٹیٹ آباد	مکتبہ اسلامیہ امین پور بازار۔ فیصل آباد
کتب خانہ رشیدیہ۔ مدینہ مارکیٹ راجہ بازار راولپنڈی	مکتبہ المعارف محلہ جنگی۔ پشاور

﴿انگلینڈ میں ملنے کے پتے﴾

ISLAMIC BOOKS CENTRE
119-121 HATFIELD ROAD
BOXTON BLAINE, U.K

AZHAR ACADEMY LTD.
54-68 LITTLE ILFORD LANE
MANOR PARK, LONDON E12 5QA

﴿امریکہ میں ملنے کے پتے﴾

DARUL-ULOOM AL-MADANIA
182 SCHENCK STREET
BUFFALO, NY 14212, U.S.A

فهرست

صفحة	عنوان	صفحة	عنوان	صفحة	عنوان
٩٨	فصل النار المعجزة	٢٩	فصل ابار الوعدة	٥	باب الدال المهملة
٩٩	فصل ايسين المعجزة	-	فصل النار المعجزة	-	فصل الالف
٨٣	فصل ايشين المعجزة	٣٢	فصل القاف	٩	فصل ابار الوعدة
٨٣	فصل الصاد المعجزة	-	فصل الكاف	-	فصل الهمزة
-	فصل الصاد المعجزة	٣٣	فصل الهمزة	-	فصل الهمزة
٨٥	فصل الطار المعجزة	٣٥	فصل الهمزة	-	فصل الهمزة
٨٦	فصل ايسين المعجزة	-	فصل النون	١١	فصل ايسين المعجزة
-	فصل ايسين المعجزة	-	فصل الواو	-	فصل ايسين المعجزة
٨٤	فصل الفار	٣٤	فصل البار	١٣	فصل الفار
٩١	فصل القاف	-	فصل ايار المثناة	-	فصل الكاف
٩٢	فصل الكاف	-	باب الراء المهملة	١٣	فصل الهمزة
٩٤	فصل الهمزة	-	فصل الالف	-	فصل الهمزة
٩٨	فصل الواو	٣٥	فصل ابار الوعدة	-	فصل النون
١١٢	فصل البار	٥٥	فصل النار المثناة	١٢	فصل الواو
١٣٠	فصل ايار المثناة	-	فصل الهمزة المعجزة	١٤	فصل البار
١٢٤	باب النار المعجزة	٢٠	فصل النار المعجزة	١٨	فصل ايار المثناة
-	فصل الالف	٢١	فصل النار المعجزة	١٩	باب الدال المعجزة
١٢٨	فصل ابار الوعدة	-	فصل الدال المعجزة	-	فصل الالف

صفحة	عنوان	صفحة	عنوان	صفحة	عنوان
٢٦٠	فصل الالف	١٤٩	فصل اثار المثناة	١٣٠	فصل الجيم الموحدة
٢٦٣	فصل الباء الموحدة	١٨٠	فصل الجيم المعجمة	٠	فصل الحاء المهملة
٢٦٣	فصل اثار المثناة	١٨٤	فصل الحاء المهملة	١٣١	فصل الخاء المعجمة
"	فصل الجيم المعجمة	١٩٢	فصل الخاء المعجمة	"	فصل الدال المهملة
"	فصل الحاء المهملة	١٩٦	فصل الدال المهملة	١٣٢	فصل الراء المهملة
"	فصل الدال المهملة	١٩٩	فصل الراء المهملة	١٣٣	فصل العين المهملة
٢٦٥	فصل الراء المهملة	٢٠٣	فصل الطاء المهملة	١٣٣	فصل القاف
٢٤٥	فصل البطاء المهملة	"	فصل العين المهملة	"	فصل القاف
"	فصل العين المهملة	٢٠٩	فصل القاف	١٣٥	فصل الكاف
٢٨٣	فصل الغين المعجمة	٢١٠	فصل القاف	١٣٨	فصل اللام
٢٨٣	فصل القاف	٢١٥	فصل الكاف	١٣٩	فصل الميم
٢٩٠	فصل القاف	٢٢٠	فصل اللام	"	فصل النون
٢٩١	فصل الكاف	٢٢٨	فصل الميم	١٣٢	فصل الواو
٢٩٣	فصل الميم	٢٣٥	فصل النون	١٣٢	فصل الباء
"	فصل النون	٢٣٠	فصل الواو	"	فصل الياء المثناة
"	فصل الواو	٢٥٢	فصل الباء	١٥٢	باب السين المهملة
٢٩٥	فصل الباء	٠	فصل الياء المثناة	١٥٣	فصل الالف
٣٠٠	فصل الياء المثناة	٢٦٠	باب الشين المعجمة	١٦٦	فصل الباء الموحدة

باب الدلائل المهمة

فصل الالف

دَاب : حال ، عاوت ، رسم ، دستور، اس عادت
مستمر کا نام کہ جو ہمیشہ ایک حالت پر رہے دَاب ہے
یہ اصل میں دَاب ید دَاب کا مصدر ہے جس کے معنی
لگاتار کسی کام میں لگنے اور مشقت برداشت کرنے کے
ہیں اور اسی سبب سے اس کا استعمال عادت اور

طریقہ کے معنی میں ہوتا ہے۔ پ، ت، ث

دَآبَاً : یہ بھی دَآبَ یَدَابُ کا مصدر ہے اور اس کے بھی وہی معنی ہیں ۱۲

دَا اِبْرَ: جڑ، بیج، بنیاد، پچھاڑی، پھیلاؤ، ہنر
 سے جس کے معنی پشت پھیرنے کے ہیں، اسم فاعل
 کا صیغہ واحد مذکر، ہر ایک چیز کے آخر اور تابع کے
 معنی میں مستعمل ہے، راجح نے لکھا ہے کہ متاخر اور تابع
 کو دابر کہنا تاہم خواہ باعتبار مکان ہو یا باعتبار

زمان یا اعتبار مرتبه $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{6}$

دَابَّةٌ: جانور، چلنے والا، پاؤں دھرنے والا۔

ریگنے والا ذابک اور ذواب سے جس کے معنی ریگنے اور پاؤں چلنے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ مذکر اور مؤنث دونوں کے لئے مستعمل ہے اس میں تاء وحدت کی ہے ذواب جمع اگرچہ عرب میں یہ لفظ گھوڑے کے لئے مخصوص ہے مگر سب جانوروں کے لئے استعمال ہوتا ہے اور قرآن مجید میں جو ذابہ کا لفظ آیا ہے تو اس میں ہر ایک حیوان داخل ہے آیہ شریفہ وَإِذَا دَقَعْنَا الْأَعْنَاقُوتَ فَنُخْرِجَنَّهُمْ لَهَا يَوْمَ ذَا بَعْدِ مِنَ الْآرْضِ نَجْمًا كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ (اور جس وقت ان پر بات آن پڑی گی تو ہم ان کیلئے زمین سے ایک جانور نکالیں گے وہ ان سے باتیں کریگا کیونکہ لوگ تاریک نشانیوں پر یقین نہیں کرتے تھے) میں ذابہ سے ایک خاص جانور مراد ہے قیامت سے پہلے کوہ صفا جو مکہ میں واقع ہے دفعتاً شق ہوگا اور اس سے ایک جانور نکلیگا جو لوگوں سے باتیں کرے گا کہ اب قیامت نزدیک ہے اور نشان لگا کر سچے ایمانداروں

اور چھپے منکدر کو ایک دوسرے سے ممتاز کرنے کا

یہ مضمون احادیث صحیحین میں از سر ہے سہ ۱۲

$$-\frac{20}{102} \frac{22}{102} \frac{21}{102} \frac{2}{2} \frac{18}{12} \frac{15}{12}$$

دَاحِضَةٌ: باطل کرنے والی، ڈھینے والی،

دھڑ سے جس کے معنی پھسلنے، ٹھوکر کھانے اور

۲۵۔

دَاخِرُونَ: ذلیل ہو کر پناہ مانگنے والے، عاجزی کر پناہ مانگنے والے

دختر ہے جس کے معنی ذلیل و خوار ہونے کے ہیں اس

فاغل كما صيفه جمع مذكر بالمت رفع دأخروا

$$-\frac{1}{2} \frac{1}{14}$$

دا احريرين: ذليل ہوا، دا خير لي طبع بحالت

دکن اور اتر پردیش کے راجہ

ہم نے ان کا صبر و جمود پر کمال کیا اور ان کو فوجی اخلاقیات اور

(ملاحظہ فرمادے کہ)

دَاخِلًا: داخل ہوئے، داخل ہوئے، داخل ہوئے

فَاعِلٌ كَاصِفٌ جَمْعُ ذِكْرِ كَالْبَيْتِ لَفْظٌ جَرُّ ٢٥

دائر: گزیدہ یار جمع، بہ افطاموت ہے اور بھی مذکور

ہو کر علی استعمال ہو جائے گا کہ شہر دنیا سب کے لئے

دار کا انتقال ہوتا ہے $\frac{1}{11} \times \frac{1}{11} \times \frac{1}{11} \times \frac{1}{11} \times \frac{1}{11}$

$$\frac{2}{1} \quad \frac{2}{1} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{1} \quad \frac{1}{1}$$

۱۲۴

دار کفر، شمارا گھر، دارِ مضاف کفر ضمیر جمع مذکر

عاضد مضاعف اليه، ١٢.

دار ۵: اس کا کھر، دارِ مضامین، صمیرا مذکر ناب

مضاف الیه شد :

دَارِ هِمِّمٌ، اِنْ كَاكُرْ، دَارِ مَضَانِ هِمِّمٌ مِمِّزِجٌ مَذَكُرْ

[illegible]

اس لئے والدین، پیکار سے والا، دعا، دعا، دعا

دعا کے ہم نوا کاشفہ واعلمہ کہ بجانب مع وجہ

کتابخانه عمومی

سید عالم کا مصنف اور مرقوم: الت نفع ۱۶ ۲۹

داعيًا، يـ

ذَافِعِ دَفْعِ كَرْهِيٍّ، ثَمَّ لِنِ الْوَالِدِ، هَيْئَتِ الْوَالِدِ،

۲۴۴۲ اسم فاعل کا صیغہ اعد مذکر غائب (ملاحظہ)

هو دفعه بمائة.

ذائقہ: اچھلنے والا، دلچسپ ہے جبر کے معنی اچھل کر

جیسے کہ میں اہم فاعل کا صیغہ واحد مذکر غائب تھا۔

۱۱۸: دو نظریہ بری (نقص مرتب) دکھائے

نس کے منفی ٹھہرے دہننے اور ایک حالت پر برقرار

بننے کے میں اسی کا صیغہ واحد غوث فائز بادامت

رجب تک ہے) افعال ناقصہ میں سے ہے۔
 دَامُوا: وہ ٹھہرے ہوئے دوام سے، یعنی کامیاب
 جمع مکر غائب مَادَامُوا (جب تک وہ رہیں) افعال
 ناقصہ میں سے ہے۔

دَانِ: اچکنے والا، نزدیک، دُنُو سے جس کے معنی
 قریب ہونے کے میں خواہ قرب ذاتی ہو یا قرب حکمی،
 اہم فاعل کا صیغہ واعد ذکر، ۲۴۔

دَانِيَةً: نزدیک، بھگنے والی، لٹکنے والی دُنُو
 سے اہم فاعل کا صیغہ ماضی مؤنث ۲۵۔

دَاوُد: داؤد علیہ الصلوٰۃ والسلام مشہور اور جلیل
 القدر رسول ہیں جن پر زبور نازل ہوئی تھی، داؤد عجبی
 نام سبط اور ملیت و عجم کی بنا پر غیر منصرف ہے
 آپ ذریتِ ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ہیں اور
 آپ کا شمار انبیاءِ نبی میں ہے حق تعالیٰ نے
 آپ کو دونوں نعمتوں سے عزا فرمایا تھا کہ نبی و رسول
 بھی تھے اور بادشاہ صاحب تاج و سریر بھی اسی لئے
 قرآن مجید میں آپ کو خلیفہ کہا گیا ہے اور وہ لقب ہے
 کہ تمام انبیاء و مرسلین میں بجز آپ کے اور حضرت آدم
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اور کسی کو قرآن نے اس
 لقب سے یاد نہیں کیا۔ صحیح بخاری میں حضرت ابوہریرہ

رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم نے فرمایا داؤد علیہ السلام پر قرأت اس قدر
 آسان کر دی گئی تھی کہ آپ اپنی سواریوں کو زیر کئے
 کا حکم دیتے اور سواریوں کے کئے جانے سے پہلے
 چڑھ کر فارغ ہو چکے تھے اور اپنے ہاتھ کے کسب
 سے کھاتے تھے یہ قرأت ہے مراد اس حدیث
 میں زبور کی تلاوت ہے اتنی جلدی زبور کا تمام کرنا
 حضرت داؤد علیہ السلام کا معجزہ تھا اور باوجود کہ بادشاہ
 تھے مگر اپنے کسب و محنت سے کھاتے تھے نیز
 صحیح بخاری میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ
 روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
 نہایت پیارا روزہ اللہ کے نزدیک داؤد علیہ السلام کا
 روزہ ہے کہ ایک دن روزہ رکھتے تھے اور ایک
 دن نہ رکھتے تھے اور نہایت پیاری نماز اللہ کے
 نزدیک حضرت داؤد علیہ السلام کی نماز ہے کہ آدھی رات
 تک تڑوہ سوتے تھے اور بتائی رات تہجد کی نماز پڑھتے
 تھے اور جب چٹا حصرات کا باقی رہتا تھا تو پھر
 سو جھپٹتے تھے ائمہ صحیحین میں حضرت ابوہریرہ اشعری
 رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم نے فرمایا اسے ابوہریرہ تھے کہ داؤد علیہ السلام کی

بانسروں میں سے ایک بانسری دی گئی ہے یہ حضرت
ابوموسیٰ رضی اللہ عنہ نہایت خوش آواز تھے، آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک سال سفر میں ان کو قرآن پڑھتے
سنا، دوسرے روز یہ حدیث بیان فرمائی یعنی تیری آواز
ایسی دلکش ہے گویا تیرا گلا بانسری ہے اور تیری آواز میں
لحونِ اودی کا اثر ہے۔

واضح رہے کہ توراۃ اور اسرائیلی روایات میں حضرت
داؤد علیہ السلام اور اریا کی بیوی کا جو افسانہ مذکور
ہے وہ جس کو غلطی سے بعض غیر متناظر مفسرین نے بھی
سورہ ص کی تفسیر میں حضرت داؤد علیہ السلام کے ذکر میں
نقل کر ڈالا ہے مجھ کذب و افتراء ہے علامہ اودی
نے صاف طور پر تصریح کی ہے :-

لیس فی قصۃ داؤد داؤد اور اریا کے قصہ میں
اور یا خبر مثبت ہے کوئی روایت ثابت نہیں۔
اور قاضی عیاض فرماتے ہیں :-

اما قصۃ داؤد علیہ السلام لیکن داؤد علیہ السلام کا قصہ سو
السلام فلا یجب ان ضروری نہیں کہ جو کچھ اخباریوں نے
ملتفت الی ماسطرہ اہل کتاب جنہوں نے تبدیل
الاجلہ بنی عن اہل اور تحریف کر ڈالی ہے تحریر کیا ہے
الکتاب الذین بدلوا اور بعض مفسرین نے اس کو نقل

و غیر وہ نقل بعض کر ڈالا ہے، اس کی طرف اتنا
المفسرین و لم یخص کیا جائے حالانکہ اللہ تعالیٰ
اللہ علی شئی من اس بارے میں کچھ بتا رہا ہے
ذلک ولا روح فی اور نہ حدیث صحیحہ میں کچھ
حدیث صحیحہ ملے آیا ہے۔

حضرت داؤد علیہ السلام کی پیغمبر سیرت اور فضائل و
خصائص کا مفصل تذکرہ قرآن مجید میں جا بجا اپنے موقع
پر تفصیل سے مذکور ہے۔

۲ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶

دَوَام سے ہم فاعل کا صیغہ جمع مذکر سالم، ۲۱۔

فصل الباء الموحدة

ذُبُوْ اِشْت، پیٹ، بچھا، پانڈ کا مقام اذْبَارُ جمع، ۲۲، ۲۳۔

ذُبُوْۃ: اس کی پیٹ، اس کی پشت، ذُبُوْ مضاف ہضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ، ۲۴۔

فصل الحاء الموحدة

دَحُوْرًا، بھگانا، ہانکنا، دھتکارنا، دور کرنا دَحُوْ کا مصدر ہے، ۲۵۔

دَحْمَہَا، اس کو ہمو کرنا، اس کو بچھایا (نَحَسَ) دَحْمَی دَحُوْ سے جس کے معنی بچھانے اور ہمو کرنے کے ہیں ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب ہاضمیر واحد مؤنث غائب، ۲۶۔

فصل الخاء الموحدة

دُخَانَ: دھواں، اَدْخَنَتْ جمع، آہ شریفہ قَالَتْ تَقُبْ یَوْمَ تَأْتِی السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُّبِیْنٍ (سورہ تورہ دیکھ اس دن کی کہ آسمان کھلم کھلا دھواں لائیگا) میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے

کہ دھواں عذریہ نبوی میں ظاہر ہو چکا ہے اور حضرت علی رضی اللہ عنہ بعض دیگر صحابہ سے مروی ہے کہ ابھی وہ دھواں ظاہر نہیں ہوا بلکہ قیامت کے قریب ظاہر ہوگا لہٰذا حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے قول اول کو اختیار فرمایا ہے چنانچہ فتح الرحمن میں رقمطراز ہیں: ۱۔

”مترجم گوید ایں وعدہ متحقق شد خدا کے تعالیٰ اور قریش قحط انداخت تا آنکہ شدت جوع آیا کہ کثرت ہو جو دو سو عمریں شد ایسا بخدا تعالیٰ رجوع کرے خدا تعالیٰ

قطرہ و فرمود از کفر امر کرد خدا تعالیٰ و زہد را از ایشان انتقام کشید کہ ہفتاد کس از او سائل ایشان گشت و ہفتاد کس را سیر ساخت و اللہ اعلم ۲۷۔

اور ان کے منبراد سے شاہ عبدالقادر صاحب نے دوسرے قول کو لیا ہے چنانچہ موضع القرآن میں فرماتے ہیں: ”اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قیامت کے دھواں کا ذکر ہے کہ اس وقت بھگانا کام نہیں آتا، قیامت میں دھواں گھیرے گا، نیک آدمی کو دکھام سا ہوگا اور بد کو دھوس میں چٹھے گا، بیوش ہو کر گر پڑے گا“ ۲۸، ۲۹۔

دُخُل: وہ اند آیا، وہ داخل ہوا دُخُل سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہوا دُخُل) ۳۰، ۳۱۔

ملاحظہ فرمائیے ملاحظہ ہو فتح الباری ج ۸ ص ۴۴ تفسیر علم الدعان۔

۲۵۹ (طبع فاروقی دہلی)

۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳

دَخَلَ : پہانہ، دغا، فساد، دراندازی، دَخَلَ
یَدْخُلُ : ماضی ہے اصل میں اس ملاوٹ کو جو فساد کے
لئے ہو دَخَلَ کہتے ہیں یہی لئے قنودہ نے اس کی تفسیر
خیانت سے کی ہے میکا ابن ابی حاتم نے ان سے روایت
کیا ہے اور امام بخاری فرماتے ہیں کل شیء لم یصم فہو
داخل (جو چیز درست نہ ہو وہ داخل ہے) ۱۱۴۔
دَخَلَتْ : وہ داخل ہوئی، دُخِلَتْ : ماضی کا صیغہ
واحد مؤنث غائب، ۱۱۵۔

دَخَلَتْ : تو داخل ہوا، دُخِلَتْ : ماضی کا صیغہ
واحد مکرر حاضر، ۱۱۶۔
دُخِلَتْ : وہ داخل کی گئی، وہ آگئی، دُخِلَ
سے ماضی مجہول کا صیغہ واحد مؤنث غائب، ۱۱۷۔
دَخَلْتُمْ : تم داخل ہوئے، تم نے صحبت کی، دُخِلْتُمْ
سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر دُخِلَ کے بھی جماع
کا کنایہ بھی ہوتا ہے۔ ۱۱۸۔
دَخَلْتُمُوہُ : تم اس میں گس پڑے تم اس میں داخل
ہو گئے، اس میں داوا شباع کا ہے اور ضمیر واحد مذکر
غائب ہے۔ ۱۱۹۔

دَخَلُوا : وہ داخل ہوئے وہ چلے گئے دُخِلُوا

سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب۔ ۱۲۰۔
۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳

دَخَلُوہُ : وہ اس میں داخل ہوئے وہ اس میں
گئے اس میں ضمیر واحد مذکر غائب ہے۔ ۱۲۱۔
دَخَلَهُ : وہ اس میں داخل ہوا، وہ اس کے اندر آیا،
دَخِلَ دُخِلَ سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، ۱۲۲۔
ضمیر واحد مذکر غائب، ۱۲۳۔

فصل الرابع المہملۃ

دَرَسْتُمْ : ان کا پڑھنا پڑھانا، ان کی تلاوت
دَرَسَتْ : دَرَسَ یَدْرُسُ کا مصدر ہے جس کے معنی
پڑھنے پڑھانے کے ہیں، مضاف ہے ضمیر جمع مذکر
غائب، مضاف الیہ، ۱۲۴۔

دَرَاهِمَ : پاؤ لیاں، وزن ہم کی جمع شاہ عہد نقاد
صاحب فرماتے ہیں درہم قریب ہے پاؤ لی کے، ۱۲۵۔
دَرَجَاتٍ : درجہ، دَرَجَتٌ کی جمع، ۱۲۶۔
۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰
دَرَجَتٌ : درجہ، مرتبہ، بلندی کے اعتبار سے جو
مرتبہ ہو اس کو درجہ کہتے ہیں ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔
دَرَسَتْ : تو نے پڑھا، دَرَسَتْ اور دَرَسَتْ

سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر حاضر، ہے۔

دَرَسُوا، انہوں نے پڑھا، دَرَسْتُ اور دَرَسْتُ

سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب، ہے۔

ذَرَكْ، طبقہ، درجہ، اصل میں ”درک“ مثل درجہ

کے ہے لیکن فرق یہ ہے کہ اونچے طبقہ کے لئے دَرَجَةٌ

اور نیچے طبقہ کے لئے ذَرَكْ بولا جاتا ہے نیز مسند کے

انتہائی قمر کو بھی ذَرَكْ کہتے ہیں دَرَكَات جمع ہے۔

دَرَكًا، پالینا، اچھڑنا، ذَرَكْ کا استعمال دو معنی

میں ہوتا ہے ایک تو اس رسی کیلئے جس کے ساتھ دوسری

رسی اس غرض سے ملا دی جاتی ہے کہ وہ پانی تک

پہنچ جائے دوسرے انسان کو جو کچھ خرابی کا نتیجہ

پہنچے اس کو ذَرَكْ کہتے ہیں یہاں دوسرے

معنی مراد ہیں، ہے۔

دَرَجٌ، خوشنہ، چمکتا ہوا، اس میں ی نسبت

کی ہے دَرَجٌ کی طرف منسوب ہے جس کے معنی موتی

کے ہیں یعنی موتی کی طرح چمکدار، ہے۔

فصل السین المہملۃ

دُسِرَ، کیلیں، یغین، دِسَار کی جمع، ہے۔

دَسَمَہَا، اس کو خاک میں ملایا، اس کو گاہڑ دیا۔

دَسَى نَدَسِیۃ سے جس کے معنی چھپانے اور گناہ

کرنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب تھا

ضمیر واحد مؤنث غائب، ہے۔

فصل العین المہملۃ

دَسَخَ، تو چھڑوے، دَسَخَ سے جس کے معنی چھڑنے

کے ہیں امر کا صیغہ واحد مذکر حاضر، ہے۔

دَعَا، دھکینا، دھکے دینا، دَعَا سے دَعَا کا مصدر

ہے، ہے۔

دُعَاۃ، پکار، دعوہ، بلانا، پکارنا، مانگنا، سوال کرنا

دَعَاۃ سے دعا کا مصدر ہے دعا اور زندہ ہونے میں

مگر نہ کہ کسی بغیر نام لئے بھی یا اور ایک کے ساتھ ہوتی ہے

اور دعائیں نام لیا جاتا ہے جیسے یا فلاں اور کسی دعا

کا استعمال نہار کی جگہ اور زندہ کا استعمال دعا کی جگہ بھی ہوتا

ہے ارشاد ہے كَمْثَلِ الَّذِیْ یَتَّبِعُہَا لَا یَسْتَعْمِلُ

الْاَدْعَاۃَ وَیَذَآءُہُ (جیسے مثال ایک شخص کی کہ چلاتا

ہے ایک چیز کو جو سنتی نہیں مگر پکارنا اور چلانا) اور

کبھی دعا کا استعمال تسمیہ یعنی نام رکھنے اور نام لینے کے

معنی میں بھی ہوتا ہے جیسے لَا تَجْعَلُوْا دُعَاۃَ الرَّسُوْلِ

بِیْنِكُمْ كَدُعَاۃِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا (مت ظہر اور رسول کا

نام لینا آپس میں جس طرح کہ ایک دوسرے کا نام لیتے ہو)

لوگ یا محمد یا محمد کہتے تھے، اس آیت میں آپ کی تعظیم

کھڑے توجہ دینی گئی۔ اذعیہ جمع، ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱

دعا ۱۱ اس نے پکارا، اس نے دعا کی اس نے مانگا،
اس نے بلایا دعا تو سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب
۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶

دَعَا كَبِيرُ اس نے تم کو پکارا، اس نے تم کو بلایا۔ اس
میں کئی عزیز جمع ہو کر حاضر ہے، چپ ۲۱۔

دَعَائِیْن : اس نے مجھ کو پکارا ، اس نے مجھ سے دعا کی ،
اس میں نواب قاضی ہمدانی ضریح احمد حکیم خوند ہے ، پٹ۔

دَعَانَا: اس نے ہم کو بکارا، اس نے ہم سے دعا کی،
اس میں ناصیر جمع منکلم ہے، ایک لفظ۔

دعا: اس نے اس کو پکارا، اس نے اس سے دعا کی، اس میں ضمیر اعداد مذکر فاعل ہے، مثلاً۔

دُعَا طَلَبِ تَجَمُّد سے مار کرنا، تہج کو پکارنا، تیری دعا،
تیری پکار، دُعا، مَعْنٰی کہ ضمیر احد مذکر حاضر مضارع
لیہ، لیلۃ۔

دُعَاؤِ کَرِ دُعَاؤِ کَرِ : تمہاری التجارہ تمہاری
 تجارہ تمہارا، دُعَاؤِ مضاف کَرِ ضمیر جمع مذکر حاضر
 مضاف الیہ، ۱۹/۲۲۔

دُعَاءُ ۵ : اے کادھارنا، اس کا لگنا، دُعَاءُ مضاف
 لے کر اور عدد ذکر خائب مضاف الیہ، ۵۴۔

دُعَائِیْ سَحَرُ: اِن کا دما کرتا، اِن کی پکار، دُعَاءِ
معنیٰ یہ ہے ضمیر جمع مذکر غائب، معنیٰ الیہ ہے۔

دُعَاۃِ امیری پکار، میرا بلانا، دُعَاۃِ مضاف
 ی ضمیر امر مکمل، مضاف الیه، ۲۹۔

دَعُوا، انہوں نے پکارا، انہوں نے دعویٰ کیا،
دُعَاءِ دُئے، اضی کا صیغہ جمع مذکر غائب، دَعُوا

اصل میں عَزَّوَجَلَّ، وَاوِ متحرک، قبل اس کا مفتوح
اس لئے وَاوِ کو الف سے بدلا، اب الف اور وَاوِ

دو ساکن جمع ہوئے اس لئے الف حذف ہو گیا اور
دَعَا رہ گیا، ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲۔

دَعَا: ان دونوں نے پکارا، ان دونوں نے دعا کی، دُعَاؤے ماضی کا صیغہ تثنیہ کے غائب، ۱۳۔

۲۱
۱۳۰۱

دُعا: انہیں بلا گیا، انہیں پکارا گیا، وہ بلائے گئے، وہ پکارے گئے، دُعا آئے، ماضی مجہول کا

میں نے ذکر غائب، ص ۱۳ و ۱۴ -

عَوَّلَكَ تَبِيرِي پکار یا بلاوا تیرا پکارنا، دَعْوَةُ

منا لا تغفل احد ذكر حاضر معنا اليه (ملاحظه: خوشنودت)

دَعَوْتُكُمْ اَمِنْ نَفْسِي كَمَا بَدَا لِي فِي سَبْعِ مِائَاتٍ
دَعَوْتُ صِيغَةُ ماضِي اس میں کھڑے ضمیر جمع مذکر حاضر
ہے، ۱۳۴۔

دَعَوْتُكُمْ اَمِنْ نَفْسِي كَمَا بَدَا لِي فِي سَبْعِ مِائَاتٍ
کے ضمیر تثنیہ مذکر حاضر مضاف الیہ، ۱۳۵۔

دَعَوْتُكُمْ اَمِنْ نَفْسِي كَمَا بَدَا لِي فِي سَبْعِ مِائَاتٍ
دی دَعَوْتُكُمْ دَعَا کے ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر، داؤ
اشباع کا اور اَمِنْ ضمیر جمع مذکر غائب ہے، ۱۳۶۔

دَعَوْتُكُمْ اَمِنْ نَفْسِي كَمَا بَدَا لِي فِي سَبْعِ مِائَاتٍ
دَعَوْتُ صیغہ ماضی اَمِنْ ضمیر جمع مذکر غائب، ۱۳۷۔

دَعَوْتُكُمْ اَمِنْ نَفْسِي كَمَا بَدَا لِي فِي سَبْعِ مِائَاتٍ
دَعَا پکارنا، بلاوا، دَعَا يَدْعُو کا مصدر
ہے جس طرح قَعْدَةٌ جُلُوسہ کی جگہ کے لئے آتے
ہیں اسی طرح یہی اصل میں حالت دعا کو بتاتا ہے ۱۳۸۔

دَعَوْتُكُمْ اَمِنْ نَفْسِي كَمَا بَدَا لِي فِي سَبْعِ مِائَاتٍ
دَعَوْتُكُمْ انہوں نے ان کو بلایا، انہوں نے ان کو پکارا
دَعَا دَعَا کے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب حاضر
ضمیر جمع مذکر غائب۔

دَعَوْتُكُمْ اَمِنْ نَفْسِي كَمَا بَدَا لِي فِي سَبْعِ مِائَاتٍ
یَدْعُو کا مصدر اور مضاف ہے اَمِنْ ضمیر جمع مذکر
غائب مضاف الیہ، ۱۳۹۔

دَعَوْتُكُمْ اَمِنْ نَفْسِي كَمَا بَدَا لِي فِي سَبْعِ مِائَاتٍ
دَعَا پکارا گیا، دَعَا کے ماضی مہول کا صیغہ واحد

مذکر غائب، ۱۴۰۔

دَعَوْتُكُمْ اَمِنْ نَفْسِي كَمَا بَدَا لِي فِي سَبْعِ مِائَاتٍ
دَعَا کے ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر، ۱۴۱۔

فصل الفار

دَفْعٌ: ہار سے کی پرشاک گرنی کا اسباب مجزول
آدھانہ جمع ۱۴۲۔

دَفْعٌ: ہار سے کی پرشاک گرنی کا اسباب مجزول
دَفْعٌ: دور کرنا، دفع کرنا، ہٹانا دَفْعٌ يَدْفَعُ کا
مصدر ہے جب اس کا تعدیہ بذریعہ الی ہوتا ہے تو اس
کے معنی دینا اور حوالہ کرنے کے آتے ہیں جیسے قَدْ دَفَعْنَا

إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ (پس ان کو ان کے مال حوالہ کرو)
اور جب عَنْ کے ذریعہ ہوتا ہے تو اس کے معنی دفع
کرنے، ہٹانے اور حمایت کرنے کے آتے ہیں جیسے

وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ ۖ
اگر دفع نہ کر دے اللہ لوگوں کو ایک کو ایک سے
۱۴۳۔

دَفْعٌ: ہار سے کی پرشاک گرنی کا اسباب مجزول
دَفْعٌ: دور کرنا، دفع کرنا، ہٹانا دَفْعٌ يَدْفَعُ کا
مصدر ہے جب اس کا تعدیہ بذریعہ الی ہوتا ہے تو اس
کے معنی دینا اور حوالہ کرنے کے آتے ہیں جیسے قَدْ دَفَعْنَا

فصل الکاف

كَافٌ: ریزہ ریزہ کرنا، ڈھاکہ برابر کرنا، کوٹ کر سہا کرنا

ذَرَّ يَدَكَ كَامْعِدْ جئے اہل میں خلیفہ نرم اور ہار میں
کہہ کہتے ہیں اور چونکہ نرم اور ہار میں ریزہ ریزہ ہوتی
ہے اس لئے اس مناسبت سے اس کے مصدر کے
معنی مقرر ہوئے، ۱۳۔

ذَكَاتًا، ہوار، برابر، گناہات جمع، ۱۴۔

ذَكَتْ اودہ توڑی گئی، وہ ریزہ ریزہ کی گئی ذَكَتْ
سے اسی بھول کا صیغہ واحد مؤنث غائب، ۱۵۔

ذَكَتَا: وہ دونوں توڑی گئیں وہ دونوں ریزہ ریزہ
کی گئیں ذَكَتَا سے اسی بھول کا صیغہ تثنیہ مؤنث غائب
۱۶۔

ذَكَتَا: توڑنا، ریزہ ریزہ کرنا، ڈھا کر بھونکنا، ذَكَتَا
يَذَكُّ كَامْعِدْ ہے، ۱۷۔

فصل اللام

ذُلُّوكَ: سوچ کا ڈھلنا، سوچ کا غروب ہونا،
امام بغوی لکھتے ہیں:-

”ذُلُّوكَ کے لئے میں اختلاف ہے حضرت عبداللہ
بن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ انہوں نے
فرمایا ”ذُلُّوكَ کے معنی غروب کے ہیں، انہما ہم نختی
مقابل بن حیان مضحک اور صدی کا بھی یہی قول ہے اور

عبداللہ بن عباس، ابن عمر اور جابر رضی اللہ عنہم اہل
آفتاب کے معنی بتاتے ہیں اور یہی خطہ تواترہ، بخاریہ
اکثر تابعی کا قول ہے ولفظ کے معنی دونوں کو ہاس ہیں
کیونکہ اہل میں ذُلُّوكَ اہل ہوئے یعنی بچنے کو کہتے ہیں
اور آفتاب زوال کے وقت بھی جھکتا ہے اور غروب
کے وقت بھی اسی زوال پر اس کو عمل کرنا دونوں قولوں
میں زیادہ اولیٰ ہے کیونکہ اس کے قاطعین زیادہ ہیں
نیز جب ہم اس کو زوال پر بھول کریں گے تو ایت نما
کے تمام اوقات کی جامع ہوگی، پس ذُلُّوكَ الشَّخِصِ
علم و فکر کو شامل ہے اور ”إِلَى حَسْبِ اللَّيْلِ مَمْرُكُ
حشا، کو قتل ہے اور قرآن مجید نماز میں ہے ۱۸۔
ذُلُّوكَ: اس کا ڈول مدلول معنی ڈول مضاف ہے،
ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ، ۱۹۔

ذَلَّيْهُمْ: اس نے ان کو بتایا، اس نے ان کو خوار کیا
ذَلَّيْهُمْ: ذَلَّ لَا ذَلَّ سے جس کے معنی راہ ہٹانے کے ہیں
اسی کا صیغہ واحد مذکر غائب ضمیر جمع مذکر غائب، ۲۰۔
ذَلَّيْلًا: نشانی، رہنما، راہ ہٹانے والا ذَلَّ لَا ذَلَّ سے،
بروزن فَعِيل مضاف شب کا صیغہ معنی فاعل ہے آیت سورۃ
ذَلَّيْهُمْ: ان دونوں کو ڈھلایا، ان دونوں کو نیچے
ڈال دیا، ان دونوں کو کھینچ لیا، ذَلَّيْهُمْ تَذَلُّيْلًا سے جس کے

معنی کسی کو تہ سے کام میں لگا دینے کے ہیں، ماضی کا
میضد واحد مذکر غائب، تَنْذِیْلٌ اِذْ لَمْ يَلِدْ
ایا گیا ہے جس کے معنی ڈول مارنے کے ہیں اسی نسبت
سے بچے ڈال دینے اور بچہ لینے کے معنی میں بھی استعمال
ہوتا ہے، پ۔

فصل الیم

دَمٌ، لَو، خُون، اس میں دَمٌ تھا اور بعض دَمٌ بتاتے
ہیں لام کلمہ محذوف سہلہ کبھی کس کو میم سے بدل کر
میم کا میم میں اِدْنَم کر دیتے ہیں جیسے دَمٌ پ۔
پ۔ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

دَمًا، پ۔

دِمَاءٌ، لَو، خُون، دَمٌ کی جمع پ۔

دِمَاءٌ کَثْرًا، تمہارے لَو، تمہارے خُون دِمَاءٌ
صفات کلمہ ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف الیہ، پ۔

دِمَاءُ وَهَّاءٌ، اس کے خُون، ان کے لَو، دِمَاءُ مضاف
حاضر و امر مؤنث غائب، مضاف الیہ، ہا کی ضمیر جمع
کے لئے استعمال ہوتی ہے، پ۔

دُمْتُ، میں شہر بار، دَوَامٌ سے ماضی کا میضد واحد
حکم ماضی (جب تک میں بار) افعال ناقصہ میں سے
ہے (ملاحظہ ہو دَامْتُ) پ۔ ۱۶

دُمْتُ، تو شہر بار، دَوَامٌ سے ماضی کا میضد واحد
مذکر حاضر ماضی (جب تک تو بار) افعال ناقصہ
میں سے ہے، پ۔

دُمْتُ شَرًّا، تم شر سے ہے، دَوَامٌ سے ماضی کا
میضد جمع مذکر حاضر، ماضی (جب تک تم رہے)
افعال ناقصہ میں سے ہے، پ۔

دَمَلَمَ، اس نے لٹ مارا، اس نے تباہی ڈالی
اس نے ہلاکت ڈال دی، اس نے نصیب کیا دَمَلَمْتُ
سے جس کے معنی ہلاک کرنے اور غصہ ہونے کے ہیں
ماضی کا میضد واحد مذکر غائب، پ۔

دَمَلَمَ، اس نے کھیر مارا، اس نے ہلاکت ڈال دی
تَنْذِیْرٌ سے ماضی کا میضد واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہو)
تَنْذِیْرًا، پ۔

دَقَرْنَا، ہم نے شراب کر دیا، ہم نے ہلاک کر دیا، ہم
نے کھیر مارا، تَنْذِیْرٌ سے ماضی کا میضد جمع حکم
پ۔ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

دَمَرْنَا، ہم نے اس کو کھیر مارا، ہم نے اس کو تباہ
کر کے چھوڑ دیا، اس میں حاضر و امر مؤنث غائب
ہے، پ۔

دَمَرْنَا، ہم نے ان کو ہلاک کر دیا
اس میں ضمیر جمع مذکر غائب ہے، پ۔ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

دَمْعٍ اَكْثَ اَنْسُوْ دَمْعٍ اَوْ اَدَمْعَ مَعِ، ک پ پ۔

فصل النون

دُنْیَا: وہ نزدیک ہوا، وہ قریب ہوا (نقر) دُنُوْے
 ماضی کا صیغہ ماضی مکرر فاعل (ملاحظہ ہو خان) ک پ۔
 دُنْیَا: عالم دنیا، بہت نزدیک بہت ذلیل دَانِیَۃٌ
 اور دَانِیَۃٌ کا اتم تفصیل ہے اول صورت میں اس کے معنی
 بہت قریب اور بہت نزدیک کے اور دوسری صورت
 میں بہت ذلیل اور بہت حقیر کے ہیں اس کی جمع دُنْیَۃٌ
 ہے جیسے کُبْرٰی کی جمع کُبْرٰۃٌ اور صُغْرٰی کی جمع
 صُغْرٰۃٌ جب نیا استعمال آخرۃ کے مقابل میں ہوتا ہے
 تو اس کے معنی اول اور پہلے کے آتے ہیں اور جب فُضُوٰی
 کے مقابل ہوتا ہے تو زیادہ قریب کے آتے ہیں ک پ۔

۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

فصل الواو

دَوَّابٌ پھرنے والے، جانور چار پائے، کٹرے ذَابَّةٌ

کی جمع (ملاحظہ ہو ذَابَّةٌ) ک پ پ۔
 دَوَّابٌ: گر دشین مصائب ذَابَّةٌ کی جمع (ملاحظہ
 ہو ذَابَّةٌ) ک پ۔

دَوْلَتٌ: دست گرداں، جو چیز گردش کرتی ہے کبھی
 اس کے پاس اور کبھی اس کے پاس اس کا نام دولت
 ہے، ک پ۔

دُوْنٌ: اور سے، سوائے، غیر جو کسی سے نیچے ہو
 کہلاتا ہے بعض کا قول ہے کہ یہ دُوْنٌ کا مقلوب ہے
 جس کے معنی نزدیک کے ہیں امام سیوطی لکھتے ہیں:-

”دُوْنٌ غلظ ہو کر استعمال ہوتا ہے فوق کی نفی میں ہے
 اور مذہب مشہور پر معرب نہیں ہوتا اور بعض کہتے ہیں
 کہ معرب ہوتا ہے چنانچہ دُوْنٌ دُوْنٌ ذٰلِکَ دونوں
 طرح پڑھا گیا ہے، پیش کے ساتھ بھی اور زیر کے ساتھ

بھی اور اسم بھی واقع ہوتا ہے یعنی غیر کے۔ یہ
 اِتَّخَذُوْا مِنْ دُوْنِہِ اٰیۃً (اور لوگوں نے
 پکڑے ہیں اس کے سوائے معبود) کہ دُوْنِہِ
 بمعنی غیر یعنی اس کے سوا کے ہے از غشری نے
 کہا ہے کہ غیرہ کے معنی کسی چیز کے ورے کے
 ہیں اور حالت کا فرق بتانے کے لئے بھی اس کا
 استعمال ہوتا ہے جیسے زید دون ستمو (زید
 عمرو سے نیچے ہے) یعنی شرافت اور علم میں اس کے

نیچے ہے اور اس کے معنی میں وسعت سے کام
لے کر اس کا استعمال مد سے بڑھنے کے لئے بھی
کیا جاتا ہے جیسے **وَلَيَا كَرِمْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ**
رفیق مسلمانوں کو چھوڑ کر یعنی مسلمانوں کی رفاقت
سے کافروں کی رفاقت کی طرف تجاوز نہ کرو۔

سہ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰

۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰

۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰

۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰

۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰

دُونِكَ تیرے سوا تیرے بغیر دُونِ مضاف لے

ضمیر امر مذکر حاضر مضاف الیہ سہ ۱۱۸۱

دُونِكُمْ تمہارے سوا، تمہارے بغیر دُونِ

مضاف کتم ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف الیہ سہ ۱۱۸۲

دُونِنَا ہمارے سوا، ہمارے بغیر دُونِ مضاف

نا ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف الیہ سہ ۱۱۸۳

دُونِهِ اس کے سوا، اس کے بغیر اس کے درجہ

دُونِ مضاف ضمیر امر مذکر غائب مضاف الیہ سہ ۱۱۸۴

سہ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴

سہ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴

دُونَهَا اس کے درجے دُونِ مضاف ضمیر امر

غائب مضاف الیہ سہ ۱۲۰۵

دُونِ سَمَاءٍ ان کے سوا، ان کے درجہ دُونِ مضاف

ضمیر جمع مذکر غائب مضاف الیہ سہ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸

دُونِهَا ان دونوں کے درجہ ان کے سوا دُونِ

مضاف ضمیر تثنیہ مذکر غائب مضاف الیہ سہ ۱۲۰۹

دُونِي میرے سوا، میرے علاوہ، میرے بغیر دُونِ مضاف

ی ضمیر امر مذکر غائب مضاف الیہ سہ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱

فصل الباء

دِهَاقًا بھڑبھڑا، جھکتا ہوا، دھن سے جس کے معنی

باب پر ہونے اور جھکنے کے ہیں اہم صفت ہے، سہ ۱۲۱۲

دِهَانٍ تیل کی تھمٹ، دھن جس کی بامش کی جلتی

سرخ زری، آدھنہ اور دھن جمع اور بعض کا قول ہے

کہ دھن کی جمع ہے جس کے معنی تیل کے ہیں، سہ ۱۲۱۳

دَهْرٍ زمانہ، اصل میں تو دہر عالم کے وجود میں آنے

سے لیکر اس کے ختم ہونے تک کی مدت کا نام ہے اور

پھر اس سے ہر بڑی مدت بھی مراد لے لی جاتی ہے

بغلاف زمان کے کیونکہ وہ مدت قیید اور مدت کثیرہ

دونوں کے لئے آتا ہے، سہ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵

دُهْنٍ تیل، چکنائی اہم جلتی دِهَانٍ اور دِهَانِ جمع

فصل الیاء المثناة

دِیَارِ: شہر گھر دار کی جمع، پ۔

دِیَارًا: بننے والا، رہنے والا، دار سے یا دور

جس کے معنی گھومنے کے ہیں فِیْعَال کے وزن پر ہے

فِیْعَال کے وزن پر نہیں ورنہ دَقَّارٌ ہوتا جیسے کَوَّانٌ

او جَوَّادٌ ہے، پ۔

دِیَارِ کُھ: تمہارے گھر تمہارے شہر تمہارے وطن

دِیَارِ مَضَا کُھ: ضمیر جمع ذکر حاضر مَضَا الیہ پ۔ پ۔

دِیَارِنَا: ہمارے شہر ہمارے گھر ہمارے وطن، دِیَارِ

مَضَا نا ضمیر جمع حکم مَضَا الیہ، پ۔

دِیَارِہُمْ: ان کے گھر ان کے وطن دِیَارِ مَضَاہُمْ ضمیر

جمع ذکر غائب مَضَا الیہ پ۔ پ۔ پ۔ پ۔ پ۔ پ۔

دِیْنِ: جزاء، اطاعت، شریعت بدلہ دینا، اطاعت،

حکم نانا، دین، یعنی ملت ہی ہے مگر اس کا استعمال اطاعت

اور شریعت کی پابندی کے معنی میں ہوتا ہے دَانَ یَدِیْنِ

کا مصدر ہے اَدَّیَانٌ جمع پ۔ پ۔ پ۔ پ۔ پ۔

۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

دِیْنًا: پ۔ پ۔ پ۔ پ۔

دِیْنِ: اقامت قرض، ادھار، قرض دینا، قرض لینا دَانَ

یَدِیْنِ کا مصدر ہے دِیْنُ جمع، پ۔ پ۔

دِیْنَارٌ: دینار، اشرفی، ایک سونے کا سکہ جو عرب

میں استعمال تھا، دَنَانِیُّو جمع، علامہ سیوطی نے اتفاق میں

لکھا ہے کہ جو بعضی "و غیر نے قمریہ کی سہکے فارسی، پ۔

دِیْنِ کُھ: تمہارا دین، دِیْنِ مَضَا کُھ: ضمیر جمع ذکر

حاضر مَضَا الیہ پ۔ پ۔ پ۔ پ۔ پ۔

دِیْنِہُمْ: ان کا دین، دِیْنِ مَضَا کُھ: ضمیر جمع ذکر

مَضَا الیہ، پ۔ پ۔

دِیْنِہُمْ: ان کا دین، دِیْنِ مَضَا کُھ: ضمیر جمع ذکر

مَضَا الیہ، پ۔ پ۔

دِیْنِہُمْ: ان کا دین، دِیْنِ مَضَا کُھ: ضمیر جمع ذکر

مَضَا الیہ، پ۔ پ۔

دِیْنِہُمْ: ان کا دین، دِیْنِ مَضَا کُھ: ضمیر جمع ذکر

مَضَا الیہ، پ۔ پ۔

دِیْنِہُمْ: ان کا دین، دِیْنِ مَضَا کُھ: ضمیر جمع ذکر

مَضَا الیہ، پ۔ پ۔

دِیْنِہُمْ: ان کا دین، دِیْنِ مَضَا کُھ: ضمیر جمع ذکر

مَضَا الیہ، پ۔ پ۔

دِیْنِہُمْ: ان کا دین، دِیْنِ مَضَا کُھ: ضمیر جمع ذکر

مَضَا الیہ، پ۔ پ۔

پڑتے ہیں حضرت شاہ عبدالقادر صاحب مفتح قرآن
میں فرماتے ہیں :-

”خون بہاؤ ہے خنقی میں مسلمان کے دو ہزار

سات سو چالیس روپے میں تخمیناً اور دینے
آتے ہیں قاتل کی برادری کو تین برس میں تعزیری
ادا کریں“ ۔

باب الزال المعجمۃ

فصل الالف

ذال: یہ ہجو، صاحب (والا) پہلے معنی کے اعتبار سے
اسم اشارہ ہے قریب کے لئے استعمال ہوتا ہے اور
جب اس پر بار تہذیب داخل ہوتی ہے تو مبالغہ بولتے ہیں مگر
قرآن مجید میں بغیر تہذیب کے صرف ذال کا استعمال اسم
اشارہ کے معنی میں نہیں ہوا ہے دوسرے معنی کے
اعتبار سے یعنی الذی ہے یہ اس صورت میں ہوتا ہے
کہ جب وہ بعد ما استفہامیہ اور من استفہامیہ کے
واقع ہوا اشارہ کیلئے نہ ہوا دوسرے معنی کے اعتبار
سے اسم ہے یعنی صاحب کے (ملاحظہ ہوں الفاظ ذو)
ما ذال من ذال اور هذا، ذال ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰
۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲

جس بات کے سمجھنے پر قابو نہ پایا اسے جھٹلانے لگے،
 کا مکمل دور دورہ ہے۔ حال کے مفسرین قرآن نے
 ذوالقرنین کی شخصیت کو سب سے زیادہ اپنے معاندانہ
 اعتراضات کا ہدف بنایا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ذوالقرنین
 کا کوئی تاریخی وجود نہیں بلکہ ایک بے حقیقت افسانہ
 تھا جو عرب کے یہودیوں میں مشہور تھا اور یہ غیر اسلام
 علیہ السلام نے لغو ذباہت خوش اعتقادی کی بنا پر حقیقت
 سمجھ کر اسے نقل کر ڈالا۔

بلاشبہ مفسرین کے اقوال اس کی شخصیت کے تعین
 میں سخت مضطرب ہیں، کوئی اس کو عرب کا بادشاہ سمجھ
 کر اذہمین میں سے قرار دیتا اور صعب نام بتاتا ہے
 اور کوئی اسکندر مقتوی کو ذوالقرنین خیال کرتا ہے،
 سیاح احمد خاں نے ازالۃ الغمین میں ذی القرنین میں اسے
 ”چی ماگ ٹی“ بانی دیوار چین بنانے کی ناکام کوشش
 کی ہے، غرض جتنے منہ اتنی باتیں ہیں اور اس میں شک
 نہیں کہ ان میں سے کوئی بات بھی قابلِ اتناہت نہیں
 ہے لیکن بلا تحقیق کے مفسرین کا اپنی علمی نارسائی کا
 اعتراف کرنے کی بجائے سرے سے اس کی شخصیت
 کا انکار کر بیٹھنا جملِ مرکب کی کتنی شرمناک مثال ہے؟ آج
 اکتشافاتِ اثیریہ نے جن سینکڑوں صحیح ہوئی حقیقتوں کو
 بے نقاب کر کے رکھ دیا ہے انہیں سے ایک ذوالقرنین

کی بھی حقیقت ہے۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے ترجمان
 القرآن میں اس بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ زمانہ حال
 کی نہایت قیمتی اسلامی تحقیقات میں سے ہے، ہم
 اسی کا اقتباس موصوف ہی کے الفاظ میں یہودیہ ناظرین
 کرتے ہیں، مولانا فرماتے ہیں:-

”قرآن نے ذوالقرنین کی نسبت جو کچھ بیان کیا
 ہے اس پر بحیثیت مجموعی نظر ڈالی جائے تو
 حسبِ ذیل امور سامنے آتے ہیں:-

اولاً جس شخصیت کی نسبت پوچھا گیا ہے
 وہ یہودیوں میں ذوالقرنین کے نام سے مشہور تھا
 یعنی ذوالقرنین کا لقب خود قرآن نے تجویز نہیں
 کیا ہے بلکہ چھنے والوں کا مجوزہ ہے کیونکہ فرمایا
 وَ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْقَرْنَيْنِ۔

ثانیاً اللہ نے اپنے فضل و کرم سے اسے
 حکمرانی عطا فرمائی تھی اور ہر طرح کا ساز و سامان جو
 ایک حکمران کے لئے ہو سکتا تھا اس کے لئے
 فراہم ہو گیا تھا۔

ثالثاً اس کی بڑی مہمیں تین تھیں، پہلے مغربی
 ممالک فتح کئے پھر مشرقی، پھر ایک ایسے مقام تک فتح
 کرتا ہوا چلا گیا جہاں پہاڑی درہ تھا اور اس کی
 دوسری طرف سے یہ جوج اور ماجوج آکر ٹوٹا

ہمایا کرتے تھے۔

رابطاً اس نے وہاں ایک نہایت حکم سہ تعمیر
کروی اور باجوج و باجوج کی راہ بند ہو گئی۔

خامشاہ ایک عادل حکمران تھا، جب مغرب
کی طرف فتح کرتا ہوا دور تک چلا گیا تو ایک قوم جس
نے خیال کیا کہ دنیا کے تمام بادشاہوں کی طرح
ذوالقرنین بھی ظلم و تشدد کریگا لیکن ذوالقرنین نے
اعلان کیا کہ بے گناہوں کے لئے کوئی اندیشہ نہیں
ہے جو لوگ نیک عملی کی راہ چلیں گے ان کے لئے
ویسا ہی اجر بھی ہوگا البتہ ڈرنا انہیں چاہئے جو جرم
اور بد عملی کا ارتکاب کرتے ہیں۔

سادشاہ خدا پرست اور راستباز انسان تھا
اور آخرت کی زندگی پر یقین رکھتا تھا۔

سادشاہ نفس پرست بادشاہوں کی طرح
طامع اور حرصی نہ تھا، جب ایک قوم نے کہا
یا جوج اور باجوج ہم پر حملہ آور ہوتے ہیں آپ ہمارے
اور ان کے درمیان ایک سد تعمیر کروں ہم خراج دیں گے
تو اس نے کہا اَمْشَکْتُ فِیْهِ رَیِّ خَیْرٌ (جو کچھ
خدا نے مجھے دے رکھا ہے وہی میرے لئے بہتر ہے
میں تمہارے خراج کا طامع نہیں یعنی میں خراج کی
طمع سے یکام نہیں کروں گا اپنا فرض سمجھ کر انجام دوں گا۔

تاریخ قدیم کی جس شخصیت میں یہ تمام اوصاف
پائے جائیں وہی ذوالقرنین ہو سکتا ہے، سوال یہ
ہے کہ یہ کون شخص تھا؟

سب سے پہلا حل طلب سلسلہ جو مفسرین کے
سامنے آیا وہ اس کے لقب کا تھا عربی میں بھی دو
عبرانی میں بھی "قرن" کے معنی صاف سنگ کے
ہیں پس ذوالقرنین کا مطلب ہوا دو سنگوں والا
لیکن چونکہ تاریخ میں کسی ایسے بادشاہ کا سراغ نہیں
ملا جس کا ایسا لقب ہے یا ہو اس لئے عبوراً "قرن"
کے معنی میں طرح طرح کے تکلفات کرنے پڑے
پھر چونکہ فتوحات کی دست اور مغرب و مشرق
کی حکمرانی کے لحاظ سے سکندر مقدونی کی شخصیت
سب سے زیادہ مشہور ہے اس لئے متاخرین کی
نظریں اسی کی طرف اٹھ گئیں حالانکہ کسی اعتبار
سے بھی قرآن کا ذوالقرنین سکندر مقدونی نہیں
ہو سکتا، تو وہ خدا پرست تھا، عادل تھا، نہ مغرور و قہر
کیلئے فیاض تھا اور نہ ہی اس نے کوئی سد بنائی۔

بہر حال مفسرین ذوالقرنین کی شخصیت کا سراغ
نہ لگا سکے، اگر ذوالقرنین کے مفہوم کا کوئی سراغ
ملا تھا تو وہ صرف دو رکا ایک اشارہ تھا جو حضرت
دانیال کی کتاب میں ملتا ہے یعنی ایک خواب جو

انہوں نے بابل کی امیری کے زمانے میں دیکھا تھا
چنانچہ کتاب دانیال میں ہے:

”میں دیکھتا ہوں کہ ندی کے کنارے ایک
مینڈھا کھڑا ہے جس کے دو سینگ ہیں دونوں سینگ
اوپر اٹھے تھے لیکن ایک دوسرے سے بڑا تھا اور بڑا دوسرے
کے پیچھے تھا“ میں نے دیکھا کہ پچھم اُترا اور دکھن
کی طرف وہ سینگ مارتا ہے یہاں تک کہ کوئی
جانور اس کے سامنے کھڑا نہ رہ سکا اور وہ بہت بڑا

ہو گیا۔ میں یہ بات سوجھ ہی رہا تھا کہ دیکھوں پچھم
کی طرف سے ایک بکرا آ کے تمام روئے زمین
پر پھیر گیا، اس بکرے کی دونوں آنکھوں کے درمیان
ایک عجیب طرح کا سینگ تھا، وہ دو سینگ والے
مینڈھے کے پاس آیا اور اس پر غضب سے بھڑکا
اور اس کے دونوں سینگ توڑ ڈالے اور مینڈھے
کی قوت نہ تھی کہ اس کا مقابلہ کرے۔ ”دانیال“

پھر اس کے بعد بے کہ جبریل نمایاں ہوا اور اس
نے خواب کی تعبیر بتلائی کہ دو سینگوں والا مینڈھا
مادہ (مینڈیا) اور فارس کی بادشاہت ہے اور بال
والا بکرا یونان کی جوڑا سینگ اسکی آنکھوں کے
درمیان دکھائی دے گا وہ اس کا پہلا بادشاہ ہوگا (۱۵: ۱۹)
اس بیان سے معلوم ہوا کہ مادہ (مینڈیا) اور

فارس کی ملکوتوں کو دو سینگوں سے تشبیہ دی گئی
تھی اور چونکہ یہ دونوں ملک تیں بل کی ایک شہنشاہی
بننے والی تھیں اس لئے شہنشاہ مادہ و فارس کو
دو سینگوں والا مینڈھے کی شکل میں ظاہر کیا گیا
پھر اس مینڈھے کو جس نے شکست دی وہ یونان
کے بکرے کا پہلا سینگ تھا یعنی سکندر مقدونی
تھا جس نے فارس پر حملہ کیا اور کیانی شہنشاہی کا
خاتمہ ہو گیا۔

اس خواب میں بنی اسرائیل کے لئے بشارت
یہ تھی کہ ان کی آزادی و خوشحالی کا نیا دور اُسی سینگوں
والی شہنشاہی کے ظہور سے وابستہ تھا یعنی شہنشاہ
فارس بابل پر حملہ کر کے فتح نہ ہونے والا تھا اور پھر
اسی کے ذریعہ بیت المقدس کی از سر نو تعمیر ہوئی
قومیت کی دوبارہ شیرازہ بندی ہونی والی تھی چنانچہ
چند برسوں کے بعد سائرس کا ظہور ہوا، اس نے

سلطہ یاد رکھنا چاہئے کہ شاہان فارس کے ناموں نے مختلف زبانوں
میں مختلف صورتیں اختیار کر لی ہیں اور اس کی وجہ سے مؤرخوں
نے سخت غلطیاں کی ہیں سائرس کا اصل نام گودریا گودش
تھا جیسا کہ دارا کے کتبہ بے ستون سے معلوم ہوتا ہے لیکن
یونانی اسے سائرس کہنے لگے اور یہودیوں نے اس کا تلفظ یسوع
کی شکل میں کیا چنانچہ یسوعا، ارمیا اور دانیال کے مصالحت میں
جاء کیا یہ نام آیا ہے اور یہی گودش ہے جس نے بابل میں خسرو کی
شکل اختیار کر لی چنانچہ عرب مؤرخ اسے یسوع
کے ہم سے پکارتے ہیں۔

میڈیا اور فارس کی مملکتیں ملا کر ایک عظیم الشان شاہی
قائم کر دی اور پھر اہل پر پے در پے حملے کر کے اسے
سخر کر لیا۔

چونکہ اس خواب میں میڈیا اور فارس کی
مملکتوں کو دو سینگوں سے تشبیہ دی گئی تھی اس لئے
خیال ہوتا تھا کہ عجب نہیں فارس کے شہنشاہ کے
لئے یہودیوں میں ذوالقرنین کا تخیل پیدا ہو گیا ہو
یعنی دو سینگوں والی شہنشاہی اور وہ اسے اس
لقب سے پکارتے ہوں تاہم یہ محض ایک قیاس تھا
اس کی تائید میں کوئی تاریخی شہادت موجود نہ تھی،
لیکن مسئلہ کے ایک انکشاف نے جس کے
نتائج بہت عرصہ کے بعد منظر عام پر آئے، اس
قیاس کو ایک تاریخی حقیقت ثابت کر دیا اور معلوم
ہو گیا کہ فی الحقیقت شہنشاہ سائرس کا لقب ذوالقرنین
تھا اور یہ محض یہودیوں کا کوئی مذہبی تخیل نہ تھا
بلکہ خود سائرس کا یا باشندگان فارس کا مجوزہ اور
پسندیدہ نام تھا۔

اس انکشاف نے غن و غنمین کے تمام پردے
اتھاڑے۔ یہ خود سائرس کا ایک سنگی تمثال ہے
جو مصر کے کنندہوں میں دستیاب ہوا، اس میں
سائرس کا جسم اس طرح دکھایا گیا ہے کہ اس کے

دونوں طرف عقاب کی طرح پر پکھڑے ہوئے ہیں اور
سر پر ہیڈرے کی طرح دو سینگ ہیں اور پچھلے سخی
میں جو کتبہ کندہ تھا اس کا بڑا حصہ ٹوٹ کر ضائع
ہو چکا ہے مگر جس قدر باقی ہے وہ اس کیلئے
کافی ہے کہ تمثال کی شخصیت واضح ہو جائے، اس
سے معلوم ہو گیا کہ مادہ اور فارس کی مملکتوں کو
دو سینگوں سے تشبیہ دینے کا تخیل ایک مقبول
اور عام تخیل تھا اور یقیناً سائرس کو ذوالقرنین کے
لقب سے پکارا جاتا تھا۔ تمثال میں پر وں کا ہونا
اس کے ملکوئی صفات و فضائل کی طرف اشارہ
ہے کیونکہ نہ صرف پارسیوں میں بلکہ تمام معاصر
قوموں میں یہ اعتقاد عام طور پر پیدا ہو گیا تھا کہ
وہ ایک غیر معمولی نوعیت کا انسان ہے۔ اب
غور کرو قرآن کی تصریحات نے جو جامہ تیار کیا ہے
وہ کس طرح ٹھیک ٹھیک سائرس ہی کے جسم
پر استاتہ ہے؟ ہم نے اس بحث کے آغاز
میں تصریحات قرآنی کا خلاصہ دیدیا ہے جو سات
دفعات پڑھیں ان پر پھر ایک نظر ڈال لو۔
سب سے پہلے اس بات پر غور کرو کہ ذوالقرنین
کی نسبت سوال بالاتفاق یہودیوں کی جانب سے
ہوا تھا اور یہ ظاہر ہے کہ اگر کسی غیر یہودی بادشاہ

کی شخصیت یہودیوں میں عزت و احترام کی نظر سے
دیکھی جاتی تھی تو وہ مرث سائرس ہی کی تھی، غیروں
کی پیشینگوئیوں کا مصداق دانیال نبی کے خواب
کا ظہور، رحمت الہی کی واپسی کی بشارت بنی اسرائیل
کا نجات و ہندہ، خدا کا فرستادہ چرواہا اور مسیح،
یروشلم کی تعمیرانی کا وسیلہ، پس اس سے زیادہ قدرتی
بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ اسی کی نسبت ان کا سوال
ہو، علاوہ بریں سائرس کی مثال کے انکشاف نے
قطعی طور پر یہ بات آشکارا کر دی ہے کہ اس کے
سر پر دو سینگوں کا تاج رکھا گیا تھا اور یہ فارس
اور مادہ کی مملکتوں کے اجتماع اور اتحاد کی علامت تھی
اس کے بعد قرآن کی تصریحات سامنے لائیں
سب سے پہلا وصف جو اس کا بیان کیا ہے یہ
ہے اِنَّا مَكْنَتَاكَ فِي الْاَرْضِ وَ اَتَيْنَاكَ مِنْ
تَحْتِ ثَنِيَّتِ سَبَبًا دہم نے اسے زمین میں قدرت
دی تھی اور ہر طرح کا ساز و سامان مہیا کر دیا، قرآن
جب کبھی انسان کی کسی کامرانی و خوشحالی کو براہ راست
خدا کی طرف منسوب کر کے کہتا ہے جیسا کہ یہاں کیا
ہے تو اس سے مفہوم عموماً کوئی ایسی بات ہوتی ہے
جو عام حالات کے خلاف محض اس کے فضل و کرم
سے ظہور میں آئی ہو پس ضروری ہے کہ ذوالقرنین

کو حکمرانی کا مقام ایسے ہی حالات میں ملا ہو جو
بالکل غیر معمولی قسم کے ہوں اور انہیں محض توفیق الہی
کی کرشمہ ازلی سمجھا سکے کیونکہ اس کے ٹکرنے والی
کو براہ راست خدا کی طرف نسبت دی ہے
لیکن اس اعتبار سے سائرس کی زندگی ٹھیک ٹھیک
اس تائید کی تصویر ہے اس کی ابتدائی زندگی
ایسے حالات میں بسر ہوئی جنہیں حیرت انگیز
حوادث نے ایک فساد کی شکل دیدی ہے قبل
اس کے کہ پیدا ہو خود اس کا نانا اس کی موت
کا خواہشمند ہو گیا تھا، ایک ناہار آدمی اس کی زندگی
بچاتا ہے اور وہ شاہی خاندان سے بالکل الگ
ہو کر ایک گناہ گار کے کی طرح پہاڑوں میں زندگی
بسر کرتا ہے پھر چاکل نمایاں ہوتا ہے اور بغیر کسی
جنگ و مقابلہ کے میڈیا کا تخت اس کے لئے
خالی ہو جاتا ہے یقیناً یہ صورت حال واقعات و
حوادث کی عام رفتار نہیں ہے جو ہمیشہ پیش آتی
ہو، نوادہ سستی کی ایک غیر معمولی عجائبات فرنی ہے
اور صاف نظر آ رہا ہے کہ قدرت کا غنی ہاتھ کسی
خاص مقصد سے ایک خاص مہتی تیار کر رہا ہے اور
زمانہ کی عام رفتار ختم گئی ہے تاکہ اس کی راہ صاف
ہو جائے۔

اس کے بعد اس کی تین مہموں کا ذکر آتا ہے
ایک مغرب شمس کی طرف یعنی پچھم کی طرف ایک
مطلع شمس کی طرف یعنی پورب کی طرف تیسری ایک
ایسے مقام پر جہاں کوئی وحشی قوم آباد تھی اور
یا حوج اور ماجوج وہاں آکر لوٹ مار پچایا کرتے
تھے۔ اب دیکھو تیرا تم تفصیلات کس طرح ٹھیک
ٹھیک سائرس کی فتوحات پر منطبق ہوتی ہیں۔
سائرس نے ابھی فارس اور میدیا کا تاج
سر پر رکھا ہی تھا کہ ایشیائے کوچک کے بادشاہ
کردشس نے حملہ کر دیا۔ اب سائرس مجبور ہو گیا
کہ بلا توقف اس حملہ کا مقابلہ کرے وہ میدیا
کے دارالحکومت ہگ متانہ سے (جواب ہمدان
کے نام سے پکارا جاتا ہے) نکلا اور اس
تیزی کے ساتھ بڑھا کہ صرف دو جنگوں کے
بعد جو پیڑیا اور سارڈیس کے قریب واقع ہوئی
تھیں، لیڈیا کی تمام مملکت پر قابض ہو گیا
اب تمام ایشیائے کوچک بجز شام سے بجز سو
تک اس کے زیر نگین تھا وہ برابر بڑھتا گیا۔
یہاں تک کہ مغربی ساحل پر پہنچ گیا۔ یونان
جو اسے پیش آئی صریح مغرب کی لشکر کشی تھی
کیونکہ وہ ایران سے مغرب کی طرف چلا اور

خشکی کے مغربی کنارے تک پہنچ گیا، یہ اس
کے لئے مغرب شمس کی آخری حد تھی۔
ایشیائے کوچک کا مغربی ساحل نقشہ
میں نکالو، تم دیکھو گے کہ تمام ساحل سطرع
کا واقع ہو رہا ہے کہ چھوٹے چھوٹے غلیج پیدا
ہو گئے ہیں اور سمرنا کے قریب اس طرح کے
جزیرے نکل آئے ہیں جنہوں نے ساحل کو ایک جیل یا
حوض کی شکل دیدی ہے، لیڈیا کا دارالحکومت
سارڈیس مغربی ساحل کے قریب تھا اور اس کا محل
موجود سمرنا سے بہت زیادہ فاصلہ پر نہ تھا، پس
جب سائرس سارڈیس کی تھکے بعد آگے
بڑھا ہوگا تو یقیناً بھاری کھین کے اسی ساحلی مقام
پر پہنچا ہوگا جو سمرنا کے قریب وجوار میں واقع ہے
یہاں اس نے دیکھا ہوگا کہ سمندر نے ایک
جیل کی شکل اختیار کر لی ہے، ساحل کی کچھ
سے پانی گدلا ہو رہا ہے اور شام کے وقت اسی
میں سورج ڈوبتا دکھائی دیتا ہے اسی صورت
حال کو قرآن نے ان لفظوں میں بیان کیا ہے
کہ وَجَدَهَا تَخْرُبُ فِي سَعِينٍ حَمِئَةٍ
اسے ایسا دکھائی دیا کہ سورج ایک گدے حوض
میں ڈوب رہا ہے، دوسری لشکر کشی مشرق کی

طرف تھی چنانچہ ہیرڈوٹس اور سیازو دونوں اس کی
مشرقی لشکر کشی کا ذکر کرتے ہیں جو لیڈیا کی فسطح
کے بعد اور بابل کی فتح سے پہلے پیش آئی تھی
اور دونوں نے تصریح کی کہ مشرق کے بعض وحشی
اور صحرائین قبائل کی سرکشی اس کا باعث ہوئی
تھی، یہ ٹھیک ٹھیک قرآن کے اس اشارہ کی تصدیق
کرتی اذابلغم مطلع الشمس وجدھا
تطلع علی قوم لم نجعل لہم من دونہا
سبلاً جب وہ مشرق کی طرف پناہ لے کر
ایسی قوم ملی جو سورج کے لئے کوئی آڑ نہیں رکھتی
یعنی خانہ بدوش قبائل تھے۔

یہ خانہ بدوش قبائل کون تھے؟ ان مؤرخین
کی مراحت کے مطابق بکٹریا یعنی بلخ کے علاقہ
کے قبائل تھے۔ نقشہ پر اگر نظر ڈالو گے تو صاف
نظر آجائے گا کہ بکٹریا ٹھیک ٹھیک ایران کیلئے
مشرقی اقصیٰ کا حکم رکھتا ہے کیونکہ اس کے آگے
پناہ میں اور انہوں نے راہ روک دی ہے۔

تیسری لشکر کشی اس نے ایسے علاقہ تک کی
جہاں یاجوج اور ماجوج کے حملے ہوا کرتے تھے
یہ یقیناً اس کی شمالی مہم تھی جس میں وہ بحر خزر (کاسپیہ)
کو دہنی طرف چھوڑتا ہوا کاکیشیا کے سلسلہ کوہ

تک پہنچ گیا تھا اور وہاں سے اسے ایک تہ
بلا تھا جو دو پہاڑی دیواروں کے درمیان تھا
اسی راہ سے یاجوج اور ماجوج آکر اس طرف
کے علاقہ میں تاخت و تاراج کیا کرتے تھے
اور یہیں اس نے سد تعمیر کی۔

اس کے بعد ذوالقرنین کا جو وصف سامنے
آتا ہے وہ اس کی عدالت گستری اور خدمت
انسانی کی فیاضانہ سرگرمی ہے اور یہ اوصاف
سائرس کی تاریخی سیرت کی اس درجہ آشکارا
حقیقتیں ہیں کہ مؤرخ کی نگاہ کسی دوسری طرف
اٹھ ہی نہیں سکتی، قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ
اسے مغرب میں جو قوم ملی تھی اس کی نسبت حکم
الہی ہوا تھا یا ذالقرنین امان تعذب واما
ان تتخذ فیہم حسانین قوم اب تیرے بس
میں ہے جس طرح چاہے تو ان کے ساتھ سلوک
کر سکتا ہے خواہ سزا دے خواہ انہیں اپنا دوست
بنائے یقیناً یہ لیڈیا کی ایرانی قوم تھی، اس کے
پادشاہ کروسس نے تمام حدود بیان اور باہمی
رشتہ داریاں بھلا کر بلاوجہ سائرس پر حملہ کر دیا
تھا اور صرف خود ہی حملہ آور نہیں ہوا تھا بلکہ
وقت کی تمام طاقتور حکومتوں کو بھی اس کے خلاف

اجار کر اپنے ساتھ کر لیا تھا۔ تمام یونانی مؤرخ
بالاتفاق شہادت دیتے ہیں کہ سائرس نے فتح
کے بعد باشندگان لیڈیا کے ساتھ جو سلوک کیا
وہ صرف منصفانہ ہی نہ تھا وہ اس سے بھی زیادہ
تھا وہ فیاضانہ تھا وہ اگر اپنے دشمنوں کے ساتھ
کرتا تو انصاف ہوتا کیونکہ زیادتی ان ہی کی تھی لیکن
وہ صرف منصف ہونے پر قانع نہیں ہوا اس نے
رحم و بخشش کا شیوہ اختیار کیا، یہ تو صرف اس کی
مغربی فتحی کی سرگزشت تھی، اب دیکھنا چاہئے
کہ اس کے احوال کی عام رفتار کیسی رہی اور قرآن
کا بیان کردہ وصف کہاں تک اس پر راست
آتا ہے؟

بالاتفاق یہ بات تسلیم کر لی گئی ہے کہ سائرس
تاریخ قدیم کی سب سے بڑی شخصیت ہے جس میں
بیک وقت فتوحات کی وسعت، فرمانروائی کی عظمت
اور اخلاق و انسانیت کی فضیلت جمع ہو گئی تھی اور
وہ جس عہد میں ظاہر ہوا اس عہد میں اسکی شخصیت
ہر اعتبار سے انسانیت کا ایک پیام اور نور بنی تھی۔
اس سلسلہ میں آخری وصف جو ذوالقرنین کا ہے
آتا ہے وہ اس کا ایمان بالشر ہے۔ یہودیوں کے
صانع کی واضح شہادت موجود ہے کہ خدا نے

اسے اپنا فرستادہ اور مسیح کہا اور وہ نبیوں
کا موعود و منتظر تھا، ظاہر ہے کہ ایسی ہی خدا کی
تافران نہیں ہو سکتی۔

ہم نے اقباس میں نہایت ہی اختصار سے
کام لیا ہے، مولانا کا یہ مقالہ جو ذوالقرنین یا جوج
ما جوج اور سد کی تحقیق میں سپرد قلم ہوا ہے نہایت
باریک خط کے کتیس صفحات پر پھیلا ہوا ہے تفصیل
کے لئے اس کا مطالعہ از بس مفید ہے۔

واضح رہے کہ ہمارے زمانے میں بھی اور اس
پہلے بھی ذوالقرنین کی نبوت کا مسئلہ زیر بحث رہ چکا
ہے اور ہر ذریعہ اپنے دعوے کے ثبوت میں دلائل
پیش کرتا ہے لیکن جس صورت میں کہ عالم حضرت
ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد نقل کر رہے ہیں کہ
لا ادعی القرآن مجھے نہیں معلوم ذوالقرنین ہی
کان نبیام لاسہ تھے یا نہیں۔

اس بحث کے فیصلہ کی جرأت کرنا کفرا یعنی کفر ہے
ذَا الْكِفْلِ، ذوالکفل علیہ السلام، قرآن مجید میں آپکا
ذکر انبیاء علیہم السلام کے زمرہ میں دو مقام پر آیا ہے،
لیکن دونوں جگہ صرف نام لیا گیا ہے، آپ کے
حالات کا کوئی اجمالی یا تفصیلی تذکرہ نہیں کیا گیا،

اسی طرح جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی اس سلسلہ میں کچھ مروی نہیں ہے۔ قرآن پاک کے آپ کے صابریں صالحین اور اخیار میں سے ہونے کی شہادت اور رحمت الہی میں داخل کرنے کی بشارت دی ہے، عالم انسانی کیلئے اس سے زیادہ کسی کی سیرت میں اور کسی چیز کے معلوم کرنے کی ضرورت ہے، پ ۳۳۳۔

ذَا النُّونِ: بھلی والا، یہ حضرت یونس علیہ السلام کا لقب ہے جو کھاپ کو بھلی بھلی لگی تھی اس لئے ذوالنون کہلائے (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو ذوالیونس) پ ۳۳۴۔
ذَاتِ اِوَالٍ، صاحبِ بونٹ ہے ذوالکاجو یعنی صاحب ہے، ذوالکاجو (ملاحظہ ہو ذوق) پ ۳۳۵۔
پ ۳۳۶۔
پ ۳۳۷۔
پ ۳۳۸۔
پ ۳۳۹۔
پ ۳۴۰۔
پ ۳۴۱۔
پ ۳۴۲۔
پ ۳۴۳۔
پ ۳۴۴۔
پ ۳۴۵۔
پ ۳۴۶۔
پ ۳۴۷۔
پ ۳۴۸۔
پ ۳۴۹۔
پ ۳۵۰۔

ذَارِیَّتٍ: بکیر لے والیاں پر گندہ کرنے والیاں
ذَوُوْءِ، اسم فاعل کا صیغہ جمع مثنیٰ، قرآن مجید میں یہ ہر اہل کی صفت بیان کی گئی ہے (ملاحظہ ہو ذوق) پ ۳۵۱۔
ذَاقًا، ان دونوں نے چکھا (نَصْر) ذَوُق سے جس کے معنی چکھنے کے ہیں ماضی کا صیغہ تثنیہ مذکر غائب، پ ۳۵۲۔
ذَاقَتْ: اس نے چکھا، ذَوُق سے ماضی کا صیغہ واحد مؤنث غائب، پ ۳۵۳۔

ذَاقُوا، انہوں نے چکھا، ذَوُق سے ماضی کا صیغہ

جمع مذکر غائب، پ ۳۵۴۔

ذَکِرْتِ، یاد کر لے والی عورتیں ذَکِرْتِ کی جمع
ذَکُرٌ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مؤنث (ملاحظہ ہو ذکر) پ ۳۵۵۔

ذَکِرْنِیْ: یاد رکھنے والے، یاد کرنے والے ذَکِرٌ کی جمع، ذَکُرٌ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر مجاہد
نصب جر، پ ۳۵۶۔

ذَٰلِكَ: ایسی، اس کا اشارہ میں سے ہے، بعد کے لئے آتا ہے اس میں ذَا اسم اشارہ ہے اور لک حرکت
خطاب ہے اور اسی لئے مخاطب کے حالات کے اعتبار سے تذکیر یا تانیث تشبیہ اور جمع میں بدلتا رہتا ہے۔

پ ۳۵۷۔
پ ۳۵۸۔
پ ۳۵۹۔
پ ۳۶۰۔
پ ۳۶۱۔
پ ۳۶۲۔
پ ۳۶۳۔
پ ۳۶۴۔
پ ۳۶۵۔
پ ۳۶۶۔
پ ۳۶۷۔
پ ۳۶۸۔
پ ۳۶۹۔
پ ۳۷۰۔
پ ۳۷۱۔
پ ۳۷۲۔
پ ۳۷۳۔
پ ۳۷۴۔
پ ۳۷۵۔
پ ۳۷۶۔
پ ۳۷۷۔
پ ۳۷۸۔
پ ۳۷۹۔
پ ۳۸۰۔

ذَاتُ الْقُنُونِ: پکھنے والے ذوق سے، اسم فاعل کا
صیغہ جمع مذکر، ہے۔

ذَاتُ ثَقَّةٍ: پکھنے والی، ذوق سے، اسم فاعل کا
صیغہ واحد مؤنث، ہے۔

فصل البار الموحدة

ذُبَابٌ يَكْمُ، أَدْبَانٌ، ذُبَابٌ، ذُبَابٌ، يَكْمُ،
ذُبَابًا، ہے۔

ذُبَابٌ: وہ ذوق کیا گیا، ذبح سے ماضی مجہول کا صیغہ
واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہو اذْبَحْتَ)، ہے۔

ذُبُوحٌ: قربانی، جس چیز کو ذبح کیا جائے اس کا نام
ذُبُوح ہے، ہے۔

ذُبَحُوا: انہوں نے اس کو ذبح کیا، ذُبَحُوا
ذُبَحُوا سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب، ہے۔

ذُبَحُوا: انہوں نے اس کو ذبح کیا، ذُبَحُوا
واحد مؤنث غائب، ہے۔

فصل الرار المملة

ذَرَّ: تو چھوڑ دے، (ذَرَّ، ذَرَّ، ذَرَّ) سے جس سے
چھوڑ دینے کے ہیں امر کا صیغہ واحد مذکر حاضر، اس کی

ماضی نہیں آتی ہے، ہے۔
ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

ذَرَّ: اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے

بکھیرا، ذَرَّ سے جس کے معنی پیدا کرنا اور ظاہر کرنے اور پھیلانے کے ہیں ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب ہے۔

ذِرَاعًا: گز، بازو، ہاتھ، کسی کے پیر کی انگلی کے سر سے تک جو ہاتھ کا حصہ ہے "ذراع" کہلاتا ہے، اَذْرَعُ اور ذُرْعَانُ جمع، ص ۲۹۔

ذِرَاعٌ کَثِيرٌ: اس کے دونوں ہاتھ اس کے دونوں بازو، ذِرَاعَتِی، اِذْرَاعٌ کَثِثَتْنِی، مضاف ہے اور اضافت کے سبب نون ثنیہ حذف ہو گیا ہے، ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ، ص ۳۰۔

ذَرَّاهُ کَثْرًا: اس نے تم کو پیدا کیا، اس نے تم کو پھیلایا، اس نے تم کو بکھیر دیا۔ اس میں کُثر ضمیر جمع مذکر ماضی ہے، (ملاحظہ ہو ذَرَّ)، ص ۳۰۔

ذَرَّاهُ اَنَا، ہم نے پیدا کیا، ہم نے پھیلایا، ذَرَّ سے اُحی کا صیغہ جمع متکلم، ص ۳۱۔

ذُرْعًا، طاقت، گنجائش، ہاتھ کی کشادگی، ذُرْعٌ بَیْذَرْعٍ کا مصدر ہے، غازی بن داؤد لکھتے ہیں:

"ازہری کا بیان ہے کہ ذرع "طاقت کی جگہ پر استعمال کیا جاتا ہے اور اس کی اصل یوں ہے کہ اونٹ اپنی رفتار میں اگلے قدموں کو پچھلے قدموں کی وسعت کے اعتبار سے بڑھاتا ہے اور جب اس پر طاقت

سے زیادہ بوجھ ڈال دیا جاتا ہے تو اس کی وجہ سے اس کے اگلے قدم رک جاتے ہیں اور وہ کمزور ہو کر اپنی گردن لپی کر دیتا ہے پس "ضمین ذرع" سے گنجائش اور طاقت کا ختم ہو جانا مراد لیا گیا اور حَاقِ ذُرْعًا کے معنی ہوئے کہ معاملہ کی خرابی سے رہائی کی کوئی صورت نہ ہو سکی اور ازہری کے علاوہ دوسرے علماء کا بیان ہے کہ اس کے معنی دل تنگی اور کٹھننے کے ہیں اور اس کی اصل کا پتہ نہیں ہاں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ذرع "رحمت (گنجائش) سے کنایہ ہے کیونکہ ذراع، یزید میں اُخْل ہے اور عرب والے بولتے ہیں لیس هذا فی یدی (یہ میرے ہاتھ میں نہیں) اور مراد یہ لیتے ہیں کہ اس کی مجھ میں گنجائش نہیں اور حَاقِ ذُرْعًا ذرعاً بکذا اس وقت بولا جاتا ہے جبکہ وہ شخص کسی مصیبت میں گرفتار ہو اور اس سے نکلنے کی طاقت نہ رکھتا ہو، ص ۳۱۔

ذُرْعُہَا: اس کا طول اس کی درازی اس کا ناپ، ذُرْعٌ مصدر ہے جس کے معنی پیمائش کرنے اور ناپنے کے آتے ہیں مضاف ہے ہا ضمیر واحد مؤنث غائب مضاف الیہ، ص ۳۲۔

ذَرْنَا: تم ہم کو چھوڑ دے، اس میں ناصیر جمع مشکل ہے (ملاحظہ ہو ذر) ۱۰۔

ذَرْنِي: تو مجھ کو چھوڑ دے، اس میں نون وقایہ اور ی ضیر واحد مشکل ہے، ۱۱۔

ذَرُوا: اڑنا، پرگندہ کرنا، جدا کرنا، ذَرَّ آيَذَرُّ کا مصدر ہے، ۱۲۔

ذَرُوا: تم چھوڑ دو، ذَرَّ سے امر کا صیغہ جمع مذکر حاضر (ملاحظہ ہو ذر) ۱۳۔

ذَرُونَا: تم ہم کو چھوڑ دو، اس میں ناصیر جمع مشکل ہے، ۱۴۔

ذَرُونِي: تم مجھے چھوڑ دو، اس میں نون وقایہ ی ضیر واحد مشکل ہے، ۱۵۔

ذَرُوهُ: تم اس کو چھوڑ دو، اس میں ہ ضیر واحد مذکر غائب ہے، ۱۶۔

ذَرُوهُ: تم اس کو چھوڑ دو، اس میں حاضیر واحد مؤنث غائب ہے، ۱۷۔

ذَرَّةٌ: ذرہ، پھوٹی چیز، ذَرَاتٌ جمع، ۱۸۔

ذَرُّهُ: اتان کو چھوڑ دے، اس میں هم ضیر جمع مذکر غائب ہے (ملاحظہ ہو ذر) ۱۹۔

۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔

ذَرِيَّتَنَا: ہماری اولاد، ذَرِيَّاتٌ ذَرِيَّةٌ کی جمع، معنات ہے، ناصیر جمع مشکل معنات الیہ

ذَرِيَّتُكُمْ: ان کی اولاد، ذَرِيَّاتٌ معنات

همہ ضمیر جمع مذکر غائب معنات الیہ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔

ذَرِيَّةٌ: اولاد، اس میں چھوٹے چھوٹے بچوں کا نام ذریۃ ہے مگر عرب میں چھوٹی اور بڑی سب اولاد کے لئے اس کا استعمال ہوتا ہے اور اگرچہ اصل

میں یہ جمع ہے مگر واحد اور جمع دونوں کے لئے مستقل ہے ذَرِيَّةٌ کے بارے میں تین اقوال ہیں (۱) ذَرِيَّةٌ

مطلق ہے جس کے معنی پیدا کرنا اور پیدا کرنے کے ہیں اور اس کی ہمزہ منکوح ہو گئی ہے جیسے کہ ذَوِيَّةٌ اور بَرِيَّةٌ میں۔ (۲) اس کی اصل ذَرِيَّةٌ

ہے۔ (۳) ذَرِيَّةٌ سے جس کے معنی بکیرنے کے ہیں فَعْلِيَّةٌ کے وزن پر ہے جیسے فَعْلِيَّةٌ ہے،

ذَرَارِيٌّ اور ذَرِيَّاتٌ جمع ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔

ذَرِيَّتَنَا: ہماری اولاد، ذَرِيَّةٌ معنات نا ضیر جمع مشکل معنات الیہ، ۳۱۔

ذَرِيَّتُكُمْ: اس کی اولاد، ذَرِيَّةٌ معنات ہ ضیر واحد مذکر غائب معنات الیہ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔

ذَرِيَّتُهَا: اس کی اولاد، ذَرِيَّةٌ معنات ہا

منیر و احد مؤنث غائب مضاف الیہ ۱۳۳۔

ذُرِّيَّتَهُمْ سَحَرُ: ان کی اولاد، ذُرِّيَّةٌ مِمَّنْ هُمْ

ضمیر جمع مذکر غائب مضاف الیہ ۱۳۴۔

ذُرِّيَّتَهُمَا: ان دونوں کی اولاد، ذُرِّيَّةٌ مِمَّنْ

هُمَا ضمیرثنیہ مذکر غائب مضاف الیہ ۱۳۵۔

ذُرِّيَّتِي: میری اولاد، ذُرِّيَّةٌ مِمَّنْ مضافی ضمیر

واحد حکم مضاف الیہ ۱۳۶۔

فصل القاف

ذُقْ: تو چکھ، ذُوقْ سے امر کا صیغہ واحد مذکر حاضر

(ملاحظہ ہو ذاقاً) ۱۳۷۔

فصل الکاف

ذِكْرٌ: ذکر، یاد، پند، نصیحت، بیان، ذِکْرٌ یَذْکُرُ

کا مصدر ہے، امام راغب لکھتے ہیں:-

"ذکر بول کر کبھی تو اس سے نفس کی وہ کیفیت

مراد لی جاتی ہے کہ جس کے ذریعہ انسان کے لئے

جو کچھ معرفت حاصل کرے اس کا یاد رکھنا ممکن

ہوا اور یہ حفظ بھی طرح ہے مگر حفظ باعتبار اس

کے حصول کے بولا جاتا ہے اور ذکر باعتبار اس

کے استحضار کے (یعنی حفظ یا ذکر کرنے کے لئے) ہاؤ

کبھی ذکر کسی چیز کے دل میں یا گفتگو میں یاد

آجانے کے لئے بھی بولا جاتا ہے اور اسی لئے

کہا گیا ہے کہ ذکر دو ہیں، ذکر قلبی اور ذکر لسانی

اور پھر دونوں میں سے ایک کی دو قسمیں ہیں ایک

بھولے پیچھے یاد آنا، دوسرے بغیر بھولے یاد آنا

بلکہ دائمی یاد رکھنا، بغیر تکرار یعنی گفتگو اور بیان

کو بھی ذکر کہا جاتا ہے۔"

اور سبقتی تاج المصادر میں رقمطراز ہیں:-

"ذکر کی دو قسمیں ہیں ایک وہ ذکر جو زبان کی

فصد ہے جیسے ارشاد باری جل وعلا ہے وَمَا

أَنسَيْنِي إِلَّا الشَّيْطَانُ إِنَّهُ أَذْلُكُمْ

(اور یہ مجھ کو بھلا یا شیطان ہی نے کہ اس کا مذکور

کہ دل) اور ایک وہ ذکر جو کہ قول ہے جس کا

ذکر ہوا اس کی برائی نہ ہو جیسا کہ عام طور پر گفتگو

میں ہوتا ہے نیز وہ گفتگو بھی جس میں مذکور کا

عیب بیان ہو جیسے اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم

علیہ السلام کی قوم کی زبانی بیان فرمایا ہے سَمِعْنَا

قَتْلَ بَنِيكَ ذِكْرُكُمْ (ہم نے سنا ہے ایک جوان

ان کو کچھ کہتا ہے) یعنی ان کو عیب بتا ہے۔"

آیت شریفہ اَنْزِلَ عَلَيْكَ ذِكْرُ مِنْ

بَيْنَيْنَا (کیا ہم سب میں سے اسی پر ذکر کرتا رہ گیا)

میں ذکر سے قرآن مجید مراد ہے کیونکہ اس سے بڑھ کر

اور کونسا ذکر ہے؟ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ماضی کا صیغہ واحد مذکر حاضر، ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ماضی مجہول کا صیغہ جمع مذکر حاضر (ملاحظہ ہو تذکیر) ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ماضی واحد مذکر حاضر، مضاف الیہ، ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

تمہاری نصیحت، ذکر مضاف کھ ماضی جمع مذکر حاضر، ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

مضاف الیہ، ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

مضاف الیہ، ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ان کو یاد دلائی گئی، تذکیر سے ماضی مجہول کا صیغہ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

جمع مذکر غائب، ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ماضی واحد مذکر غائب، ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ہند ماضی جمع مذکر غائب، مضاف الیہ، ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذکر ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

فصل الیم

ذُمَّتْ، عَمِدَ، ذُمَّتْ جمع، یم۔

فصل النون المعجمة

ذَنْبٌ: گناہ، ذُنُوبٌ جمع، اصل میں ذَنْبٌ کے معنی کسی چیز کی دم پکڑنے کے ہیں اور دم کے اعتبار سے ہی اس کا استعمال ہر اس فعل کے متعلق ہوتا ہے جس کا انجام ہو اور اسی وجہ سے بڑے انجام کا نام ذَنْبٌ ہے اور چونکہ گناہ کا انجام برا ہے اس لئے اسے ذَنْبٌ کہتے ہیں، ذَنْبٌ، ذَنْبٌ، ذَنْبٌ۔

ذَنْبٌ: تیرا بُرا انجام، تیرا گناہ، ذَنْبٌ مضاف لے ضمیر مکرر حاضر، مضاف الیہ، ذَنْبٌ، ذَنْبٌ، ذَنْبٌ۔

ذَنْبٌ: اس کا گناہ، ذَنْبٌ مضاف ضمیر واحد مذکر غائب، مضاف الیہ، ذَنْبٌ، ذَنْبٌ۔

ذَنْبُهُمْ: ان کا گناہ، ذَنْبٌ مضاف ہم ضمیر جمع مکرر غائب، مضاف الیہ، ذَنْبٌ، ذَنْبٌ۔

ذُنُوبٌ: بھڑاؤں، بطور استعارہ صدر و نصیب کے معنی میں بھی آتا ہے، ذُنُوبٌ، ذُنُوبٌ اور اذُنُوبٌ جمع، ذَنْبٌ، ذَنْبٌ، ذَنْبٌ۔

ذُنُوبٌ: گناہ، ذَنْبٌ کی جمع، ذَنْبٌ، ذَنْبٌ، ذَنْبٌ۔

ذُنُوبُكُمْ: تمہارے گناہ، ذُنُوبٌ مضاف کُم ضمیر جمع مکرر حاضر، مضاف الیہ، ذَنْبٌ، ذَنْبٌ، ذَنْبٌ۔

ذُنُوبُنَا: ہمارے گناہ، ذُنُوبٌ مضاف نا ضمیر جمع مکرر حاضر، مضاف الیہ، ذَنْبٌ، ذَنْبٌ، ذَنْبٌ۔

ذُنُوبِهِمْ: ان کے گناہ، ذُنُوبٌ مضاف ھم ضمیر مکرر غائب، مضاف الیہ، ذَنْبٌ، ذَنْبٌ، ذَنْبٌ۔

فصل الواو

ذُو: والا، صاحب، اسم ہے اس کے ذریعہ اسماء

اجناس والنواع سے موسوم کیا جاتا ہے یہ اسمائے مشبکہ میں سے ہے یعنی ان چھ اسموں میں سے ہے

کہ جب ان کی تصغیر ہو اور وہ غیر بار مکرر کی طرف مضاف ہوں تو ان کو پیش کی حالت میں واؤ، زیر کی

حالت میں الف اور زیر کی حالت میں یا آتی ہے جیسے ذُو، ذَا، ذِی، یہ ہمیشہ مضاف ہو کر ہی استعمال

ہوتا ہے اور اسم ظاہر کی طرف مضاف ہوتا ہے، ضمیر کی طرف نہیں اور اس کا تشبیہ بھی آتا ہے اور جمع

بھی، علامہ سیلی کا بیان ہے: ذُو کے معنی میں صاحب کے وصف کی

بہ نسبت زیادہ بلاغت ہے اور اس کے ذریعہ اضافت
میں زیادہ شرف ہے کیونکہ ذوات باع کی طرف
مضاف ہوتا ہے اور صاحب مقبول کی طرف
چنانچہ ابوہریرۃ صاحب النبی ہوتے ہو
النبی صاحب ابی ہریرۃ نہیں ہوتے
لیکن ذو کے ساتھ ذوا المال اور ذوالعرش
کو گئے تو پہلا اسم نہیں مقبول ہی ملے گا تابع میں
اور یہی فرق ہے جس کی بنا پر اللہ تعالیٰ نے سورۃ
الانبیاء میں فرمایا ہے وَذَٰلِ النُّونِ اور اسکی افتا
نون کی طرف کی ہے جس کے معنی مچھلی کے میں اور
سورۃ نون میں ارشاد ہے وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ
الْحُوتِ حالانکہ معنی ایک ہی ہیں لیکن دو مختلف
حالتوں کی طرف جس خوبی کے ساتھ دونوں لفظوں
میں اشارہ کیا ہے، بڑا تفاوت ہے کیونکہ تخریب
کے موقع پر جب ان کا ذکر کیا تو ذاک لایا گیا کہ اس
ذریعہ اضافت میں زیادہ بزرگی ہے نیز لفظ نون
استعمال کیا کہ وہ لفظ حوت سے اشرف ہے
کیونکہ اوائل سورہ میں موجود ہے اور لفظ حوت
میں کوئی ایسی چیز موجود نہیں جس کے ذریعہ اسکو
یہ شرف حاصل ہو، اس لئے اسی کو استعمال
کیا گیا اور جب ایسے مقام پر ان کا ذکر کیا جہاں

ان کی پیروی سے نبی ہے تو صاحب کا
استعمال کیا گیا؟ لے

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذو: دالے، صاحب، ذو کاتثنیہ بحالت رفع
۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذو: انا، والیاں، صاحب، ذاک کاتثنیہ بحالت
رفع (ملاحظہ ہو ذاکت) ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذو: انا، والیاں، صاحب، ذاک کاتثنیہ بحالت
نصب جر، ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذو: قوا، تم حکیمو، ذو: ق سے امر کا صیغہ جمع مذکر
حاضر (ملاحظہ ہو ذاکا) ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذو: قوا، تم حکیمو، ذو: ق سے امر کا صیغہ جمع مذکر
کلمہ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذو: قوا، تم حکیمو، ذو: ق سے امر کا صیغہ جمع مذکر
غائب ہے، ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ذو: قوا، تم حکیمو، ذو: ق سے امر کا صیغہ جمع مذکر
ذو: قوا، تم حکیمو، ذو: ق سے امر کا صیغہ جمع مذکر

ذو: قوا، تم حکیمو، ذو: ق سے امر کا صیغہ جمع مذکر
جر، ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

فصل الثانی

فَہَآیِبٌ اِیَّانَا، چنانچہ ہمارا ذہبِ یذہبُ
 کا مصدر ہے (ملاحظہ ہو اذہبُ) ا۔

ذہاب : رو گی، وہ لے گیا ذہاب سے انہی کا
حیفہ واحد مکر فائب ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک غ ف ص ق ت ث ظ ن س ع

ذَهَبٌ : سَوْدٌ ، زَرٌّ ، اَذْهَابٌ ، ذُهُوبٌ ، ذُهْبَانٌ
 جمع ، ذَهَبٌ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

ذَهَبًا، عَـ

ذہبت ادھ گئی، وہ چلی گئی، ذہاب سے ماضی
کا صیغہ واحد مؤنث غائب، ۲۔

ذَهَبْنَا، ہم گئے، ہم چلے گئے، ذَهَابٌ ہے، اس کا مفید جمع مذکر مکمل ۲۲۔

ذَقَبُوا اور گئے، وہ بے گئے، ذَقَاب سے
 اعلیٰ کا صیغہ جمع مذکر غائب، ۱۲۱

فصل الیاء المتناة

ذی: والا، صاحب، اس پرستہ بکبرہ میں سے ہے۔
(ملاحظہ ہو ذی) $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$

ذِئْبٌ بَرَكٌ، بِهْرِي، ذِئْبٌ أَذْوَبٌ، ذُو بَانٍ
ج ۱۱ -

باب الرابع الممثلة

رہو، رِبَاطٌ اور مُرَابَطٌ جس کے معنی قفلت اور کھکائی کرتے اور چوکی دینے کے ہیں، امر کا صیغہ جمع مذکر حاضر، علامہ خازن بغدادی لکھتے ہیں ۱۔

”مُزَابَطَہ کی اصل یہ ہے کہ ادھر کے لوگ اپنے گھوڑے اور ادھر کے لوگ اپنے گھوڑے اس طرح باندھ لیں کہ فریقین میں سے ہر ایک دوسرے سے جنگ کے لئے مستعد رہے بعد میں ہر اس شخص کو جو سرد پرقامت گزین ہو کہ جیٹ پاریکا

فصل الالف

رَأَى: اس نے دیکھا، رُئِيَ: ہنسی کا صیغہ،
 واحد مذکر غائب، یہ تمام قرآن میں بغیر بار کے تنہا الف
 کے ساتھ لکھا ہوا ہے، البتہ سورۃ النجم میں دیگر
 کے ساتھ مرقوم ہے (ملاحظہ ہو آری ہر رأی) ۱۵

رَابِطُوا اَتَمُّوْا لِكَاثِمَے رُحُوْا تَمَّ لِكُے ہوتا تم آمادہ

دفاع کرنے لگا، مٹوا دیا کہنے لگے گواس کے پاس کوئی سواری بندھی ہوئی نہ ہو۔ ۱۔

شرعاً بطلت کی دو قسمیں ہیں ایک اسلامی سرحد پر کافروں کے مقابلہ میں دفاع کے لئے چوکی دیتے رہنا، دوسرے نفس کی بندش اور نگہبانی کرنا، اسی لئے حدیث میں ایک نماز کے بعد دوسری نماز کے انتظار میں مصروف رہنے کو باطل کہا گیا ہے، ۲۔

رَابِعُهُمْ سَحَرُ: ان کا چوتھا، رَابِعُ اسم عدد مضاف ہے، ضمیر جمع مکرر غائب مضاف الیہ، ۳۔

رَاٰیَکَ: چہرہ دیکھنے والا، پھولنے والا، بلند درجہ سے جس کے معنی پھولنے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر، ۴۔

رَاٰیَکَ: سخت، زائد، رُبُوٌّ سے جس کے معنی بڑھنے اور زائد ہونے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث، ۵۔

رَاٰتُہُ: اس (عورت) نے اس کو دیکھا، رَاَتْ رُبُوٌّ سے، ماضی کا صیغہ واحد مؤنث غائب ضمیر واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہو آریٰ اور آئی)، ۶۔

رَاٰتُہُمْ سَحَرُ: اس نے ان کو دیکھا، اس میں ضمیر جمع مکرر غائب ہے، ۷۔

۱۔ تفسیر باب التاویل، ج ۱، ص ۳۹۲، ۳۹۵ (طبع مصر)

رَاٰجِعُوْنَ: پھر جانے والے لوٹنے والے رُجْعًا سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر، رَاٰجِعٌ کی جمع بحالت رفع (ملاحظہ ہو رَاٰجِعُوْا رُجْعًا) ۱۔ ۲۔ رَاٰجِعَةٌ: کانپنے والی، رُجِفَتْ سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث (ملاحظہ ہو رُجِفَتْ) ۳۔

رَاٰحِمٰیْنِ: رحم والے مہربانی کرنے والے، مَرْحَمٌ اور رَحْمَةٌ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر، رَاٰحِمٌ کی جمع بحالت نصب وجر (ملاحظہ ہو رَحِمْنَا اور رَحِمْنَا) ۴۔ ۵۔

رَاٰدَ: رد کرنے والا، پھیرنے والا، دفع کرنے والا، رَاَدٌ سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر (ملاحظہ ہو رُوْدٌ) ۶۔ رَاَدِفٌ: پیچھا نیوالی، رد دینے سے جس کے معنی پیچھے ہونے اور کسی کے پیچھے سواری پر بیٹھنے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث، ۷۔

رَاٰدُکَ: پیچھا پھیرنے والا، پیچھا کو ٹلانے والا، رَاَدٌ مضاف، ضمیر واحد مذکر حاضر مضاف الیہ، ۸۔ رَاٰدُوْہُ: اس کو پھیرنے والے، اس کو ٹونادینے والے، رَاَدُوْہُ رَاَدٌ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحالت رفع، ضمیر واحد مذکر غائب، رَاَدُوْہُ اصل میں رَاَدُوْنَ تھا، نون جمع انصاف کے سبب گر پڑا، ۹۔

رَاٰوٰیَ: پھیرنے والے، ٹونادینے والے رَاَوٰی

سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحالت نصب وجر
یہ بھی اصل میں تَاذِیْن تھا، انون جمع اضافت کے
سبب سے ساقط ہو گیا ہے، پیک۔

رَاٰزِقِیْنَ: رزق دینے والے روزی دینے والے
رِزْق سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر ملاحظہ ہو
اَزْزَاوَرِزْق، پیک پیک پیک پیک پیک۔

رَأْسِی: سر، رُؤُوس جمع، پیک۔

رَأْسِیْخُوْنَ: ثابت قدم مضبوط پکے رُسُوْخ سے
جس کے معنی کسی شے کے استوار اور مضبوط ہونے
کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر، پیک۔

رَأْسِیْ: اس کا سر، رَأْسِیْ مضاف، ضمیر واحد
مذکر فاعل، مضاف الیہ، پیک پیک۔

رَأْسِیْ: میرا سر، رَأْسِیْ مضاف ی ضمیر واحد متکلم
مضاف الیہ، پیک پیک۔

رَہِیْلَت: ایک جگہ دھری رہنے والی چولہوں پر
قائم رہنے والی، رُسُوْ سے جس کے معنی کسی چیز پر
قائم رہنے اور استوار ہونے کے ہیں، اسم فاعل کا
صیغہ جمع مؤنث، رَأْسِیْہ واحد، پیک۔

رَافِشْدُوْنَ: بھلائی پانے والے، راہ یافتہ،
رُشْدًا اور رُشْد سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر،
رَأْسِیْہ کی جمع (ملاحظہ ہو رُشْد اور رُشْد، پیک۔

رَافِشْدُوْنَ: پسندیدہ، خوش من بھاتی، راضی،
راضی سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث (ملاحظہ ہو
نَرَضِیْ، پیک پیک۔

رَاعِیْنَا: ہماری رعایت کر، ہمارا خیال رکھ، ہماری
طرف کان لگا، رَاعِیْنَا عَاوِج سے جس کے معنی کسی
کی بات پر کان رکھنا اور دوسرے کے حق کی رعایت
کر لے کے ہیں، امر کا صیغہ واحد مذکر حاضر، نا صغیر جمع
محکم، شاہ عبدالقادر صاحب فرماتے ہیں:-

”یہودیوں کی مجلس میں بیٹھتا اور حضرت کلام کرتا
بعضی بات جو نہ سنی ہوتی چلاہتے کہ پھر تحقیق کریں تو

کہتے رَاعِیْنَا یعنی ہماری طرف بھی متوجہ ہوں،
ان سے مسلمان بھی سیکھ کر کسی وقت یہ لفظ کہتے
اللہ تعالیٰ نے منع فرمایا کہ یہ لفظ نہ کہو اگر کہنا ہو تو
اَنْظُرْنَا کہو، اس کے معنی بھی یہی ہیں اور اگے

سے سنتے رہو کہ پوچھنا ہی نہ پڑے، یہود کو اس
کہنے میں دغا تھی، اس کو زبان دبا کر کہتے تو
رَاعِیْنَا ہو جاتا یعنی چرواہا اور ان کی زبان
میں رَاعِیْنَا حق کو بھی کہتے تھے، لہ

رَاعِیْنَا: نباہنے والے رعایت کر لے والے،

”میرد کے عالموں نے اس وقت کے بادشاہ کو بے کیا کہ شخص ملحد ہے، توریت کے حکم سے غلام بناتا ہے، اس نے لوگ بھیجے کہ ان کو پکڑ لاویں، جب وہ پہنچے، حضرت عیسیٰ کے یار مرگ گئے، اس شبانی میں حق تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ کو آسمان پر اٹھالیا اور ایک صورت ان کی رہ گئی اسی کو پکڑ لئے، پھر سولی پر چڑھایا،“ ۱۔

غور کیجئے یہود کی غنیہ تدبیر تو یہ تھی کہ انہوں نے مکہ و قریب سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو سولی پر چڑھانا چاہا اور حق تعالیٰ کی غنیہ تدبیر یہ تھی کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو تو زندہ و سلامت آسمان پر اٹھالیا اور جو شخص سب سے پہلے ان کو گرفتار کر لے یا تھا اسی پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی شبیہ ڈال دی اور یہود نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے شبہ میں اسی شخص کو سولی پر چڑھا دیا، اب یہاں کس طرح سے رفع جسمانی حقیقی کے علاوہ کچھ اور مراد لیا جاسکتا ہے؟ ۲۔
رَافِعَةً: بلند کرنیوالی، اونچا کرنیوالی، رفع سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث، ۳۔

رَافِعَةً: ترس، مہربانی، شفقت، رحمت، نرمی رَافِعَةً: رَافِعَتِ کا مصدر ہے، ۴۔

رَافِقٍ: افسوس کنندہ، جھاڑنے پر کھینچنے والا رُفِیقٌ

سے جس کے معنی افسوس اور جھاڑ پھونک کرنے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر، ۵۔
رَاٰكَ: اس نے تجھ کو دیکھا رَاٰی رُفِیقٌ سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، ۶۔
(ملاحظہ ہو رَاٰی اور رَاٰی)، ۷۔

رَاٰكَ: جھکنے والا، عاجزی کرنیوالا، بچہ کو کہنے والا، رکوع کرنیوالا، رُكُوْعٌ سے جس کے معنی انحناء یعنی جھکنے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر رکوع کا استعمال کبھی تنہا کی ہیئت مخصوصہ کے لئے ہوتا ہے اور کبھی تواضع و تذلل یعنی عاجزی اور گڑگڑانے کیلئے خواہ کسی عبادت میں ہو یا غیر عبادت میں، ۸۔
رَاٰكَوْنٌ: رکوع کرنیوالے، عاجزی کرنیوالے، جھکنے والے، رُكُوْعٌ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحالت رفع، رَاٰكُمْ کی جمع، ۹۔

رَاٰكَوْنٌ: جھکنے والے، رکوع کرنیوالے، رُكُوْعٌ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحالت نصب، ۱۰۔
رَاٰكُمْ کی جمع، ۱۱۔

لَاٰنَ: اس نے رنگ پکڑ لیا (ضرب) دین سے جس کے معنی رنگ آلود ہونے اور میل پکڑنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، ۱۲۔

رَأَوْا، انہوں نے دیکھا، رُوْنِيَّة سے منی کا مینہ
 جمع مذکر غائب، رَأَوْا میں مَا يَتَوَاتَرُ اِی متحرک
 ماقبل اس کا مفتوح، اس یا کر العن سے بدلا، اب
 العن اور رَاو دو ساکن جمع ہوئے، العن کو حذف کر دیا
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹

وَأُولَٰئِكَ هُمُ الرُّسُلُ مِنْكُمْ ۚ قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِمَا بَيْنَ يَدَيْكُمْ ۖ إِنَّمَا الرُّسُلُ لَكُمْ مِنْكُمْ ۚ وَأَعِظُكُمْ بِتَقْوَىٰ ۚ وَتَقْوَىٰ تَكُنْ أُولَٰئِكَ السَّبِيلَ ۚ

رَاوَدْتَن : تم نے گفت و شنید کی، تم نے پہلایا،
 تم نے پھسلایا، مُرَاوَدَہ سے جس کے معنی دوسرے
 کو کسی کام پر جس کے کرنے کا وہ ارادہ نہ رکھتا ہو،
 پھسلانے، آمادہ کرنے اور اس کے متعلق گفت و شنید
 کرنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ جمع مؤنث حاضر۔

راغب کہتے ہیں :-

والمراد حقان تنازع مراد وہ یہ ہے کہ تمہاری اپنے بغیر
غیرک فی الارادة سہل ادہ میں نزاع مراد تم اس بات کی
فترید غیر ما یرید خواہش کو جو وہ نہیں چاہتا تھا بہت
اوترود غیر ما اس چیز کے طاری ہو جس کا وہ
مرود۔ بہت طلبت ہو۔

پرو د -

$$-\frac{12}{12}$$

راود نئی اس نے مجھے پھیلایا، اس نے مجھ سے
گفت و شنید کی اس نے مجھ سے خواہش کی راودت

مُراجَعَةُ ماضی کا صیغہ واحد مؤنث غائب ان
وقایہ ہی ضمیرِ واحد متکلم، ۱۲ -

راوڈٹ: میں نے اس کو پھیلایا، میں نے اس سے گفت و شنید کی، راڈٹ مراوڈ سے ملنے کا مصیبت واحد مشکل کا ضمیر واحد کر غائب، ہم ۱۶۔

کَاوَدَتْ مُرَّاسٍ (عورت) نے اس کو بھیلایا
اس نے اس کو بھیلایا، اس میں ہضمیہ امراض کے رُفِاق
ہے۔ ۱۲۔

رَاوِدُوهُ اِنہوں نے اس سے گفت و شنید کی
 انہوں نے اس کو پھیلایا، رَاوِدُوا مَرَادَةٌ سے
 ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب، ضمیر احد مذکر غائب
 ۲۷۔

وَأُولَٰئِكَ: انہوں نے سچ کو دیکھا، اس میں لے
 غیر واحد مذکر حاضر ہے (ملاحظہ ہو راقی) ۱۹۔

۱۷۰ : انہوں نے اس کو دیکھا، اس میں ضمیر
واحد ذکر غائب ہے، ۲۶، ۲۷، ۲۸۔

وَأَوْفَا: انہوں نے اسکو دیکھا، اس میں
ماضیہ امدیہ مونث غائب ہے، ۲۹۔

جمع مذکر غائب ہے، انت۔

ترجمہ: اس نے اس کو دیکھا، رائی رؤیت سے

ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، و ضمیمہ واحد مذکر غائب،
(ملاحظہ ہو قرأتی) ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵

رَاہَا: اس نے اس کو دیکھا، اس میں حاضری واحد
 موش غائب ہے، ۱۹ پتہ۔

وَاٰی : دیکھنا، رَاٰی : بری کامصلہ ہے نیز غلبہ نظر
کی بنا پر نقضین ہمیں کسی ایک پرفس کے امتقاد کا نام
”ماے“ ہے، اس کی جمع اداؤں ہے، پہلے۔

رَآئِی: اس نے دیکھا، رُؤِیَۃً اور رَآئِی سے ماضی
لا صیغہ و امر مذکر غائب رُؤِیَۃً کے معنی ادا کر مئی
کے ہیں اور نفس کے مختلف قومی کے اعتبار سے اس کی

مختلف قسمیں ہیں، اول آنکھ سے یا ایسی چیز سے جو آنکھ کے قدامت قرار ہو، دیکھنا جیسے لَتَرُونَ الْجَعِيمَ ثُمَّ لَتَرُونَهَا عَيْنَ الْيَتِيمِ (البتہ تم دیکھو گے دوزخ کو

پھر دیکھو گے دوزخ کو یقین کی آنکھ سے (یعنی بچشم سر)
دیکھو گے اور فسیخ علی اللہ عَمَلُکُمْ (اپس اب اللہ
دیکھیے گا تمہارے کام) آنکھ کے دیکھنے سے بھی بڑھ کر
ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ تو ذرہ ذرہ کو دیکھتا ہے مگر اس کو

انکھوں کی احتیاج نہیں دوسرے بذریعہ ہم خیال
 مجھے وَلَوْ تَرَىٰ اِذْ يَتَوَفَّى الْاِثْمٰنَ كَغَمَزِ الْاُذُنِ اَوْ كَسِي تَر
 یکے جس وقت جان لیتے ہیں کافروں کی کہ یہاں دیکھنے

اسلام کا نام دہودہ انہیں کہ ایک کے صحیح ہوتے دوسری صحیح ہو سکتے،
تفصیل کہلاتی ہیں مثلاً کسی ایک ہی چیز کے متعلق یہ کہنا کہ وہ سپید ہے
اور وہ سپید نہیں، یا ہم تفصیل ہیں۔

سے اس وقت کا خیال کرنا مراد ہے تیسرے بذریعہ
تفکر جیسے اِنِّیْ اَرٰی مَا لَا تُقَدِّنَ (میں دیکھتا ہوں جو
تم نہیں دیکھتے) یعنی میں اس تفکر میں ہوں جس میں تم
نہیں جو سختے بذریعہ عقل جیسے مَا کَذَبَ الْفُؤَادُ
مَا رَاٰی (جھوٹ نہیں کہا دل نے جو دیکھا) کہ یہاں
رویت بذریعہ عقل ہے نیز جب رَاٰی کا تقدیرہ دو
مفعولوں کی طرف ہوگا تو علم کے معنی کا مقتضی ہوگا
جیسے وَمِنْ عَالَمِیْنَ اَوْثَرَا الْعِلْمَ (اور جانتے
ہیں وہ لوگ کہ جن کو علم دیا گیا ہے)۔ ۲۔

رَأَيْتُ : میں نے دیکھا، رُؤْيَئِش سے ماضی کا صیغہ
 واحد مکمل، یہاں خواب میں دیکھنے کا مذکور ہے، بیداری
 کی حالت میں دیکھنے اور بحالتِ خواب دیکھنے میں
 یہ فرق ہے کہ بیداری میں حقیقت بذریعہ ابصار اس شے کا
 ادراک ہوتا ہے اور خواب میں اس شے کا تصوّر قلب
 میں ہوتا ہے اس تو ہم پر کہ بذریعہ حواسہ ابصار اس کا
 ادراک رہا ہے حالانکہ بذریعہ حواسہ ادراک نہیں ہوتا۔
 رَأَيْتُ : تو نے دیکھا، رُؤْيَئِش سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر حاضر
 اَرَأَيْتَ : کیا تو نے دیکھا، مجھ کو تو نے دیکھا، میں الف و لامی استغناء
 تقریر تنبیہ کیلئے ہے محض استغناء کیلئے نہیں ہے۔

له مفردات لم راقب. له اقتضت النظامية في الفروق اصطلاحية
للشيخ علي كبر الخليل طبع دائرة المعارف جديداً بأبادكن ١٣٢٥. له
كتاب ارباب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ص ٢٠١
طبع دار الكتب المصرية ١٣٢٥ -

امام راغب لکھتے ہیں :-

”اِنَّ آيَاتِ الْاٰخِرِيْنَ (تو مجھے بتا) کے قائل مقام ہوتا ہے اور اس پر ک داخل ہوتا ہے اور تاکو تشبیہ جمع اور تانیث میں اسی کی حالت پر چھوڑ دیا جاتا ہے اور تغیر و تبدل کان پر ہوتا ہے تا پر نہیں ہوتا اور آیت ہے اِنَّ آيَاتِكَ هٰذَا الَّذِي قُلْتَ اِنَّ آيَاتِكَ

دیکھا، بعد دیکھ تو ہے۔ اس میں الف بلفظ استغناء تشبیہ کے معنی میں ہے اور آیت رُوْنِیْ سے مٹی کا صیغہ واحد مذکر حاضر ہے اور ک ضمیر واحد مذکر حاضر خطاب کے لئے ہے امام اللغة علامہ ابن خالویہ لکھتے ہیں کہ :

”اس کان میں جو تا کے بعد ہے تین افعال میں اس کی کہ قول میں موضع نصب میں ہے اس کی تقدیر اِنَّ آيَاتِكَ نَفْسُكَ ہے اور فرد کے قول میں موضع رفع میں ہے اور تقدیر اِنَّ آيَاتِكَ اَنْتَ نَفْسُكَ ہے اور ابل بضم کے قول میں کان کا کوئی موضع نہیں بلکہ تاکید خطاب کے لئے آیا ہے بطرح کہ ذٰلِكَ اَوْ ذٰلِكَ کہا جاتا ہے“

دیکھا ہے تم نے؟) ہے اس میں ہمزہ بلفظ استغناء تشبیہ کے معنی میں ہے، اِنَّ آيَاتِ صیغہ واحد مذکر حاضر ہے اور ک ضمیر جمع مذکر حاضر خطاب جمع کے لئے ہے۔ علامہ ابن الجری نے امالی میں تصریح کی ہے کہ اِنَّ آيَاتِكَ ضمیر میں جو تا کو فتح ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ چونکہ تذكیر تانیث کی اصل ہے اور توحید تشبیہ در جمع کی، پس جب صیغہ واحد مذکر حاضر کو فتح تائے مخصوص کر کے تاکو خطاب سے مجز و کر لیا گیا اور کان اور جو کان پر زیادہ کیا گیا ہے مثلاً کما، کم اور کن خطاب کے لئے مستقل ہو گیا تو تاکو کیلئے حرکت اصلیه کو لازم کر دیا گیا۔

اِنَّ آيَاتِكَ تم نے دیکھا، رُوْنِیْ سے مٹی کا صیغہ جمع مذکر حاضر آو رُوْنِیْ اَوْ اَفْعَالِیْمُ میں ہمزہ بلفظ استغناء تشبیہ کے معنی میں ہے، اِنَّ آيَاتِكَ

اِنَّ آيَاتِكَ تم نے اس کو دیکھا، اس میں و او اشباع کا اور و ضمیر واحد مذکر غائب ہے، اِنَّ آيَاتِكَ تو نے اس کو دیکھا، اس میں و ضمیر واحد مذکر غائب ہے، (ملاحظہ ہو آیت) اِنَّ آيَاتِكَ

شئی خلقہم فیہو پیدا کی اس کا یہی طور ہے پس
القائم علیہ المبلغ رب وہ ہے جو اس کا گلاں اور
ایاہ الحد الذی اس حد پر اس کو پہنچا دینا لا ہو تو
وضعہ وجعلہ حد کہ اس کے لئے اس نے
منہایت و مقصد قرار مقرر کی اور اس کی نہایت
لہ

ابن خالویہ لغوی نے تصریح کی ہے کہ رب کے معنی
میں سید اور مالک کے ہیں امام بیہقی کتاب الاسماء والصفات
میں امام خطابی سے نقل ہیں کہ :-

”بہت سے مفسرین سے آیا کہ یہ الحمد للہ
رَبِّ الْعَالَمِينَ کی تفسیر میں مروی ہے کہ رب کے معنی
سید (سرور) کے ہیں اور یہ معنی اس وقت بن سکتے ہیں
جب کہ ہم عالمین کے معنی جاو کو چھوڑ کر مبین یعنی
ذوی العقول کے قرار دیں کیونکہ جس طرح سید الناس
کہا جاتا ہے اسی طرح سید الشجر والہمال وغیرہ کہنا
درست نہیں ہے اور اسی معنی میں ارشاد الہی ہے
ارْجِعْ اِلٰی رَبِّكَ فَسْئَلْہٗ مَا بَالُ النَّسُفِ الَّذِیْ
فَطَعْنَ اَیْدِیْہُمْ دیکھ رہا اپنے آقا کے پاس اور
اس سے پوچھ کیا حقیقت ہے ان عورتوں کی جنہوں
نے اپنے ہاتھ کاٹ لئے کہ یہاں رب یعنی سید

(آقا، خاوند) ہے اور بعض کا قول ہے کہ رب

کتاب الاسماء والصفات ص ۵۶ طبع افراہ ص ۱۲۱

یعنی مالک ہے اور اس اعتبار سے اعانت برائے
علوم درست ہے اور بہت سے علماء اس طرف
گئے ہیں کہ اسم عالم تمام کائنات کے لئے
بولاجاتا ہے ان کا استدلال اس آیت کریمہ
ہے قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِیْنَ قَالَ
رَبُّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَیْنَهُمَا اَوَ اَنْ
کُنْتُمْ تُشْرِکُوْنَ بِہِیْۤ اَوْ بولائے مومن کیا معنی جہان کا
صاحب، موسیٰ نے کہا صاحب آسمان و زمین کا
اور جہان کے پچ میں ہے اگر تم یقین کرو گے
امام راغب نے لکھا ہے :-

”رَبٌّ مطلقاً یعنی جب بغیر کسی شرط کے استعمال
ہو سوائے اللہ تعالیٰ کے جو مصالح موجودات کا
کفیل ہے اور کسی کے لئے نہیں بولاجاتا چنانچہ
ارشاد ہے بَلَدَةٌ حَبِیْبَةٌ قَدِیْتُ عَنْ ذُرِّیِّ
ہے پاکیزہ اور رب ہے گناہ بخشا اور اسی طرح
اللہ کا قول ہے وَلَا یَاْمُنُ الْکَافِرُوْنَ تَخَذُوا لِلْمَلَائِکَہِ
وَالنَّبِیِّیْنَ اَزْوَاجًا اور نہیں لائے کہ تم کو حکم کرے
کہ ٹھہرو فرشتوں کو اور نبیوں کو رب یعنی انہیں
معبود قرار دو اور خالق اور مسبب الاسباب اور بنو
کی مصلحتوں کا کفیل سمجھو۔

کتاب ابواب ثلاثین سورۃ من القرآن الکریم ص ۳۱

کتاب الاسماء والصفات ص ۵۶

اور منافقت کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے لئے
 بھی بولا جاتا ہے اور غیر اللہ کے لئے بھی تاکہ جسے
 ارشاد ہے رَبِّ الْعَالَمِينَ (سارے جہان کا صاحب)
 اور رَبُّكَ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ (صاحب
 تمہارا اور صاحب تمہارے اگلے باپ اور کلاں)
 اور رَبُّ الدُّنْيَا (گھر والا) اور رَبُّ الْعَرْشِ الْكَوْكَبِيِّ
 والا ان دونوں کے مالک کے لئے بولا جاتا ہے
 اور اس معنی میں ارشاد الہی ہے اَذْكُرْنِي عِنْدَ
 رَبِّكَ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ ذِكْرُ رَبِّهِ
 (میرا ذکر کرو اپنے بادشاہ کے پاس جو بھلا یا شیطان
 نے ذکر کرنا اپنے بادشاہ سے اور ارشاد ہے اِنْ جِئْ
 اِلَى رَبِّكَ رَجِعْ مَا يَنْبَغِي لِبَادِشَاہِ كَيْ يَسْأَلَ)

ایک کہ یہ (قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ اِنْ شِئْنِي اَحْسَنَ
 مثلی) اس نے کہا خدا کی پناہ وہ مالک ہے میرا
 اچھی طرح رکھا ہے مجھ کو) میں بعض کافروں سے کہ
 رب سے اللہ تعالیٰ مراد ہے اور بعض کہتے ہیں کہ
 وہ بادشاہ مراد ہے جس نے ان کی تربیت کی تھی
 اور حضرت یوسف علیہ السلام کے قول کے زیادہ
 مناسب پہلے معنی ہیں "آزبائت جمع۔"

۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 رَبُّنَا (ملاحظہ فرماؤ ربانیا)۔

رَبُّنَا: بیاب، سود۔ امام رافع کہتے ہیں:-

"اس لال (اصل مطلب) پر جو زیادتی ہو وہ "ربا"
 ہے لیکن شرع میں وہ اس زیادتی کے ساتھ مخصوص
 ہے جو ایک خاص ہی طریقہ پر ہو اور دوسری طرح
 نہ ہو"

حافظ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں:-

"الربا مقصور ہے اور یہ بھی بیان کیا گیا ہے
 جو شاذ ہے، یہ ربایز جو سے ہے اور الف کیساتھ
 لکھا جاتا ہے لیکن قرآن کے رسم الخط میں واو کے
 ساتھ واقع ہے اور ربای کی اصل زیادت ہے خواہ نفس
 شے میں ہو جیسے شاد الہی ہے اِخْرَجَتْ وَتَرَبَّتْ
 (وہ لسانی اور برسی) یا مقابلہ میں جیسے ودرہم کے
 بدلہ ایک درہم اب بعض کا قول تو یہ ہے کہ یہ دونوں
 معنی میں حقیقت ہے اور بعض کہتے ہیں کہ پہلے میں
 حقیقت ہے اور دوسرے میں مجاز ابن مسروق
 کہتے ہیں کہ یہ دوسرے معنی میں حقیقت شرعیہ ہے

نیز ہا کا اطلاق ہر بیع حرام پر بھی ہونا چاہیے۔
حضرت الاستاذ فقیر العارف علامہ محمد حسن خاں صاحب
ٹوکی صاحب مجسم مع المصنفین فرماتے ہیں،

”ربا اور بیع لغات عرب سے ہے جب تک کوئی
اصطلاح شرعی تو فیہی خلاف لغت کے معنی نہ ہو کتاب
سنت کے معنی لغت عرب سے معلوم ہوتے ہیں
’ربا‘ لغت زیادہ ہے اور لسان العرب وغیرہ سے
ثابت ہو چکا ہے کہ حقیقت ’بیع‘ کی معاہدہ فی
تعاوض الاموال ہے پس لغوی اعتبار سے ربا کی
تعریف یہ ہے کہ تعاوض الاموال کے معاہدہ میں
موضوعین مثلین سے ایک موضوع کا دوسرے موضوع
پر زیادہ مذکور ہونا یا موضوعین میں سے موضوعین
پر زیادہ مذکور ہونا اور جب معاہدہ میں زیادہ
مذکور ہوئی تو اس زیادہ کا نام عرب میں ربا ہے
وہو المتعامل فیما بین الناس اور معاہدہ میں
مذکور ہونے کی وجہ سے اس کو مخرط کہا جائیگا
کسائر شروط البیع والمعاوضات۔

باجار است ربا، دو قسم ہے ایک حسی جس کو
کتاب اللہ نے لایا کلو الربوا ضحافا مضاعفا
میں بیان فرمایا ہے اور حدیث صحیح الغضل رباً میں
اسی حسی ربا کو بیان کیا گیا ہے اور حدیث فلا یأخذ

لہ فیغ، دہری، ۳۳، ص ۲۶۳ (طبع میرٹھ)

الامثلا بمثل (بروایت مسلم عن فضالہ) اور حدیث
لا تأخذوا الدینار بالدینارین ولا الدرہم
بالدرہمین (طبرانی عن ابن عمر) بھی بحق ربکا لہ
کی تفسیر ہے اور تفسیر ضحافا کے تحت داخل ہے، حدیث
بخاری بھی ربا حسی کی مفسر ہے الذہب بالذہب
مثلاً بمثل والورق بالورق مثلاً بمثل (رواہ
البخاری) یعنی فضل ربا ہے پس اس حسی یا میں شارع
لے لغوی معنی میں اور شرعی معنی میں معایت پیدا
نہیں فرمائی ہے پس حسی ربا شرعی کی بھی ہی تعریف
ہے جس کی عربی عبارت یہ ہے ہوا الفضل
الحالی عن العوض المشروط فی البیع۔

دوسرا ربا حکمی ہے کہ حقاقتاً فضل جو میں نہیں ہے
لیکن شارع نے سد الباب ربا صورت تمام کو بھی
ربا حسی کے حکم میں قرار دیا ہے جبکہ معاوضہ یہ اس پر
نہ ہو کیونکہ مادہ ربا کا تاخیر و تاخیر ہے اور بغیر تاخیر کے
فضل غیر متعال ہے اسی معنی پر معمول ہے حدیث مسلم
کی لایا ربا فیما کان ید ابید فضل حسی کا دروازہ
اسی ربا حکمی سے مفتوح ہے کہ تجارت حاضرہ میں
فضل حسی عاۃ ناممکن ہے، اس ربا حکمی کو شارع
نے حدیث نہی النبی صلی اللہ علیہ وسلم عن
بیع دینار اور حدیث الذہب بالورق ربا

لَاهَاةَ وَلَا هَاهَاةَ الْحَدِيثَ فِي الْأَشْيَاءِ الْمُنْهَوَّةِ
میں بیان فرمایا ہے اس رہائشی پر لغوی رہا صادق
نہیں ہے۔ ۱۷

حضرت الامام احمد عظمیٰ نے ربو کے موضوع پر ایک
مستقل رسالہ تصنیف فرمایا ہے جس میں رہا کی حقیقت
شرعیہ پر نہایت مجتہدانہ اور سیر حاصل بحث ہے اس علم
ضلالت میں جبکہ ربو کی حقیقت شرعیہ کے سمجھنے میں
عوام و عوام خواص کو غلط فہمیاں پیدا ہو رہی ہیں
اس رسالہ کا بغور مطالعہ ان تمام غلط فہمیوں کے
ازالہ کا ضامن ہے۔ ۱۸

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب مجدد اللہ الباقی
میں رقمطراز ہیں :-

” رہا وہ قرض ہے جو اس شرط پر ہو کہ قرضدار
قرض خواہ کو مبتال یا جس سے زیادہ یا اس سے
اچھا واپس ادا کرے۔“ ۱۹

اور بعد چند سطور کے ارقام فرماتے ہیں :-

” واضح رہے کہ رہا کی دو صورتیں ہیں حقیقی اور
محمول پر حقیقی، لیکن حقیقی رہا تو وہ دیون میں ہوتا
ہے اور ہم ذکر کر چکے ہیں کہ اس میں مساوات
جس غرض کے لئے وضع کئے گئے ہیں وہ غرض
الٹ جاتی ہے لوگ زمانہ جاہلیت میں اس کے
اندر بہت منہمک تھے اس کے باعث وسیع
جنگیں پیش آئی ہیں اور یہ تھوڑا سا بھی بہت کی
دھوت دیتا ہے پس اس کا دروازہ سرے سے
مسدود کرنا واجب ہے چنانچہ قرآن میں اس کے
بارے میں جو اتنا نکتہ اتر چکا۔

دوسرے رہا الفضل (یعنی تجارت میں ٹھہرتی
لینا) اور اصل اس بارے میں حدیث مستفیض
الذهب بالذهب والفضة بالفضة و
البر والبر والشعير بالشعير والتمر بالتمر
والملاح بالملاح مثلاً بمثل سوار بسوار یداً
بید فاذا اختلف الزمان فبیعوا کیف

۱۷ ملحدہ ہر صدارت کے استغفار کا جواب مسدود رہا میں ص ۱۱۳ و ۱۱۴
۱۸ اس رسالہ کی تصنیف دفتر صدارت عالیہ لکھنؤ امویہ می حیدر آباد دکن سے شائع کئے ہوئے ایک استغفار کے جواب میں حزب التحریر
کے متن ہے محل میں آئی ہے اور جو کہ جواب مجتہدانہ مطلوب تھا اس لئے حسب فرمائش ملحقہ اجساد پر یہ جواب تحریر کیا گیا، حضرت الامام احمد
عظمیٰ العالی کی فقہ اصول میں جو مجتہدانہ شان ہے اور اس کا انداز علماء کو اس کتاب کے حوالہ سے ہو سکتا ہے یہ سال ۱۲۴۲ھ بمطابق ۱۸۲۶ء
اور ۱۲۴۳ھ میں کئی پریس کے ذریعہ طبع ہو کر حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکا ہے۔
۱۹ ملحدہ الامام احمد فرماتے ہیں یہ تعریف رہا کی بالکل صحیح اور مانع تعبیر ہے اس لئے کہ قرض لغت عرب میں دین ہے نہ ان العرب صحاح صحاح
وغیرہ سے ثابت ہو چکا ہے اور جلد دیون کو بغیر قرض شامل ہے۔ ص ۳۴

شتم اذا كان يدا ابید وچو سوئے کو سونے سے اور چاندی کو چاندی سے اور گہیوں کو گہیوں سے اور جو کو جو سے اور کھجور کو کھجور سے اور نمک کو نمک سے جتنا ایک اتنا دوسرا برابر برابر ہوا ہوتا ہے اور جب جنس مختلف ہوں تو جس طرح چائے چو بشرطیکہ ہاتھوں ہاتھ ہو ہے یہ رہا بخل رہا بخلی سے مشابہت کی بنا پر تغلیظاً رہا سے موسوم ہے جس طرح کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے منجم کو کاہن فرمایا ہے اور اسی سے لاس بالانسیۃ (رہا نہیں مگر نسیمۃ یعنی دین میں) کے معنی سمجھے جاسکتے ہیں پھر شریعت میں رہا کا استعمال اس معنی میں کثرت سے ہوا یہاں تک کہ وہ اس معنی میں بھی حقیقت شرعیہ بن گیا، واللہ اعلم بہ

ایام جاہلیت میں رہا کا جس طور معمول تھا اس کے متعلق امام مالک، ابودین اسم سے جو مشہور تابعی ہیں نقل ہیں کہ انہوں نے بیان کیا جاہلیت میں رہا یہ تھا کہ ایک شخص کا دوسرے شخص کے ذمہ ایک مدت معینہ کے لئے حق (واجب الاداء) ہونا پس جب مدت پوری ہو جاتی تو کہتا کہ تو ادا کرنا ہے یا زیادہ کرنا ہے، اب اگر وہ ادا کر دیتا تو اس کو لے لیتا ورنہ اپنا

حق زیادہ کر دیتا اور مہلت میں تاخیر کر دیتا سہ امام طبری نے عطا اور محابہ سے اسی کے قریب قریب روایت کیا ہے نیز قتادہ سے نقل کیا ہے کہ جاہلیت میں رہا کا یہ دستور تھا کہ ایک شخص مدت معینہ پر سودا بیچتا، جب مدت پوری ہو جاتی اور خریدار کے پاس ادا کر کے کیلئے نہ ہوتا تو یہ رقم نیا کر دیتا اور مدت کو مؤخر کر دیتا سہ

رباط : باندھنا، سرحد پر چوکی دینا، یہ باب غلط کا مصدر ہے اور مجرد میں رباط کا بھی جس کے معنی مضبوط اور محکم باندھنے کے ہیں نیز اسم بھی آتا ہے اس شے کے معنی میں جس کے ساتھ دل یا گھوڑے باندھے جائیں اور اس جگہ کے معنی میں بھی جہاں دشمن کے دفاع کے لئے لشکر کا پڑاؤ ہوتا ہے جیسے مورچہ اور چھاؤنی یہاں اس کا استعمال مصدر کے معنی میں یعنی گھوڑے باندھنے کے ہوا ہے (ملاحظہ ہو رابطاً) رباط : چار چار یہ آذینہ آذینہ سے معدل ہے اور چونکہ اس میں دو عدل ہیں ایک اس کے صیغہ سے دوسری اس کی تکرار سے اس لئے غیر منفرد ہے یہ علامہ غنیشی کی رائے ہے اور قاضی بیضاوی کے

خیال میں بنا بر عدل و وصفت غیر منصرف ہے وہ کہتے ہیں: رباعی منی بر صفت ہے اگرچہ اس کی اہل صفت پر مبنی نہیں ہے۔ ۱۱۱۔

رَبَّانِیُّوْنَ: زاہد، خدا پرست، درویش، اللہ والے
مُرْتَبِی، مرشدِ خلق، رَبَّانِیُّ کی جمع بحالت رفع۔
امام راضی لکھتے ہیں:۔

”رَبَّانِیُّ کے متعلق بعض کا قول ہے کہ وہ ”رَبَّانِ“ کی طرف منسوب ہے اور لفظِ فضائلِ قِیل (کبر الٰہین) سے بنایا جاتا ہے جیسے عِلَّیٌّ اور مُسَلِّکُ اور قِلَّت کے ساتھ قِیل (فتح الٰہین) سے بنتا ہے چنانچہ نفسانِ آیا ہے اور بعض کا قول ہے کہ یہ ربکا کی طرف منسوب ہے جو مصدر ہے اور ربانی وہ ہے کہ جو علم کی پرورش کرے جیسے کہ حکیم ہے اور بعض کا قول ہے کہ یہ منسوب تو اسی کی طرف ہے جو مصدر ہے اور اس کے معنی ہیں اس شخص کے جو اپنے نفس کی علم کے ذریعہ تربیت کرے اور حقیقت میں یہ دونوں معنی باہم متلازم ہیں کیونکہ جس نے بذریعہ علم اپنے نفس کی پرورش کی اور جس نے علم کی پرورش کی اس نے اس کے ذریعہ اپنے نفس کی پرورش کی اور بعض کا قول ہے کہ یہ رَبَّ

یعنی اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب ہے پس جیسے الٰہی ہے اسی طرح رَبَّانِیُّ ہے اور نون کی زیادتی اس میں ایسی ہے جیسی کہ اہل عرب لُحیائی، اَوْجِیائی کے برتے وقت کرتے ہیں، حضرت علی کا قول ہے انار بانی هذه الامة (میں اس امت کا ربانی ہوں)، جمع رَبَّانِیُّوْنَ ہے اور بعض کا قول ہے کہ لفظ رَبَّانِیُّ اصل میں سریانی ہے اور یہی یادہ مناسب معلوم ہوتا ہے کیونکہ یہ اہل عرب کے کلام میں طویل الوجود ہے۔ ۱۱۲۔

رَبَّانِیُّوْنَ: زاہد، خدا پرست، درویش، اللہ والے مرنے، مرشدِ خلق، رَبَّانِیُّ کی جمع بحالت نصب جر، ۱۱۳۔
رَبَّانِیُّوْکُمْ: تمہاری جوہر و دل کی لڑکیاں رَبَّانِیُّوْکُمْ کی جمع جس کے معنی اس زیر پرورش لڑکی کے ہیں جو اگلے شوہر سے ہو، مضاف ہے کم غیر جمع مذکر حاضر، مضاف الیہ، ربابہ کو ربابہ اس لئے کہا جاتا ہے کہ وہ لڑکیاں کے دو سر شوہر کے آغوشِ تربیت میں جاتی ہے ۱۱۴۔
رَبَّیْتُ: وہ بڑھی، وہ بھولی، وہ ابھری (نُصْر) رَبَّیْتُ سے جس کے معنی بڑھنے، پھولنے اور بلند ہونے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مؤنث غائب، ۱۱۵۔

رَبَّیْتُ: وہ سود مند ہوئی، اس نے فائدہ دیا، اس نے نفع دیا (رَبَّیْتُ) رَجُمْتُ سے جس کے معنی نفع دینے اور

وَنَبِيٍّ كُفِّي طرَف بطور مبالغہ منسوب ہے جس کے معنی جماعت کے ہیں۔

امام لغوی لکھتے ہیں ۱۔

۲ دَبْيُونُ كَثِيْنٌ کے معنی حضرت ابن عباسؓ مجاہد اور قتادہ نے جماعت کثیرہ کے بیان کے میں اور حضرت ابن مسعود نے ہزاروں بتائے ہیں، کلبی کا قول ہے کہ ایک رُبِيَّةٌ دس ہزار کا ہوتا ہے، عناک ایک ہزار کہتے ہیں اور حسن بصری فقہار و علماء ترجمہ کرتے ہیں اور بعض کا قول ہے کہ دَبْيُون اتباع ہیں ربانیوں حکام اور دیہوں رعیت اور بعض کہتے ہیں کہ رُبٌ کی طرف منسوب ہے یعنی وہ لوگ جو رب کی عبادت کرتے ہیں ۳۔ اور ابوہاتم احمد بن حمدان لغوی نے کتاب الزینۃ میں تصریح کی ہے کہ یہ سریانی لفظ ہے ۴۔

فصل التار المتناه

رَتَقًا منہند، ملا ہوا، بڑا ہوا، رَتَقٌ یُوتَقُ کا مصدر ہے رَتَقَ کے معنی اصل میں بند ہونے اور بڑھانے کے ہیں خواہ غلطی طور پر یا صناعی طور پر

مصدر یہاں پر اسم فاعل یا اسم مفعول کے معنی میں ہے، رَتَقَ۔

رَتَقٌ کھول کھول کر پڑھ، آہستہ آہستہ یعنی واضح پڑھ، ترتیل سے امر کا مینہ واحد مذکر حاضر ملاحظہ ہو ترتیل، رَتَقَ۔

رَتَقٌ ہم نے اس کو تفرغ کر پڑھا، ہم نے اس کو تفرغ کر پڑھ سنایا، رَتَقٌ ترتیل سے ماضی کا مینہ جمع مکمل حاضر واحد مذکر غائب، رَتَقَ۔

فصل الجیم المعجمۃ

رَجَّأ اچکپانا، لڑانا، بلانا، رَجَّأٌ یُرجَّأُ کا مصدر ہے اس کے معنی کسی چیز کو بلا لے اور جنبش دینے کے ہیں، رَجَّأَ۔

رَجَّالٌ مرد، پیادے، پاؤں چلتے، اول معنی کے اعتبار سے رَجَّالٌ کی جمع ہے اور دوسرے معنی کے اعتبار سے رَجَّالٌ کی جیسے رَجَّابٌ رَجَّابٌ کی جمع ہے رَجَّالٌ رَجَّالٌ شے متعلق ہے جس کے معنی پیر کے ہیں اور اسی مناسبت سے پاؤں پیدل اور پیادہ کو رَجَّالٌ کہتے ہیں۔

واضع وہ ہے کہ مردان جن کے لئے بھی رَجَّالٌ کا استعمال ہوتا ہے ہمارا شاہ ہے طاقۃً کان رَجَّالاً

۱۔ انوار التنزیل، ج ۱، ص ۱۳۲

۲۔ معالم التنزیل، ج ۱، ص ۳۶۲ (طبع مصر ۱۳۳۵ھ)

۳۔ الاقناع، ج ۱، ص ۱۳۹

مِنَ الْجِنَّةِ يَعُودُونَ بَحَالٍ يَتَنَ الْجَنِّ رَادٍ
 بہت سے مرد آدمیوں میں سے پناہ لیتے ہیں
 جنوں کے مردوں سے۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہ
 نے تصریح کی ہے کہ رجال الغیب جن ہی ہوتے ہیں
 اور اسی آیت کو استدلال میں پیش کیا ہے۔ قرآن
 مجید میں دو جگہ رجال پیادوں کے معنی میں استعمال
 ہوا ہے ایک فَإِنْ خِفْتُمْ فِرْجَآلًا أَوْ ذُرْیَاکُمْ لَا تَجْأَرُوا
 ثُمَّ كُودِرْہُو تَبِیَادُہ پڑھ لو یا سوار اور دوسرے
 یَا تُؤَلُّوْا رِجَالًا اَرَأَیْتُمْ كَسَّ تِرَاسَہِیْ سَاسِہِیْ
 ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹
 ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷
 ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵
 ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳

رِجَالِ الْکُفْرِ: تمہارے مرد، رجال مضاف
 کفر ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف الیہ، ۳۴۔
 رُجَّتْ: وہ ہلائی گئی، اس کو جنبش دی گئی
 (نُصِرَ) رُجَّح سے ماضی مجہول کا صیغہ واحد مؤنث
 غائب، ۳۵۔

رُجُزٌ: پلیدی، گناہ، عذاب، بت، امام لغوی
 وَالرُّجُزَ فَاهْجُزْ کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”مجاہد، عکرمہ، قتادہ، زہری، ابن زبیر اور
 ابوسلمہ کا بیان ہے کہ رُجُز سے مراد اوثان یعنی
 بت ہیں، پس اللہ نے فرمایا کہ اس سے
 دُور رہو اور قریب نہ جاؤ، اور بعض کا قول ہے
 کہ ”اِس میں سین سے بدل لی گئی ہے“ اہل
 عرب قریب مخزج کے سبب سین اور نہ سے
 کو ایک دوسرے کی جگہ لے آئے ہیں اس
 تاویل کی دلیل فَلَجْتَنِیُّوْا الرِّجْسَ مِنَ
 الْاَوْثَانِ ہے اور ابن عباس رضی اللہ عنہما
 سے مروی ہے کہ اس کے معنی ہیں گناہوں سے
 دور رہو، اور ابو العالیہ اور ذبیح کہتے ہیں کہ
 رُجُز، راز کے پیش سے بمعنی بت اور راز کے زیر
 سے بمعنی نہایت و محبت ہے، ضحاک نے اس
 کا ترجمہ شرک سے کیا ہے اور کلبی نے عذاب
 کے معنی بتائے ہیں“ ۳۶۔

رِجُزٌ: عقوبت، بلا، عذاب، قاضی بیضاوی
 لکھتے ہیں کہ:-

”رُجُزٌ اصل میں وہ چیز ہے جس کے گھٹنے
 اور رُجُز جس بھی اسی کی طرح ہے“ ۳۷۔

۳۷۔ ملاحظہ ہو المعجم النکلی فی الترمذی السبکی للماہظ ابن عبد البر المدنی، ص ۱۲۳ (طبع مصر ۱۳۱۵ھ)۔ امام موصوف کی عبارت یہ ہے:
 ”ورجال الغیب ہم الجن قال تعالیٰ وانه کان رجال من الانس یعوذون برجال من الجن فزادہ ہم دہقا“

۳۸۔ معالم التنزیل، ج ۲ ص ۱۴۲۔ ۳۹۔ انوار التنزیل، ج ۱ ص ۳۴۴ و ۳۵۴

طرف ہے اس اعتبار سے آسمان کو ذلت الرجح
اس لئے کہا گیا ہے کہ وہ اپنے ہر دورہ میں جس جگہ
سے حرکت کرتا ہے وہیں لوٹ آتا ہے، لیکن اکثر
مفسرین اور ائمہ لغت کی تفسیر کے مطابق یہاں
رجع اپنے معنی مصدری میں نہیں بلکہ بارش
اور مینہ کے معنی میں اہم ہے، علامہ ابن خالویہ لغوی
ابو عبیدہ سے ناقل ہیں کہ رجع مطر یعنی بارش کو
کہا جاتا ہے اور ابن الاعرابی روایت کرتے ہیں کہ کل
مطر یثبت فی الارض فہو رجح و ہر بارش
جو زمین میں ٹھہر جائے، رجح ہے، بارش یا مینہ کا نام
رجح کیوں پڑا؟ قاضی بیضاوی نے اس کی وجہیں
لکھی ہیں: لان اللہ یرجعہ وقتا فترقتا
اولما قیل من ان السحاب یحمل الماء من
البحار ثم یرجعہ الی الارض اس لئے کہ اللہ تعالیٰ
وقتاً فوقتاً بارش کو لوٹا کرتا ہے یا اس لئے کہ کہا
گیا ہے کہ ابرہہ منہم من پانی لا دلیبہا اور پھر زمین
کی طرف لوٹا دیتا ہے، حاکم نے بسند صحیح حضرت
عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کی
ہے کہ رجح کے معنی بارش کے ہیں حضرت شاہ ولی اللہ

صاحب اور شاہ رفیع الدین صاحب نے بھی سی ترجمہ
کو اختیار کیا ہے، اللہ اعلم۔

رَجَعَتْ: وہ لوٹا، وہ پھیرا (عَرَب) رَجَعَتْ سے جس
کے معنی جہاں سے ابتدا ہوئی یا ابتداء کا اندازہ ہوا
وہیں لوٹنے کے ہیں خواہ وہ کوئی مکان ہو یا فعل
ہو یا قول اور خواہ رجوع بذاتہ ہو یا کسی جز کے
ذریعہ یا کسی فعل کے ذریعہ غرض رجوع کے معنی
عود کرنے اور لوٹنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد
مذکر غائب ہے۔ واضح رہے کہ رجوع مصدر لازم
ہے، یفعل۔

رَجَعْتُ: میں لوٹا یا گیا، رَجَعْتُ سے ماضی مجہول
کا صیغہ واحد متکلم، ۲۵۔

رَجَعْتُمْ: تم لوٹے، تم پھرے، رَجَعْتُمْ سے ماضی
کا صیغہ جمع مذکر حاضر، یفعل۔

رَجَعْتُکَ: تجھ کو واپس لوٹایا، تجھ کو پھیر لایا،
رَجَعْتُکَ سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب
لے ضمیر واحد مذکر حاضر، یفعل۔

رَجَعْنَا: ہم لوٹے، ہم واپس ہوئے، ہم پھرے
رَجَعْنَا سے ماضی کا صیغہ جمع متکلم، ۲۵۔

بروزنِ فَعِلْ، بمعنی مَفْعُول، یعنی مَرْجُوم ہے شیطان
چونکہ اللہ تعالیٰ کی درگاہ سے راندہ ہوا درود ہے
اس لئے یہ اس کی مخصوص صفت ہے اور قرآن
مجید میں جہاں بھی یہ لفظ آیا ہے اسی کی صفت میں
آیا ہے، ۳۱۲ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۳۱۲ -

فصل الحار المهيمة

رِحَالِ لِهَيْسَم: ان کی خوجیں، ان کے کجاوے،
رِحَالِ مَنَاهُہ منیر جمع مذکر غائب مضارع الیہ
رِحَالِ رَحْلُ کی جمع ہے، سہل۔
رَحْبَت: وہ کشادہ ہوئی، وہ فراخ ہوئی (کرم)
رَحْبَت سے جس کے معنی فراخ ہونے کے ہیں، ماضی کا
صیغہ واحد مؤنث غائب، بتلا۔

رَحْل : کجاوہ، خرمیں، شلیتہ، اصل میں ادنٹ
 پر سواری کے لئے جو چیز رکھی جاتی ہے یعنی پالان
 کو رَحْل کہتے ہیں اور مجازاً منزل و مسکن اور سامان
 سفر خرمیں اور شلیتہ وغیرہ کے لئے بھی اس کا استعمال
 ہوتا ہے رَحَال جمع، رَحَل۔

وَحَلِيٍّ : اس کا اسبابِ سفر اس کا پالان، اس کا کجاوہ، رَحْلٍ مضاف بہ ضمیر واحد مذکر غائب، مضاف الیہ، سَلَّ -

رَحْلَۃً: سفر کرنا، کوچ کرنا، کجاوہ کشنا، اصل میں
 تو اس کے معنی ہاونٹ پر پالان کسنے کے ہیں اور
 چونکہ اس کا مقصد کوچ اور سفر ہوتا ہے اس لئے
 سفر کے معنی میں آنے لگا رَحْلَۃً یَزْحَلُ مَہْمَصَۃً
 ہے۔ ۳۱۔

رَحِمَہ: اس نے رحم کیا، اس نے مہربانی کی؛
(سَمِعَ) رُحْمًا اور رَحْمَةً سے ماضی کا صیغہ
مذکر غائب، ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
رُحْمًا: شفقت، محبت، مہربانی، رَحِمَہ رَحْمَہ
کا مصدر ہے، ۱۱۔

رَحْمًا رُبُّهُ بڑے نرم دل، بڑے مہربان (رحیم)
کی جمع، (ملاحظہ ہو رحیم) ۲۶ -

رَحْمَتِكَ تیری مهربانی، تیری مهربانی
بخشش، رَحْمَةً مضافاً و ضمیر واحد مذکر حاضر،
مضاف الیه (ملاحظه ہو رَحْمَةً) ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳
رَحْمَتِنَا، ہماری مهربانی، ہماری رحمت، ہماری
بخشش، رَحْمَةً مضافاً و ضمیر جمع متکلم، مضاف
الیہ، ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ -

رَحْمَتِ ۱۰ اس کی رحمت، اس کی مہربانی،
رَحْمۃ مضاف، ضمیر اہل ذکر غائب مضاف
ایہ ۱۳۸ ۱۶ ۱۳۸ ۱۳ ۱۳۸ ۱۳ ۱۳۸ ۱۳ ۱۳۸ ۱۳

۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹

وَحَمْدُهُ: ترنے اس پر رحم کیا: تو نے اس پر مہربانی کی، رَحِمْتَ رَحْمًا اور رَحْمَةً سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر واحد مذکر غائب۔

رَحِمْتِي: میری رحمت، میری مہربانی، رَحْمَةً مضاف می ضمیر واحد متکلم مضاف الیہ، ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ رَحْمَن: بڑا مہربان، بہت بخشش کرنے والا، چونکہ اس لفظ کے معنی بجز ذات باری کے کسی پر صادق نہیں آتے کیونکہ اسی کی رحمت سب پر عام ہے اس لئے سوائے اللہ تعالیٰ کے اور کسی کے لئے اس کا استعمال نہیں ہوتا۔ علامہ عربیت کا اس میں اختلاف ہے کہ رَحْمَن، عربی زبان کا لفظ ہے یا نہیں اور عربی ہونے کی صورت میں مشتق ہے یا غیر مشتق، مبردا اور ثعلب جو لغت عربیت کے امام ہیں اس طرف گئے ہیں کہ یہ عبرانی لفظ ہے اور اس کی اصل غار معبر سے ہے۔ امام خطابی لکھتے ہیں :-

” رَحْمَن کی تفسیر اور اس کے معنی میں نیز اس میں کہ وہ رحمت سے مشتق ہے یا نہیں لوگوں

کا اختلاف ہے بعض اس طرف گئے ہیں کہ یہ غیر مشتق ہے کیونکہ اگر یہ رحمت سے مشتق ہوتا تو مرحوم کے ذکر کے ساتھ آتا اور جس طرح کہ رحیم عبادہ کہا جاتا ہے رَحْمَن عبادہ کہنا جائز ہوتا، نیز اس لئے کہ اگر رحمت سے مشتق ہوتا تو عربی کے ساتھ ہی اس پر انکار نہ کرتے کیونکہ رحمت پر درود کا کہ منکر نہ تھے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَلَا ذَا قِیلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَجِدُّ لَنَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا جب ان سے کہا جاتا ہے کہ رَحْمَن کو سجدہ کرو تو کہتے ہیں رَحْمَن کیا ہے؟ کیا تو جس کو کہے گا اس کو ہم سجدہ کریں گے اس سے ان کی نفرت میں اور زیادتی ہوتی جاتی ہے، اور بعض نے یہ خیال کیا ہے کہ یہ عبرانی نام ہے اور جب وہ اس طرف گئے ہیں کہ یہ رحمت سے مشتق ہے اور مبالغہ پر مبنی ہے، اس کے معنی رحمت والے کے ہیں اس سلسلہ میں اس کی کوئی نظیر نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ جس طرح رحیم کا تشبیہ اور جمع آتا، اس کا تشبیہ اور جمع نہیں آتا، فعلان کا وزن کلام عرب میں مبالغہ کا وزن ہے چنانچہ

شدید الامتلاء کو ملان اور خوب پیٹ بھرے
کو شبعان کہتے ہیں۔ ۱۰

بہر حال یہ واقعہ ہے کہ خدا کے لئے رحمن کا لفظ
اسلام سے پہلے عام طور پر عربوں میں مستعمل نہ تھا اور
صرف یہود و نصاریٰ اور بعض دیگر ارباب مذاہب
اس کو برتتے تھے چنانچہ نجد کے آخری کتبائے میں
رحمن ہی کا نام ملتا ہے۔ مدبرِ عجم کے عیسائی کتبہ کا
ابتداء بنعمۃ الرحمن الرحیم سے ہوتا ہے اسی لئے
اسلام نے جب ابتداءً رحمن کا نام لیا تو قریش کو
اچھٹا ہوا کہ یہ کون نیا نام ہے۔ صلح حدیبیہ میں جب
حضرت علیؑ نے حمد نامہ کی پیشانی پر بسم اللہ
الرحمن الرحیم لکھا تو قریش نے مننے سے
انکار کیا کہ ہم رحمن کو نہیں منتے۔ ۱۱

جو لوگ رحمن کو رحمت سے شوق بتاتے ہیں
وہ رحمن و رحیم میں نہایت دقیق اور نازک فرق بیان
کرتے ہیں چنانچہ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں :-

”اس میں اختلاف ہے کہ آیا رحمن اور رحیم کے
ایک ہی معنی ہیں جس طرح کہ متیمان اور
ندیم کے ہیں اور ان دونوں کو جو ایک ساتھ

ذکر کیا گیا ہے وہ تاکید کیلئے ہے یا باعتبار تعلق
دونوں میں باہم مغایرت ہے پس رحمن ہے
دنیا کے لئے اور رحیم ہے آخرت کے لئے
کیونکہ دنیا میں اس کی رحمت مومن و کافر
سب کے لئے عام ہے اور آخرت میں مومن
کے ساتھ مخصوص ہے یا مغایرت کسی اور
جہت سے ہے کہ رحمن تو اس حیثیت سے
زیادہ ملین ہے کہ وہ بڑی بڑی نعمتوں اور
ان کے اصول پر مشتمل ہے جیسے کوئی غضب
میں بھرا ہو تو اسے غضبان کہتے ہیں اور
رحیم کو اس کے بعد ہی اس لئے لایا گیا کہ
بطور ترمیم ہو کہ چھوٹی نعمتوں کو شامل ہو جائے
اور بعض کا قول ہے کہ رحیم زیادہ ملین ہے
کیونکہ نجیل کا صیغہ مبالغہ کا مقتضی ہے اور
تحقیق یہ ہے کہ مبالغہ کی جہت دونوں میں
مختلف ہے۔ ۱۲

علامہ ابن خالویہ لغوی کا بیان ہے کہ :-
”رحمن کو رحیم پر اس لئے مقدم کیا گیا کہ
رحمن اللہ تعالیٰ کا اسم خاص ہے اور رحیم

اسم مشترک ہے کیونکہ رجل رحیم تو بولتے ہیں
رجل رحمن نہیں بولتے، پس خاص کو عام
پر مخدوم کیا گیا، ابن عباس (رضی اللہ عنہما) کہتے
ہیں کہ رحمن اور رحیم دو ایسے اسم ہیں
جن میں رقت کے معنی ہیں اور ایک میں ہر
نسبت دوسرے سے رقت کا مفہوم زیادہ
ہے اور دوسروں کا بیان ہے کہ رحن میں طرح
زیادہ ہے اور رحیم میں رقت زیادہ ہے پس
رحیم لطیف کی طرح ہے اور ابو عبیدہ کہتے ہیں
کہ رحن اور رحیم دونوں نعمتیں ہیں پس رحیم
تو رحمت سے بروزن فاعیل ہے اور رحن بوزن
فعلان ابو عبیدہ کا بیان ہے کہ یہ اس بنا پر
ہے کہ اہل عرب کے نزدیک زبان میں رحمت ہے
جیسے کہ ندیم اور مدمان کے ایک ہی ہیں
ابو عبیدہ نے اس شعر کو پیش کیا ہے :-

وَمِنْ مَّا يَزِيدُ الْكَاسَ حِلْبًا

سَقَيْتُ وَقَدْ تَغَوَّبَعِمُ التَّجَعُّمُ

اور دوسرے علماء کا قول ہے کہ رحمن بطریق ثانی
ہے، ان لوگوں نے جریر کی یہ بیت استعشا نہیں
پیش کی ہے :-

أَوْ تَزْكُونَ إِلَى الْوَقْتَيْنِ وَجَرَّحْتُمُ
وَمَسَّحَكُمُ صَلْبُهُمُ رُخَانًا قُرْبَانًا
مولانا ابوالکلام آزاد نے ترجمان القرآن میں ایک
اور فرق نمایاں کیا ہے، فرماتے ہیں :-

”اگرچہ یہ دونوں اسم رحمت سے ہیں لیکن
رحمت کے دو مختلف پہلوؤں کو نمایاں کرتے
ہیں، عربی میں فعلان کا باب موصوفاً ایسے
صفات کے لئے استعمال کیا جاتا ہے جو بعض
صفات عارضہ ہوتے ہیں، فعلی ظہور ان
کے لئے ضروری نہیں ہوتا جیسے پیاسے
کے لئے عطشان غضبان کے کیلئے عطشان
سراسیمہ کے لئے حیران، مست کے لئے
سکران لیکن فاعیل کے وزن میں صفات
قائمہ و فاعلہ کا خاصہ ہے یعنی موصوفاً ایسے صفات
کے لئے بولا جاتا ہے جو جذبات و عوارض
ہونے کی جگہ صفات قائمہ ہوتے ہیں اور اپنا
فعل ظہور بھی رکھتے ہیں مثلاً کیم کریم کریم کریم
حظیم بڑائی رکھنے والا، حکیم حکمت
رکھنے والا، پس الرحمن کے معنی یہ ہوئے کہ
وہ ذات جس میں رحمت ہے اور الرحیم

کے معنی یہ ہوئے کہ وہ ذات جس میں مد صرف
رحمت ہے بلکہ جس کی رحمت اپنا فعلی ظہور بھی
رکھتی ہے اور تمام کائنات اسی سے فیض لے رہا
ہو رہی ہے۔ ” سہ

شاہ عبدالعزیز صاحب تفسیر فتح العزیز میں

ایک اور نکتہ واضح فرماتے ہیں :-

” باید دانست کہ از لوازم پرورش دو قسم
رحمت است، قسم اول رحمتی کہ در عین پرورش
می باشد و آن رحمت اگر نباشد پرورش مقصور
نشد و حقیقت آن رحمت توجہ تمام بدفع
حاجات پروردہ خود و تحمید ضروریات او
در ہر وقت و تفقد بالست و نابالست او
در بر آن است و ازیں رحمت باسم رحمان تبسیر
فرمودہ اند و قسم دوم از رحمت آنست کہ بعد
از پرورش بحصول ثمرات آن کمال را مترب
فرمایند و آن کمال را را انیکال نسا زند و ازیں
رحمت تبسیر فرمودہ اند بر حیم ” سہ

بہر حال یہ سب نکتہ سنچیاں اس بنیاد پر ہیں

کہ رحمت کا اشتقاق رحمت سے جدا و وہ عربی
زبان کا لفظ ہے ورنہ اگر اس کو عبرانی لفظ مان

لیا جائے تو پھر کسی دقیقہ کشی کی ضرورت نہیں
رہتی اس صورت میں یہ لفظ اللہ کی طرح ذات
باری کا علم ہو گا، قرآن مجید میں یہ لفظ تریں جگہ
مذکور ہے اور بظاہر ہی معلوم ہوتا ہے کہ اس کا استعمال
بطور صفت نہیں بلکہ بطور علم ہوا ہے۔ پ ۱۳ ۱۴ ۱۵

۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷

”رحمت وہ رقت ہے جو رحم کی طرف (یعنی جس پر رحم کیا جائے) احسان کی تقاضی ہو اور کبھی اس کا استعمال مجرد رقت کے معنی میں ہوتا ہے اور کبھی صرف احسان کے معنی میں جو رقت سے نالی ہو جیسے رَحِمَ اللہُ فُلَانًا اللہ نے فُلَانے پر رحم کیا) جب اس سے ذات باری کو موصوف کیا جائے گا تو صرف احسان مراد ہوگا، رقت مراد نہ ہوگی، اس لئے مروی ہے کہ اللہ کی طرف سے رحمت انعام اور فضل ہے اور آدمیوں کی طرف سے رحمت رَأْفَتٌ لِّعَطْف (شفقت) ہے اور اسی بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ ارشاد ہے جو آپ نے اپنے رب سے نقل کیا ہے کہ جب اس نے رحم کو پیدا کیا تو اس سے فرمایا میں جن ہوں اور نور رحم سے میں نے تیرے نام کو اپنے نام میں سے نکالا ہے پس جو تجھے ملا لگا میں اسے ملاؤں گا اور جو تجھے قطع کرے گا میں اسے پارہ پارہ کر دوں گا، یہ اسی طرف اشارہ ہے جو سابق میں گزرا کہ رحمت، رقت اور احسان و منزل پوشق ہے، پس رقت کو طایع انسانی میں جبکہ دی اور احسان کے ساتھ

خود منفرد رہا تو یہ ہوا کہ جس طرح لفظ رحم رحمت سے ہے اسی طرح اس کے جو معنی لوگوں میں موجود ہیں وہ اس معنی سے ہیں جو ذات باری کے لئے پائے جاتے ہیں اور ان دونوں کے معنوں میں بھی وہی تناسب ہے جو ان دونوں کے لفظوں میں ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد نے اردو میں رحمت کی اچھی تشریح کی ہے جو ان ہی کے لفظوں میں درج ذیل ہے :

”سوئی میں رحمت عواطف کی ایسی بخت اور نرمی کو کہتے ہیں جس کے کسی دوسری ہستی کے لئے احسان و شفقت کا ارادہ جوش میں آتا ہے پس رحمت میں محبت، شفقت، فضل، احسان سب کا مفہوم داخل ہے اور مجرد محبت لطف اور فضل سے زیادہ وسیع ہے۔“

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ترجیق، شراب، ناب، اسم جامد ہے، علامہ
ابو منصور ثعالیٰ فقہ اللغة میں ابو عبید سے نقل
ہیں الترجیق صفوة الخمر التي ليس فيها غش
ترجیق وہ شراب صاف ہے جس میں ذرا آمیزش
نہ ہو، ۲۶۔

رَحِيم، بڑا مہربان، نہایت رحمت والا، رَحْمَةً
سے بروزن فَعِيل کا صیغہ رَحِمًا جمع مہریم
اسما رحمنی میں سے ہے اس کا استعمال غیر کے لئے بھی
ہوتا ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن مجید
میں رَدِّفَ رَحِيم کہا گیا ہے، ابن مبارک کہتے ہیں
رحمن وہ ذات ہے کہ جب اس سے مانگا جائے
تو عطا فرمائے اور رحیم وہ ذات ہے کہ اس سے
نہ مانگا جائے تو غضب میں آئے، (تفصیل کے
لئے ملاحظہ ہو رحمن)۔

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
رَحِيمًا، ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

فصل الناز المجرمة

رُخَاوَةً، علام، نرم نرم، اسم ہے رُخْوَةً اور
رُخَاوَةً سے جس کے معنی نرم ہونے کے میں رخو
ہے، ۲۷۔

فصل الدال المهملة

رَدًّا، اس نے پھیر دیا، اس نے لوٹا دیا، اس نے
واپس کر دیا (نَصْرًا) رَدًّا سے ماضی کا صیغہ واحد
مذکر غائب (ملاحظہ ہو رَدَّهَا) ۲۸۔
رَدًّا، مددگار، مدد دینے والا، خود دوسرے کی
مدد کے لئے ساتھ چلے یا رَدًّا کہلانا، رَدًّا سے
جس کے معنی مدد کرنے کے ہیں، صفت مشبہ کا صیغہ
أَرَدَّا (جمع) ۲۹۔

رَدًّا، وہ واپس کر دی گئی، وہ لوٹا دی گئی،
رَدًّا سے ماضی مجہول کا صیغہ واحد مؤنث غائب
۳۰۔

رُدُّتْ اِیْنِی لُٹایا گیا، مجھ کو واپس کیا گیا،
مجھے پھیرا، رُدُّے، ماضی مجہول کا صیغہ واحد متکلم،
ہ۔

رُدُّنَا اِیْمَیْنِی پھیر دیا، ہم نے لوٹا دیا، ہم نے
واپس کر دیا، رُدُّے ماضی کا صیغہ جمع متکلم، ہ۔
رُدُّنَا اِیْمَیْنِی ہم نے اس کو پھیر دیا، ہم نے اس کو
واپس کر دیا، ہم نے اس کو لوٹا دیا، اس میں ضمیر
واحد مذکر غائب ہے، ہ۔

رُدُّوْا: وہ پیچھے لگا، وہ پیچھے ہوا (رجع) رُدُّوْا
سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہو)
لَا اِدْفَاۃً ہ۔

رُدُّمَّا: مولیٰ دیوار، مضبوط دیوار، رُدُّمَّا
یَزِیْدُ م کا مصدر ہے جس کے معنی رخنہ کو پتھروں
سے بند کر دینے کے ہیں مگر کیا اس مصدر کے معنی آسم
منقول ہے، ہ۔

رُدُّوْا: انہوں نے لوٹا دیا، انہوں نے لوٹایا،
انہوں نے پھیر دیا، رُدُّے ماضی کا صیغہ جمع مذکر
غائب، آیہ شریفہ رُدُّوْا اَیْدِیْہُمْ فِیْ اَفْوَہِہُمْ
(پھر انہوں نے اپنے ہاتھ اپنے منہ میں)
کے تین معانی بیان کئے گئے ہیں (۱) غصہ کے مارے
پشتِ دست کاٹنے لگے (۲) منہ پر ہاتھ لیجا کر خاموش

کرنے لگے (۳) آفواہم میں ہم کی ضمیر بجانب
انبیاء راجع کی جائے یعنی انبیاء کے منہ پر ہاتھ رکھنے
لگے رُدُّے استعمال سے یہاں اس بات پر تشبیہ
مقصود ہے کہ انہوں نے بار بار ایسا کیا، ہ۔
رُدُّوْا: وہ واپس لائے گئے، وہ لوٹائے گئے
وہ پھرے گئے، رُدُّے ماضی مجہول کا صیغہ جمع
مذکر غائب، ہ۔

رُدُّوْا: انہوں نے اس کو لوٹا دیا، اس میں ضمیر
واحد مذکر غائب ہے، (ملاحظہ ہو رُدُّوْا) ہ۔
رُدُّوْا: اس کو رجوع کرو، اس کو لوٹاؤ، اس کو
پھیر دو، رُدُّوْا رُدُّے امر کا صیغہ جمع مذکر حاضر، ہ
ضمیر واحد مذکر غائب، ہ۔

رُدُّوْہَا: اس کو پھیر دو، اس کو واپس لاؤ، اس میں
ہا ضمیر واحد مذکر غائب ہے، ہ۔

رُدُّوْہَا: اس کا پھیر دینا، رُدُّوْہَا ضمیر واحد
مؤنث غائب، مضاف الیہ، رُدُّوْہَا رُدُّوْہَا
کا مصدر ہے جس کے معنی کسی شے کے لوٹانے کے
ہیں خواہ ذاتِ شے کو لوٹایا جائے یا اس کی کسی
حالت کو، ہ۔

رُدُّوْہَا: ان (دعوتوں) کا لوٹانا، ان کا پھیر لینا
رُدُّوْہَا ضمیر جمع مؤنث غائب مضاف الیہ، ہ۔

فصل الزائر المعجزة

رِزْقًا: رزق دینے والا، روزی وینے والا، رزق
 جسے جس کے معنی روزی دینے کے ہیں، بروزن فقال
 مبالغہ کا صیغہ، امام طبعی کہتے ہیں "رزق پر رزق کثرت
 سے اور وسعت کے ساتھ دینے والا رزاق ہے"
 امام خطاب کا بیان ہے کہ رزاق وہ ذات ہے جو
 رزق کی تکفل ہے اور ہر جان کے قیام کے لئے
 جس قدر قوت کی ضرورت ہے اسکی ہمہ پختہ نیوالی
 ہے، یاد رہے کہ اس لفظ کا اطلاق بحرفات باری
 کے غیر پر جائز نہیں ہے، ۲۔

رِزْقًا: روزی، رزق۔ ماغیب کہتے ہیں کہ رزق
 کبھی تو عطار جاری کو کہا جاتا ہے خواہ دنیوی ہو یا
 اخروی اور کبھی حصہ کو اور جو پیٹ میں پہنچ کر غذا
 بن جاتی ہے اس کو، عطار دنیوی کی مثال فی
 السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ (آسمان میں ہے تمہاری روزی)
 اور عطار اخروی کی مثال وَ لَقَدْ رَزَقْنَاهُمْ فِيهَا
 بُكْرَةً وَعَشِيًّا (اور ان کو ہے ان کی روزی وہاں
 صبح اور شام) اور حصہ کی مثال وَ يَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ
 أَنْتُمْ تُكْذِبُونَ (اور اپنا حصہ ہی لیتے ہو کہ تم

جھٹلاتے ہو) اور غذا کی مثال فَلْيَأْكُلُوا مِنْ رِزْقِ
 يَتَنَزَّلُ (سورہ تہار کے لئے اس میں ہے کھانے
 کے) اَرْزَائِي جمع، ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔

۲۴

وَرَزَقْنَاهُ اِمْهَم نَسْ كُو رُو زِي دِي، اِمْهَم نَسْ
اِس كُو رُو زِي دِي، اِس مِيں ۵ ضَمِير وَا حِد مَذْكُر غَائِب
ہے، ۱۱۔

مَرَزَقْنَاهُ اِمْهَم نَسْ اِس كُو رُو زِي دِي، اِمْهَم نَسْ
اِس كُو رُو زِي دِي، اِس مِيں ۵ ضَمِير وَا حِد مَذْكُر غَائِب
ہے، ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

وَرَزَقْنِي اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ
مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ
ہو رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ

رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ
رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ
رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ

رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ
رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ
رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ

رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ
رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ
رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ

رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ
رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ
رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ

مَصَاف، ۵ ضَمِير وَا حِد مَذْكُر غَائِب مَصَاف اِلِيہ
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ
رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ
رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ

رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ
رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ
رُو زِي دِي، اِس نَسْ مَجْہ رُو زِي دِي، اِس نَسْ

فصل اسین المہملۃ

رَسَّ، کِنَوَاں، اِبْن ابی حاتم نے مجاہد سے پوچھا
تَالَعِیْن مِیْن سَے شہور مفسر مِیْن، یہی معنی نقل کئے
مِیْن، امام بخاری نے ”رَسَّ“ کے معنی معدن
(کان) کے بیان کئے ہیں اور اس کی جمع رَسَاں
بتائی ہے، ابو عبیدہ کا بھی یہی قول ہے، غلیل
کہتے ہیں ہر وہ کنواں جس کی کوٹھی پختہ نہ تعمیر کی جائے
”رَسَّ“ کہلاتا ہے، راغب لکھتے ہیں:-

”بعض کا قول ہے کہ ”رَسَّ“ ایک آدمی ہے
شہر کہتا ہے ع وَهْنٌ لِّوَادِي التَّرْسِ كَالْبَيْدِ لِلْفِغْمِ
اور اصل میں ”رَسَّ“ کسی شے کا تھوڑا سا اثر

وَسُئِلَ: اس کے رسول، اس کے پیغمبر، اس کے
مضاف ہضمیہ اہل مذکر غائب، مضاف الیہ،

وَسُئِلَ: اس کے رسول، اس کے پیغمبر، اس کے
مضاف ہضمیہ اہل مذکر غائب، مضاف الیہ،

وَسُئِلَ: اس کے رسول، اس کے پیغمبر، اس کے
مضاف ہضمیہ اہل مذکر غائب، مضاف الیہ،

وَسُئِلَ: اس کے رسول، اس کے پیغمبر، اس کے
مضاف ہضمیہ اہل مذکر غائب، مضاف الیہ،

ی مبرواحد مکرم مضاف الیہ،

رَسُولٌ: پیغمبر بھیجا ہوا، رسول، رسالہ سے ہے،
شیخ شمس الدین قسستانی لکھتے ہیں:-

فَعُولٌ مَبَالِغُهُ مِنْ سَمَلٍ مُّقْعَلٌ بِالْفَتْحِ كَالْأَوَّلِ

فَعُولٌ كَالِاسْتِمَالِ اسطرح پرنا درسی ہوتا ہے،

نبی اور رسول کے مابین کیا نسبت ہے؟ اس بارے

میں تین مختلف رائے ہیں:-

(۱) یہ دونوں مساوی ہیں یعنی ہر نبی رسول ہے اور ہر رسول

نبی ہے، علامہ تفتازانی نے شرح عقائد

جامع الرموز، ص ۵ (طبع نول کشور)

سے جو کچھ نہیں ہیں مائل ہوتا ہو مضموم ہے اس کی دو قسمیں ہیں جزئی اور کل جزئی وہ مضموم ہے جس کے ایک ذات سے زیادہ پرصادق ہونے کو عقل

نہ کہ جسے مضموم ہوئے وہیں علیہ الصلوٰۃ والسلام اور کل وہ مضموم ہے جس کے ایک ذات سے زیادہ پرصادق ہونے کو

منقول رواں لکھ جسے مضموم نبی اور رسول کا۔

جو دو کل ہیں ان میں نسبت چار ہی طرح کی متصور ہو سکتی ہے کیونکہ یا تو دونوں میں سے ہر ایک کلی دوسری کلی کے ہر فرد

پر صادق آئے گی جیسے انسان اور ناطق کہ انسان ناطق کے ہر فرد پر صادق آتا ہے اور ناطق انسان کے ہر فرد پر

ایسی دو کلیوں کو "خدا دین" کہتے ہیں اور ان کی نسبت کو "تساوی" یا دونوں میں سے ہر ایک دوسری کے کسی فرد پر

صادق نہ آئے گی جیسے انسان اور گھوڑا، کہ انسان گھوڑے کے کسی فرد پر صادق آتا ہے نہ گھوڑا انسان کے کسی فرد پر ایسی

دو کلیوں کو "تباہین" کہتے ہیں اور ان کی نسبت کو تباہین یا دونوں میں سے ایک تو دوسری کے ہر فرد پر صادق آئے گی اور

دوسری پہلی کے ہر فرد پر صادق نہ آئے گی بلکہ صرف بعض افراد پر جیسے حیوان اور انسان کہ حیوان تو انسان کے ہر فرد پر صادق

آتا ہے اور انسان حیوان کے صرف بعض افراد پر، ایسی دو کلیوں میں سے اول کو اعم کہتے ہیں اور دوسری کو اخص،

اور ان کی نسبت کو علوم خصوص مطلق، مثال مذکور میں حیوان اعم ہے اور انسان اخص اور یا ان دونوں میں سے ہر ایک دوسری کے

صرف بعض افراد پر صادق آئے گی جیسے حیوان اور سپید کہ حیوان سپید کے صرف بعض افراد پر صادق آتا ہے اور سپید حیوان کے صرف

بعض افراد پر چنانچہ لفظ پر دونوں صادق ہیں اور اخصی پر صرف حیوان صادق ہے اور اعمی دانست پر صرف سپید ایسی دو کلیوں کا اعم

اخص میں وجہ کہتے ہیں اور ان کی نسبت کو علوم و خصوص میں وجہ۔

نسفی اور شرح مقاصد میں اسی کو اختیار کیا ہے اور
امام ابن ہمام نے المسائرہ میں اس کو محققین کی طرف
منسوب کیا ہے فرماتے ہیں :-

”و اما علی ما ذکرہ المحققون من ان النبی
انسان بعث الله لتبلیغ ما اوحی الیه و کذا
الرسول فالتفرق له (کیونکہ محققین نے جو ذکر کیا
ہے کہ نبی وہ انسان ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے اسے
مبعوث فرمایا ہو کہ جو کچھ اس کی طرف وحی کی ہے
اس کی تبلیغ کر دے اور اسی طرح سے رسول اس
بنیاد پر کوئی فرق نہیں ہے۔“

لیکن آیہ شریفہ وَمَا اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ
رَّسُولٍ وَلَا نَنْتَیْ اِلَیْهِ (اور میں بھیجا ہوں نے تم سے
پہلے کوئی رسول اور نہ ہی) اس قول کی تردید کر رہی
ہے کیونکہ عطف منایرت پر دلالت کرتا ہے
اور اصل المتساویین کی نفی مساوی آخر کی نفی کو مستلزم
ہے پس اگر ان کے مابین تساوی مانی جائے تو
وَلَا نَنْتَیْ کہنے کی ضرورت نہیں رہتی کیونکہ نبی تو
رسول ہی کے ذکر میں لگیا اب علیہ ذکر کی کیا حاجت؟
(۲) یہ دونوں متباہن ہیں رسول وہ ہے جو جدید

شرع کے کرتائے اور نبی وہ ہے جو جدید شرع کے
شائے پس کوئی رسول نبی نہیں اور کوئی نبی رسول نہیں
لیکن یہ بعض غلط ہے کیونکہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے
معلق قرآن مجید میں صراحت ہے وَكَانَ رَسُولًا
نَبِيًّا (اور تقاریر رسول نبی) اور اسی طرح حضرت موسیٰ
علیہ السلام کے حق میں وارد ہوا ہے۔

(۳) ان دونوں کے مابین علوم بخصوص مطلق ہے
اکثر علماء کی یہی رائے ہے اب بعض تو اس طرف
گئے ہیں کہ رسول اعظم ہے اور نبی انھیں کیونکہ رسول
فرشتہ بھی ہوتا ہے اور انسان بھی ارشاد ہے اَللّٰهُ
يَصْطَفِيْ مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ
(اللہ تعالیٰ چاہتا ہے فرشتوں میں پیغام پہنچانے والا
اور آدمیوں میں) اور نبی صرف انسان ہی ہوتا ہے فرشتہ
نہیں پس ہر رسول نبی ہوا لیکن ہر نبی رسول نہیں
کیونکہ بعض رسول فرشتے ہوتے ہیں اور جمہور کا
یہ قول ہے کہ نبی اعظم ہے اور رسول انھیں پس ہر رسول
نبی ہے لیکن ہر نبی رسول نہیں مگر اس صورت
میں نبی اور رسول میں فرق کیا ہوگا اور ان دونوں
کی شرعی تعریف کیا ہوگی؟ اس سلسلہ میں سخت

اختلاف اقبال ہے جو درج ذیل ہے، حضرت شاہ عبدالقادر صاحب نے جمہور کی ترجمانی ان الفاظ میں کی ہے:

”جس کو اللہ سے وحی آئی وہ نبی ہے اور ان میں جو خاص ہیں امت رکھتے ہیں یا کتاب وہ رسول ہیں“ سہ

قاضی ناصر الدین علامہ عبداللہ بن عمر البیضاوی لکھتے ہیں:-

”رسول وہ ہے جس کو اللہ نے شریعت جدیدہ دیکر مبعوث فرمایا ہر تاکہ وہ لوگوں کو اس کی طرف دعوت دے اور نبی اس کو بھی عام ہے اور اس کو بھی کہ جس کو شرع سابق کے برقرار رکھنے کے لئے بھیجا ہو جیسے وہ انبیاء بنی اسرائیل جو حضرت موسیٰ و عیسیٰ علیہما السلام کے مابین ہوئے ہیں، انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی امت کے علماء کو ان انبیاء سے اسی بنا پر تشبیہ دی ہے پس نبی، رسول سے اعلم ہے اور اس پر یہ چیز بھی دلالت کرتی ہے کہ انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے انبیاء کے متعلق سوال ہوا تو آپ

سے فرمایا کہ ایک کھنچو میں ہزار سو فیض کی گلیاں ان میں رسول کتنے ہیں؟ فرمایا تین سو تیرہ کا حجم غفیر اور بعض کا قول ہے رسول وہ ہے کہ معجزہ اور کتاب جو اس پر نازل کی گئی ہو، دونوں کا جامع ہو اور جو نبی ہی ہو، رسول نہ ہو، وہ ہے جس کے پاس کتاب نہ ہو اور بعض کہتے ہیں رسول وہ ہے جس کے پاس فرشتہ وحی لیکر آئے اور نبی اس کو بھی کہا جاتا ہے اور نیز اسکی بھی جس کی طرف خواب میں وحی کی جائے“ سہ

حدیث ملاحی قاری، المنہج الاذہر شرح الفقہ الکبیر میں فرماتے ہیں:-

”زیادہ تر مشہور فرقہ جو ان دونوں میں منقول ہے یہ ہے کہ نبی رسول سے اعلم ہے کیونکہ رسول وہ ہے جو تبلیغ پر مامور ہو اور نبی وہ ہے جس کی طرف وحی کی جائے خواہ وہ تبلیغ پر مامور ہو یا نہ ہو“ سہ

شیخ ابن ہمام المسائرہ میں اس فرقہ کو بعض اہل ظواہر و اصحاب حدیث کی طرف منسوب کیا ہے

شیخ اکبر محمد الدین بن عربی بھی فتوحاتِ مکیہ میں اسی کے قائل ہیں اور علامہ جلال الدین دوالی نے بھی تفسیرِ جلالین میں اسی کو اختیار کیا ہے۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہ نے کتاب النبوات میں اس سلسلہ میں ایک نفیس بحث پر قلم فرمائی ہے جو ہدیہ ناظرین ہے، فہاتے ہیں ۱۔

”نبی وہ ہے جس کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے جو کچھ اللہ تبارک و تعالیٰ اس کو بتا دیا ہے اگر اسی کے ساتھ وہ اس شخص کی طرف بھی بھیجا گیا کہ جو حکم الہی کا مخالف ہے تاکہ اس کو اللہ کے پیغام کی تبلیغ کرے تو وہ رسول ہے لیکن جس صورت میں کہ وہ پہلی ہی شریعت پر عامل ہے اور کسی کی طرف اس کو بھیجا نہیں گیا کہ جسے وہ اللہ کی طرف سے پیغام پہنچائے تو وہ ”نبی“ ہوگا، رسول نہیں اللہ فرماتا ہے وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ وَلَا نَنْبِیْ إِلَّا إِذَا أَتَانَا الْوَلَّى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ (اور ہم نے جو رسول بھیجا تجھ سے پہلے یا نبی سو جب لگا خیال باندھنے شیطان نے ملادیا اس کے خیال میں ہر سال ہمارا ذکر فرما کہ جو ہر دو نوع کو عام سلطان ہیں سے ایک کو

بایں طور خاص کیا ہے کہ وہ رسول ہے اور یہی وہ رسول مطلق ہے جو اللہ کے مخالفوں کی طرف تبلیغ رسالت پر مامور ہے جیسے حضرت نوح علیہ السلام، صحیح حدیث میں ثابت ہے کہ وہ پہلے رسول ہیں جو انبیاء میں کی طرف مبعوث ہوئے اور ان سے پہلے جو تھے، انبیاء تھے جیسے حضرت شعیث اور حضرت ادیس علیہما السلام اور ان دونوں سے پہلے حضرت آدم علیہ السلام جو نبی مکرم تھے یعنی ان سے حق تعالیٰ نے کلام فرمایا تھا) حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا بیان ہے کہ حضرت آدم اور حضرت نوح علیہما السلام کے مابین دس قرن گزرے ہیں جو سب کے سب اسلام پر تھے، ان انبیاء پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی آتی تھی جس پر یہ خود بھی عمل پیرا ہوتے تھے، اور ان مومنوں کو بھی حکم فرماتے تھے جو ان کے پاس تھے کیونکہ وہ سب ان پر ایمان رکھتے تھے، عجیب اسی طرح جس طرح کہ ایک شریعت دس اسی تمام باتوں کو مانتے ہیں کہ جن کی علماء رسول کی طرف سے تبلیغ کرتے ہیں اور یہی حال

انبیاء و نبی اسرائیل کا ہے کہ وہ شریعت تورات کے مطابق حکم کرتے تھے اور گوان میں سے کسی کی طرف ایک معین واقعہ میں خاص دھی بھی کی جاتی تھی تاہم شریعت تورات میں انکی مثال اسی عالم کی سی ہے جس کو اللہ عزوجل کسی قضیہ میں ایسے معنی سمجھا دیں جو مطابق قرآن ہوں جیسے کہ اللہ عزوجل نے حضرت سلیمان علیہ السلام کو اس قضیہ کا حکم سمجھا کہ جس میں انہوں نے اور حضرت داؤد علیہ السلام نے فیصلہ کیا تھا پس انبیاء کو تو اللہ تعالیٰ بتلاتا اور اپنے امر و نہی اور خبر سے ان کو مطلع فرماتا ہے اور وہ ان لوگوں کو کہ جو ان پر ایمان لاتے ہیں اللہ عزوجل نے جو کچھ خبر دی ہے اور امر و نہی سے مطلع فرمایا ہے بتلاتے ہیں، پھر اگر کفار کی طرف بھی رسول ہوئے تو ان کو تو حید الہی اور اس میں مدد لائیکے کی عبادت کی دعوت دیتے ہیں نیز یہ ضروری ہے کہ رسولوں کی ایک قوم نکتہ نبی کے اللہ عزوجل فرماتا ہے کَذٰلِكَ مَا آتٰی الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ رَّسُوْلٍ اِلَّا قَالُوْا سَاحِرٌ وَّ اَوْ مَجْنُوْنٌ (اسی طرح ان سے پہلے لوگوں کے پاس جو رسول آیا تو یہی کہہ

ہا دو گر ہے یا دیوانہ) اور ارشاد ہے مَا یَقَالُ لَكَ اِلَّا مَا قَدْ قَبِلَ لِلرَّسُوْلِ مِنْ قَبْلِكَ (تجھ سے وہی کہیں گے جو کہ پہلے سے رسولوں سے تجھ سے پہلے) وجہ یہ ہے کہ رسول انہوں ہی کی طرف بھیجے جلتے ہیں اس لئے ان کی ایک جماعت ان کو جھٹلاتی ہے، ارشاد ہے وَمَا اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ اِلَّا رِجَالًا نُّوْحٰی اِلَیْہِمْ مِنْ اٰہْلِ لُقْمٰنَ وَاَفَلَا یَسْمِعُوْنَ اِذَا رَاہُمْ یَقِیْنُ وَاَکِیْنُ کَانَ عَاقِبَةُ الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِہِمْ وَاَلَا اِلَّا خِیْرٌ مِّلِّیْنَ اَللّٰہُ اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ (حتیٰ اِذَا اسْتَنْیَسَ الرَّسُوْلُ وَاَخْلَعَا اَنۡفُسُہُمْ فَذَکِذۡبُہُمْ اِجۡلَہُمْ وَنَحۡنُ نَاقِیۡنُ مَنْ نَّشَآءُ وَلَا یُزۡدُ بَاۡسُ سَاعِنَ الْقَوٰمِ الْمُجۡرِمِیۡنَ) (اور جتنے بھیجے ہم نے تجھ سے پہلے یہی مرد تھے کہ حکم بھیجتے تھے ہم ان کو بستیوں کے رہنے والے سو کیا یہ لوگ نہیں پھرے ملک میں کہ دیکھ لیتے کیا ہوا انجام ان کا جو ان سے پہلے نفع اور پھل گھر تو بہتر ہے پر ہیز کرنے والوں کو، کیا اب بھی تم نہیں سمجھتے یہاں تک کہ جب تا امید ہونے لگے رسول اور

خیال کرنے لگے کہ ان سے جھوٹ کہا تھا پہنچی
ان کو مدد ہماری، پھر پچا دی جن کو ہم نے چاہا
اور پھیری نہیں جاتی آفت ہماری قوم گنہگار
سے اور فرمایا اِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا
فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَنُؤْتِيْهِمْ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ
اَجْرًا مَّكَرًا مِّنْ عِنْدِنَا هُمْ يَخْلَفُوْنَ
اور ان کے لئے دنیا کی زندگی میں اور ایمان
والوں کی دنیا کی زندگی میں اور جب کھڑے
ہو جائیں گے گواہ

ارشاد ربانی وَمَا اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ
مِنْ رَّسُوْلٍ قَوْلًا نَّبِيًّا اس امر کی دلیل ہے
کہ نبی بھی مرسل ہی ہوتا ہے لیکن اطلاق کے
وقت وہ رسول سے موسوم نہیں ہوگا کیونکہ
وہ کسی قوم کی طرف ایسی باتیں لے کر نہیں بھیجا
گیا کہ جن سے وہ واقف نہ ہوں بلکہ اہل
ایمان کو ان باتوں کا حکم دیتا تھا کہ جن کے حق
ہونے کو وہ جانتے ہیں جو نوعیت کہ ایک عالم
کی ہوتی ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
اسی لیے ارشاد فرمایا ہے العلماء و رشتہ الانبیاء
و علماء انبیاء کے وارث ہیں۔

نیز رسول کی شرط یہ بھی نہیں ہے کہ وہ نئی
شرعیات ہی لے کر آئے کیوں کہ حضرت یوسف

علیہ السلام باوجود رسول ہونے کے حضرت ابراہیم
علیہ السلام کی بات پرستے تھے نیز حضرت
داؤد اور حضرت سلیمان علیہما السلام دونوں
کے دونوں رسول تھے اور شریعت تورات
پر تھے حق تعالیٰ میں آل فرعون کی زبانی فرماتے
ہیں وَكَذٰلِكَ جَاۤءَ كُرْتُو سَعْفُ مَسْ
قَمَلُ بِالْبَيْتِ فَمَا زِلْتُمْ فِي شَلٰتٍ يَّمْنًا
جَاۤءَ كُرْتُو حَتّٰى اِذَا هَلَكَ قُلُوْبُ لَنْ
يُبْعَثَ اللّٰهُ مِنْۢ بَعْدِهِ رَسُوْلًا اور
تبارے پاس آچکا ہے یوسف اس سے
پہلے کھلی باتیں لے کر پھر تم رہے دھوکے ہی میں
ان چیزوں سے جو وہ لایا یہاں تک کہ جب
مرگیا کہنے لگے ہرگز نہ بھیجے گا اللہ اس کے بعد
کوئی رسول اور فرمایا اِنَّا اَوْحَيْنَا اِلَيْكَ كَلٰمًا
اَوْحَيْنَا اِلٰى نُوْحٍ وَالتَّيْمِيْنَ مِنْۢ بَعْدِهِ
وَ اَوْحَيْنَا اِلٰى اِبْرٰهِيْمَ وَ اِسْمٰعِيْلَ وَ اِسْحٰقَ
وَ يَعْقُوْبَ وَ اِلٰسْبٰطَ وَ عِيْسٰى وَ اَيُوْبَ
وَ يُوْنُسَ وَ هٰرُوْنَ وَ سُلَيْمٰنَ وَ اٰتَيْنَا دَاوُدَ
رَبُوْدًا وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنٰهُمْ عَلَیْكَ
مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَّمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَیْكَ
وَ كَلَّمَ اللّٰهُ مُوْسٰى تَحْتَ الْبُرْجِ

تیری طرف جیسے وحی پہنچی نوح پر اور ان نبیوں پر
جو اس کے بعد ہوئے اور وحی پہنچی ابراہیم پر
اور اسمعیل پر اور اسحاق پر اور یعقوب پر اور
اسکے اولاد پر اور عیسیٰ پر اور ایوب پر اور یونس
پر اور ہارون پر اور سلیمان پر اور ہم نے دی داؤد
کو زبور اور ہمیں ایسے رسول جن کا احوال ہم نے
سنایا تنجہ کو اس سے پہلے اور ایسے رسول جن
کا احوال نہیں سنایا تنجہ کو اور باتیں کہیں اللہ
نے موسیٰ سے بول کر،

اور ارسال اسم عام ہے جو ارسال طائغ
ارسال ریح، ارسال شایعین اور ارسال نار،
سب پر مشتمل ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:
يُوسِّلْ لَكُمْ شُؤْلَكُمْ مِنْ تَارِقِ نَحْسٍ
(چھوٹے میں تم پر شعلے آگ کے صاف اور
وصال ملے) اور ارشاد ہے جَاوِلَ الْمَلَكُ
رُسُلًا اُولٰٓئِكَ اَجْنَحَتِ (جس نے پہلے
فرشتے پیغام لانے والے جن کے پر ہیں) یہاں
سب فرشتوں کو رسول قرار دیا گیا ہے اور ملک
نعت میں اس کو کہتے ہیں جو الی کہ یعنی رسالت کا
حامل ہوا اور دوسری جگہ فرمایا اللہ يَخْلُقُ
مِنَ الْمَلَكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ (اللہ چھوٹے

یہ ہے فرشتوں میں پیغام پہنچانے والے اور
آدمیل میں اور یہ وہ ہیں جن کو وحی دے کر
بعثتا ہے چنانچہ ارشاد ہے وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ
أَنْ يَكْلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ
حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ
مِمَّا يَشَاءُ (اور کسی آدمی کی طاقت نہیں کہ
اس سے باتیں کرے اللہ مگر ارشاد سے صحابہ
پر دے کے پیچھے یا بھیجے کوئی پیغام لانے والا
پھر پڑھا ہے اس کے حکم سے جو وہ چاہے
اور فرمایا هُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّسَالِ بَلَاغًا
بَيِّنٍ يَدْعِي إِلَى تَحْسُنِ دِينِهِ ہے کہ چلاتا ہے
ہو این خوشخبری لانے والی مینہ سے پہلے اور
ارشاد فرمایا إِنَّمَا أَمْرُنَا لَكَ الشَّيَاطِينُ عَلَى
الْكُفْرَيْنِ تُورِثُهُمْ أَزْوَاجَهُمْ الذِّمِّيَّةَ
فِي شَيْطَانٍ مُنْكَرٍ بِرَأْسِهِمْ ہے ان کو ابھار کر
لیکن لفظ رسول جب کہ اللہ کی طرف مضاف
ہو اور رسول اللہ کہا جائے تو اس سے وہی
سمجھا جائے گا جو اللہ کی طرف سے پیغام
لے کر آئے خواہ فرشتہ ہو خواہ بشر ہو چنانچہ
ارشاد ہے اللَّهُ يُصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ
رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ اور فرشتے کہتے ہیں

يَلْخُطُ اِنَّا رُسُلُكَ لَنْ تَصِلُوْا اِلَيْكَ
 (اے لوط ہم بھیجے ہوئے ہیں تیرے رب کے
 وہ ہرگز نہ پہنچ سکیں گے تجھ تک) اور عام فرشتوں
 اور ہواؤں اور جنوں کا ارسال کسی فعل کی
 انجام دہی کے لئے ہوتا ہے تبلیغ رسالت
 کے لئے نہیں، اللہ فرماتا ہے اذْكُرُوا
 نِعْمَةَ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ اِذْ خَاَلَ ثَمَكُمُ الْجُنُودُ
 قَاَن سَلْنَا عَلَيْهِمْ مَّجِيْآءَ جُنُودِكُمْ تَرَوْهَا
 وَكَانَ اللّٰهُ يَمَّا تَعْمَلُوْنَ بَصِيْرًا
 دیکھ کر وحسان اللہ کا جب چڑھائیں تم پر
 فوجیں پھر ہم نے بھیج دی ان پر ہوا اور وہ
 فوجیں جو تم نے نہیں دیکھیں اور وہ اللہ جو
 کچھ تم کہتے ہو دیکھنے والا) پس اللہ کے جو
 رسول اللہ کی طرف سے امر و نہی کی تبلیغ
 کرتے ہیں عنдалا طلاق ہی اللہ کے
 رسول ہیں۔ ۱۱

غرض امام موصوف کے نزدیک جس کو اللہ
 کی طرف سے وحی آئے اور وہ مومنین ہی کا حکام
 الہی کی تعلیم دے وہ نبی ہے اور جو اس کی
 دعوت کا قبول کے لئے بھی عام ہو تو رسول ہے
 امام موصوف نے طبقات انبیاء کے سلسلہ میں بھی

ایک اہم فرق واضح کیا ہے جو یاد رکھنے کے
 قابل ہے، فرماتے ہیں:-

” (جس طرح اویا اللہ میں دو طبقے ہیں سابقین
 مقررین اور اصحاب میں مقتصدین) اسی کی
 نظیر انبیاء علیہم السلام میں عبد رسول اور
 نبی ملک کی تقسیم ہے، حق سبحانہ تعالیٰ نے
 حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو
 ان دونوں کے درمیان اختیار عطا فرمایا تھا
 کہ خواہ ”عبد رسول“ بنیں خواہ ”نبی ملک“
 آپ نے ”عبد رسول“ بننا اختیار فرمایا
 پس نبی ملک ”نوحیے داؤد علیہ السلام اور
 ان کے امثال ہیں، اللہ تعالیٰ حضرت سلیمان
 پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قصے میں ارشاد
 فرماتا ہے قَال رَبِّ اعْنِنِيْ
 وَهَبْ لِيْ مُلْكًا لَا يَنْبَغِيْ لِاَحَدٍ
 مِّنْ بَعْدِيْ اِنَّكَ اَنْتَ الْوَهَّابُ
 فَتَخَذْنَاكَ الرَّيْضَ تَجَرِيْ بِاَمْرِهٖ رُخَاءً
 حَيْثُ اَصَابَتْهُ الشَّيْطٰنُ كُلَّ بَغْيٍ اَرَقَّ
 غَوَاصٍ لَّا قِ الْخَوِيْذَ مُفْتَرِّسِيْنَ فِي
 الْاَصْفَادِ هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ
 اَوْ اْمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ (اس نے عرض

کیا کہ اسے میرے رب مجھے بخش دے اور مجھ کو عطا فرمائیسی بادشاہی کہ کسی کو سرِ اوار نہ ہو میرے بعد ٹیکہ تو بہت دینے والا ہے تو ہم نے اس کا تابع بنا دیا ہوا کو کہ چلتی تھی اس کے حکم سے نرم نرم جہاں پہنچنا چاہتا اور شیطان سارے عمارت بنانے والے اور غوطے لگانے والے اور کتنے اور بندھے ہوئے بیڑیوں میں یہ ہے ہماری عطا پس ڈران کر ویا رکھ چھوڑو کچھ حساب نہیں پس "نہی ملک" پر جو کچھ فرض کیا گیا وہ اس کو انجام دینا ہے و جس کو اللہ نے اس پر حرام کر دیا اسے ترک کر دینا ہے اور ولایت و مال میں جس طرح پسند کرتا اور مناسب سمجھتا ہے تصرف کرتا ہے بغیر اس کے کہ اس پر کچھ گناہ ہو۔

نیکو "عبدالرسول" بغیر اپنے رب کے حکم
 کے کسی کو نہیں دیتا اور یہ نہیں کرتا کہ جسے
 چاہے عطا کر دے اور جسے چاہے محروم رکھے
 بلکہ جس کو عطا کرے گا رب حکم دے گا عطا
 کرتا اور جس کی قبولیت کا امر کرے گا الہی
 ہوتا ہے پس اس کے سارے کے سارے
 کلام اللہ تعالیٰ کی عبادات میں چنانچہ صحیح

بخاری میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ آپ نے ارشاد فرمایا انی والله لا اعطى احدا ولا اسم احدا انما انا قاسم اضع حیث امت میں اللہ کی قسم نہ کسی کو عطا کرتا ہوں اور نہ کسی سے روکتا ہوں میں تو صرف تقسیم کرنے والا ہوں جہاں مجھے حکم دیا گیا، رکھ دیتا ہوں۔

اور یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اہل بیت علیہم السلام کو اللہ اور رسول کی طرف منسوب کرنا ہے چنانچہ ارشادِ الہی ہے قُلِ اِلٰہُنَا اللّٰہُ وَ الرَّسُوْلُ رَسُوْلُ اللّٰہِ وَ اللّٰہُ عَلٰی سَمٰوٰتِہٖ اَعْلَمُ (اور رسول کا) اور مَا اَقَامَ اللّٰہُ عَلٰی سَمٰوٰتِہٖ مِنْ اٰہْلِ الْبَیْتِ عَلَیْہِ السَّلٰوٰۃُ وَ السَّلَامُ (جو کہ) دلائلِ اللہ نے اپنے رسول کو بستیوں والوں سے سوا اللہ اور رسول کے لئے) اور وَ اعْلَمُوْا اَنْتُمْ اَعْلَمُوْا غَیْبُكُمْ مِنْ شَیْءٍ اَنْ تَقُوْلُوْا عَلَیْہِ غَیْبٌ (اور جان رکھو کہ جو غنیمت تاؤ کہچہ چیز سوا اللہ کے واسطے اس میں سے پانچواں حصہ اور رسول کے واسطے)

اور اسی لئے اقوالِ علماء میں ظاہر تہیہ قبول

ہے کہ یا موال ولی الامر کے اجتہاد کے مطابق وہاں خراج کئے جائیں جہاں اللہ اور اس کے رسول کو پسند ہو چیت پنجہ امام مالک اور دیگر مکتب کا یہی مذہب ہے اور امام احمد سے بھی یہی مشورہ ہے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس کے تین حصے کر دئے جائیں چیت پنجہ امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ اسی کے قائل ہیں۔

مقصود یہاں یہ ہے کہ "عبدالرسول" نبی ملک سے افضل ہے چیت پنجہ ابراہیم حضرت موسیٰ حضرت عیسیٰ حضرت محمد طہیم الصلوٰۃ والسلام افضل ہیں حضرت یوسف حضرت داؤد حضرت سلیمان علیہم السلام سے کہ مقربین سابقین ابراہار اصحاب الہین سے افضل ہیں"۔

امام ابن تیمیہ نے یہ بھی تصریح کی ہے کہ:-
"اولیاء اللہ میں سب سے افضل مرسلین ہیں اور مرسلین میں سب سے افضل اولو العزم ہیں۔ نوح، ابراہیم، موسیٰ، عیسیٰ اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان اولو العزم میں سب سے افضل محمد صلی اللہ علیہ وسلم خاتم النبیین امام

المستقین، سید ولد آدم اور امام الانبیاء میں"۔
اور میراث ملا علی قاری نے لکھا ہے کہ:-
"آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد آپ کے جہاد مجد ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام افضل ہیں اور (بقیہ تینوں حضرات میں) ظاہر یہ ہے کہ نوح علیہ السلام افضل ہیں، پھر موسیٰ علیہ السلام پھر عیسیٰ علیہ السلام اور ہمارے شیخ المشائخ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ لے کہا ہے کہ ان تینوں میں کون افضل ہے اس کے متعلق میں کسی روایت پر واقف نہیں ہو سکا۔
انبیاء و رسل کی تعداد کے بارے میں جو روایتیں آئی ہیں ان پر تفصیلی بحث لفظ "انبیاء" کے ضمن میں گزر چکی ہے اور چونکہ ان روایتوں کو قطعیت کا درجہ حاصل نہیں اس لئے علماء کے نزدیک یہ مسلم ہے کہ ان کی تعداد کا مسئلہ ظنی ہے اعتقادی نہیں۔
جن میں بھی رسول ہوئے ہیں یا نہیں علماء اس میں مختلف ہیں، ضحاک سے جب اس کے متعلق سوال ہوا تو کہنے لگے ہاں کیا اللہ کو یہ فرماتے ہوئے نہیں سنا یسعون النجم والایسن اللہ یا انکم رؤسل یتکم لہ سے جماعت جنوں کی اور آدمیوں

کی کیا نہائے تھے تمہارے پاس پیغمبر ہیں (یعنی انسانوں میں سے پیغمبر اور جنوں میں سے پیغمبر۔ کلمی کا بیان ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے قبل جن وانس دونوں میں رسول مبعوث ہوتے تھے اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم جن وانس سب کی طرف مبعوث ہوئے تھے۔ علامہ ابن حزم کہتے ہیں حدیث میں آیا ہے وکان النبی یبعث فی قومہ (اور نبی اپنی قوم میں مبعوث جاتا تھا) اور جن قوم انس میں نہیں لہذا ثابت ہوا کہ جن کے لئے بھی جن ہی میں انبیاء ہوئے ہیں ان کا دعویٰ ہے کہ مجھ پر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے کہ ان کی بعثت جن وانس کے لئے بالاتفاق عام ہے انسانوں میں سے کوئی نبی جن کی طرف مبعوث نہیں ہوا تھے۔

اور اکثر علماء اس طرف گئے ہیں کہ جن میں کوئی رسول نہیں ہوا صرف انسانوں میں رسول ہوئے ہیں حافظ ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں :-

”جمہور صحابہ کے استدلال کا یہ جواب دیتے ہیں کہ آیت کا مطلب یہ ہے کہ رسول انس وہ رسول ہیں جو انسانوں کی طرف اللہ کی جانب

سے بھیجے گئے ہیں اور رسول جن کو اللہ نے زمین پر منتشر فرمایا کہ وہ رسول انس کی باتوں کو سنا کر اپنی قوم کو تبلیغ کریں اسی لئے ان کا کہنے والا کتاب ہے اِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا اُنْزِلَ مِنْ بَعْدِ مُوسٰی الْاَلِیَّہ (ہم نے سنی ایک کتاب جو اتاری ہے، موسیٰ کے بعد)۔

امام بغوی فرماتے ہیں :-

”مجاہد کہتے ہیں کہ انسانوں میں رسول ہوئے ہیں اور جنوں میں رسول نذیر اور انہوں نے تلاوت کیا وَلَوْ اِلَّا قَوْمٌ مِّنْ ذٰلِکَ (پھر گئے اپنی قوم کی طرف ڈرانے ہوئے) منذرین وہ ہیں جو پیغمبروں کی باتیں سنا کر جو کچھ سنا جنوں میں جا کر اس کی تبلیغ کرتے ہیں اور جن میں پیغمبر نہیں ہوتے اس صورت میں ارشاد الہی رُسُلٌ مِّنْکُمْ کہیں کہہ دیں کہ ایک صنف یعنی صرف انس کی طرف راجع ہوگی جس طرح کہ ارشاد ہے یَحْزِبُهُمْ مِّنْہُمْ اَللّٰهُ لَوْ اَنَّ الْمَرِیْضَانَ (نکلتا ہے انسان سے موعی اور مریض) حالانکہ کھاری سے نکلتا ہے شیر سے نہیں اور فرمایا وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِی الْاَنْثٰی (اور رکھا چاند ان میں اجالا)

حالانکہ وہ صرف ایک ہی آسان میں ہے۔

واضح رہے کہ قرآن مجید میں رسول کے لیے فرشتہ مراد ہے اور کہیں نبی اس کے لیے حسب قیاس و عمل سے لئے جائیں گے نیز لفظ رسول کا اطلاق واحد اور جمع دونوں کے لئے ہوتا ہے، ارشاد ہے

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ رَآیْہِ سَکَرٌ
پاس رسول تم میں (کا) اور انا رسول تم سے (الغلیظین
میں پیغام لائے ہیں جہان کے صاحب کا) رسول
کی جمع رسول ہے۔

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

کاشتہ عمل میں رسولان تھا، اضافت کے سبب
نون تنہی حذف ہو گیا۔ ۱۱۱۱۔

رَسُولُكُمْ، تمہارا پیغمبر تمہارا رسول رسول
مضاف کذا ضمیر جمع مذکر حاضر، مضاف الیہ
۱۱۱۱۔

رَسُولُنَا، ہمارا پیغمبر ہمارا رسول رسول مضاف
نا ضمیر جمع محکم مضاف الیہ، ۱۱۱۱۔

رَسُولُہَا، اس کا پیغمبر اس کا پیغمبر رسول
مضاف ہا ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ،

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

ی منیر و احد منکلم مصنف الیہ، یک۔

فصل شین الحجۃ

رُشْدٌ: نیکی، راستی، بھلائی، رُشْدٌ یُرشِدُ
کا مصدر ہے، اس کے معنی راہِ راست اختیار
کرنے کے ہیں، ہر یک۔

رُشْدٌ: ہدایت، صلاحیت، راہِ یابی، بھلائی،
راستی، ہوشیاری، حسن تدبیر، رُشْدٌ یُرشِدُ
کا مصدر ہے، ہدایت کی جگہ استعمال ہوتا ہے
آیہ شریفہ فَإِنِ انْتَمَیْتُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا
إِلَیْہِمْ آمَوَالَهُمْ (پھر اگر دیکھو ان میں ہوشیاری
تو حوالے کر دو ان کے مال) میں رُشْد سے مراد
صلاحیت ہے دین میں اور مال کے تصرف میں،
صلاح دینی سے مراد یہ ہے کہ ان فواحش و معاصی
سے مجتنب رہے جو عدالت کو ساقط کرتے ہیں
اور مال میں صلاح کا یہ مطلب ہے کہ فضول خرچ
نہ ہو یعنی ایسی جگہ مال خرچ نہ کرے کہ جہاں دنیا
کی کوئی خوبی اور آخرت کا کوئی ثواب نہ ہو، نیز
مال کا صرف کرنا جانتا ہو کہ لین دین میں غبن نہ
اٹھائے۔

آیت کا مفہوم یہ ہے کہ اگر قیوں سے رُشْد نہ دیکھا

جائے تو ان کو مال پر نہ کیا جائے، امام شافعی، امام
ابو یوسف اور امام محمد رحمہم اللہ کا یہی مذہب ہے
لیکن امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک چونکہ اٹھارہ
برس سن بلوغ کی آخری حد ہیں اس لئے ستر برس
زائد یعنی پچیس برس کے سن تک اہل انتظار کیا جائے
کیونکہ سات برس کی مدت تغیر احوال کے لئے معتبر
ہے، طفل کو اس مدت میں نیز ہو جاتی ہے اور اس
پر نماز کا حکم کیا جاتا ہے پس اس قدر انتظار کر کے
اس کا مال اس کے حوالے کر دیا جائیگا اگر چاہے
رُشْد نہ دیکھا جائے اور مفہوم سے استدلال کو
ہمارے نزدیک نا تمام ہے اور اگر تسلیم بھی کیا جائے
تو آیت میں لفظ رُشْد نکرہ ہے پس ادنیٰ رُشْد حسن
پر بولا جاتا ہے وہ مراد ہو گا اور اس سن پر اس قدر
پایا جاتا ہے، ۳۶، ۳۷، ۳۸۔

رُشْدًا: ۳۶، ۳۷۔

رُشْدًا: راستی، بھلائی، نیکی، راہِ یابی، رُشْدٌ
یُرشِدُ کا مصدر ہے اس کے معنی راہِ راست
پانے کے ہیں، امام راغب لکھتے ہیں:-

"بعض علماء کا بیان ہے کہ رُشْدٌ یُرشِدُ سے

اخص ہے کیونکہ رُشْد امورِ دنیویہ اور اخرویہ

دونوں میں استعمال ہوتا ہے اور رُشْد صرف

فصل الصاد المبعث

رَضَاعَةٌ: دودھ پلانا، شیر خوارگی، مصدر ہے

اور اس کا فعل باب ضرب، رَضَعَ اور فَخَّ قینوں کے متعل ہے لغت میں اس کے معنی نقص یا پٹا

سے دودھ پینے کے ہیں اور شرعاً بچہ کا حقیقہ یا حکماً

وقت مخصوص میں عورت کے خالص دودھ پلے ہوئے

دودھ کو جبکہ دودھ غالب ہو، پینے کا نام ہے۔

حکماً پینے کا مطلب حلق میں ڈالنا یا ناک کے ذریعہ

بیٹ میں ڈالنا ہے، ۱۵/۱۳ -

رَضُوا: وہ راضی ہوئے، وہ خوش ہو گئے انہوں

نے پسند کیا، رضی سے راضی کا صیغہ جمع مذکر

غائب، راضی لکھتے ہیں :-

"بندے کا اللہ سے راضی ہونا یہ ہے کہ

جو کچھ اس پر قصار الہی جاری ہو وہ اسے مکروہ

نہ سمجھے اور اللہ کا بندہ سے راضی ہونا یہ کہ اس

کو اپنے حکم کا فرمانبردار اور اپنی نہی سے

پرہیز گزار دیکھے"

(ملاحظہ ہو ترمذی) ۶/۱۳۱ -

۱۵/۱۳ -

امور اور وہ ہیں جو لا جائز ہے اور راضی اور

راضی دونوں کے لئے آتے ہیں ارشاد ہے

أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاٰثِدُونَ (وہ لوگ ہی ہیں

نیک چال پر) اور مَا آمَنُوا غَرَّ عَوْنُ الرَّاشِدِ

(میں بات فرعون کی نیک چال رکھتی)

۱۵/۱۳ -

رُشِدَةٌ: اس کی راہ یابی، اس کی نیک راہ،

اس کی ہدایت ارشاد مضاف ہے ضمیر اس کا مذکر

غائب، مضاف الیہ، ۱۵/۱۳ -

رُشِدٌ: نیک چال والا، بھلائی والا، شاکہ

رُشِدٌ سے بروزن فَعِيلٌ بمعنی فاعل ہے، ۱۵/۱۳ -

فصل الصاد المسمیة

رَضَدَ: چوکیدار، نگہبان لگات رَضَدَ یَرْضُدُ

کا مصدر ہے جس کے معنی نگاہ رکھنے اور لگات لگات

کے ہیں واضح رہے کہ مصدر مذکور اسم فاعل اور

اسم مفعول دونوں کے معنی میں مستعمل ہے نیز واحد

تشذیب و جمع سب کے لئے آتا ہے قرآن مجید میں جہاں

لفظ رَضَدَ کا استعمال ہوا ہے ان سب معانی کا احتمال

۱۵/۱۳ -

فصل العین المهملة

رِعَاؤُ، چرواہے، راعی کی جمع جس کے معنی چرواہے کے ہیں، رَاعِی رَعَى سے ام فاعل کا صیغہ واحد مذکر (ملاحظہ ہو از عو ۱) پ ۱۰۔

رِعَايَتُهَا، اس کی نگاہ رکھنا، اس کو نباہنا، اس کی نگہداشت کرنا، رِعَايَةُ رَحْمٰی یَرْعٰی کا مصدر ہے بمعنی حفاظت اور نگہ رانی کرنے کے، مضاف ہے حاضیر امد مؤنث غائب مضاف الہ، پ ۱۰۔

رُعْبٌ، رعب، ہیبت، دھاک، دہشت، خون، ڈر، رُعْبٌ یَرْعَبُ کا مصدر، رُخْبٌ اس کے معنی خون سے بھر پور ہونے کے سبب منقطع ہو جانے کے لکھے ہیں، پ ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴۔

رُعْبًا، ۱۵۔

رُعْدٌ، کرک، اگر جنے والا، یہ اصل میں مصدر ہے بمعنی گڑ گڑنے اور گرجنے کے، اس کا فعل باب نصر وفتح سے آتا ہے اور ابر کی کرک اور گرج کے لئے بطور اسم متعل ہے امام بغوی نے معالم التنزیل میں تفسیر کی ہے کہ اکثر مفسرین کے نزدیک رُعْدُ اس فرشتہ کا نام ہے جو ابر کو ہانکتا اور چلاتا ہے جامع تہذیبی

میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے اس سلسلہ میں ایک روایت منقول ہے کہ یہود نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا تھا کہ بتائیے رُعْد کیسے ہے؟ آپ نے فرمایا کہ ایک فرشتہ ہے جو ابر پر متعین ہے۔ پ ۱۱، ۱۲۔

رَعَوْهَا، انہوں نے اس کو نباہا، انہوں نے اس کی رعایت کی، انہوں نے اس کی نگہداشت کی، رَعَوُا رِعَايَةَ سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب، حاضیر امد مؤنث غائب، پ ۱۰۔

فصل الغین المعجمة

رَغْبًا، رغبت، توقع، رَغِبَ یَرْغِبُ کا مصدر ہے، امام راعب لکھتے ہیں:-

”رَغْبَةً، رَغْبٌ اور رَغْبٌ کے معنی ارادہ

یعنی خواہش میں وسعت کے ہیں اللہ فرماتا ہے وَیَذْعُوْنَ مَنَا رَغْبًا وَرَهْبًا اور پکارتے تھے ہم کو توقع اور ڈر سے پس جب مَا رَغِبَ فِیْہِ

اور رَغِبَ إِلَیْہِ کہا گیا تو یہ اس شے پر حرص کو چاہتا ہے ارشاد الہی ہے اِنَّا اِلٰی مَرْتَبَا

نَا عِوْن (ہم اپنے رب کے آرزو رکھتے ہیں)

اور جب رَغَبَ عَنْہُ لگا گیا تو یہ اس سے
بے رغبتی اور بیزاری کا معنی ہے جیسے اللہ کا قول
ہے وَمَنْ يَنْصِبْ عَنْ مِلَّةِ اِبْرٰهٖمَ (اور
کون پسند نہ رکھے دین ابراہیم کا) اور اَنَّا غَبَّ
اَنْتَ عَنْ اِلٰهٖتِی (کیا تو پھل ہوا ہے میرے
معبودوں سے) ۱۲۱۔

رَغَدًا: بافرغت، وسیع، خوب، اچھی طرح، یہ
اصل میں صَمِیع کا مصدر ہے معنی بہت نعمت ہونے
کا اور صفت مشبہ ہو کر مستعمل ہے نیز رَاغِدٌ کی
جمع بھی ہے جیسے خَدَمٌ خَادِمٌ کی "آیت شریفہ
فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا (ادھر کھانے
پھر وہ اس میں جہاں چاہو ملاحظہ ہو کر) میں رَغَدًا
بمعنی صفت بھی ہو سکتا ہے اور جمع بھی بمعنی رَاغِدِیْنَ
کے، ۱۲۲، ۱۲۳۔

فصل الفار

رُفَاتًا: بوسیدہ، گلا ہوا، چورا، جو چیز خشک گھاس
کی طرح بوسیدہ ہو کہ چورا چورا ہو جائے، رُفَات،
کہلاتی ہے، رُفَتْ شے متنی ہے جس کے معنی چورا چورا

کرنے اور کھڑے کھڑے کٹانے کے ہیں، ۱۲۴۔
رَفَتْ: عورتوں سے اختلاط کرنا، عورتوں سے
بے پردہ ہونا، عورتوں کی طرف رغبت کرنا، رَفَتْ
یَرْفُتُ کا مصدر ہے اس کے معنی فحش بات کہنے
اور جماع کرنے کے ہیں قاضی بیضاوی "رفت" کے
معنی بیان کرتے ہیں:-

هو الافصاح بالجبس چیز کو کنایہ سے کناد چہ
ان یکنی عنه اس کو کھول کر کہنا۔
ان کا بیان ہے کہ جماع سے کنایہ ہے کیونکہ جماع
تقریباً رَفَتْ سے خالی نہیں ہوتا۔

رَجَاج لے جو امر لغت میں ہے اس کی
تعریف ان الفاظ میں کی ہے:-
الرفث کلمۃ جملة رفث ایک الیاء ہے جو ہر اس
لکل مایریدہ چیز پر شامل ہے جسکی ذکر عورتوں
الرجال والنساء سے خواہش کرتے ہیں۔
علامہ رَغَبِ صِفَا فی لُحُظْہِہِ میں:-

"رفث وہ کلام ہے جو جماع اور دواخی جماع یعنی
جماع پر برا گھنٹہ کرنے والی اشیاء کے ذکر پر مشتمل
ہو کہ جن کا بیان کرنا قبیح سمجھا جاتا ہے

لہ تغیرات التنزیل: ج ۱ ص ۵ (طبع مصر ۱۳۲۰ھ) تغیرات التنزیل: ج ۱ ص ۱۱۶، (طبع مصر ۱۳۲۰ھ) حافظ ابن حجر نے بھی لہری
سے نقل کیا ہے الرفث اسم جامع لكل ما یورید الرجل من المرأة (فتح الباری: ج ۱ ص ۳۰۲، ۳۰۳)

ارشاد الیٰ احلّ لکم ذلّٰلۃ الصّیام الرّفث والیٰ
 نساء کذا حلّال ہوا تم کو روزے کی رات میں بے پردہ
 ہونا اپنی عورتوں سے، میں رَفَث کو یہ بتلاتے
 ہوئے کہ اس طرف عورتوں کو بلانا اور اس
 معاملہ میں ان سے گفتگو کرنا جائز ہے، جماع سے
 کنا یہ قرار دیا گیا ہے اور بذریعہ الیٰ تعدیہ اس
 لئے ہوا کہ یہ افشاء کے معنی پر مشتمل ہے اور آیت
 فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ (توبہ پر وہ ہونا نہیں
 عورت سے اور نہ گناہ کرنا) محتمل ہے کہ جماع کرنے
 سے منافقت ہو نیز یہ کہ اس کی گفتگو سے نہی ہو
 کیونکہ وہ دواعی جماع میں داخل ہے اور احتمال
 اول اصح ہے۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما

فرماتے ہیں کہ ۱۔

”حق تعالیٰ حیا والے ہیں کریم ہیں، کنا یہ سے
 کام لیتے ہیں جہاں کہیں قرآن مجید نے مباشرة،
 ملامتہ، افشاء، دخول اور رفث کا ذکر
 فرمایا ہے اس سے جماع مراد لیا ہے۔“

محی السنہ یغوی آیہ شریفہ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ
 کی تفسیر میں رقمطراز ہیں ۱۔

”رفث کہہ بائے میں علما مختلف ہیں ابن مسعود
 ابن عباس اور ابن عمر رضی اللہ عنہم انہی اس
 کو جماع کہا ہے اور یہی قول حسن (بصری) مجاہد
 عمر بن دینار، قتادہ، عکرمہ، ربیع اور ابراہیم
 نخعی کا ہے اور علی بن ابی طلحہ ابن عباس سے
 راوی ہیں کہ ”رفث“ کے معنی عورتوں سے
 صحبت کرنے، بوسہ لینے، اشارے کرنے اور
 غش بات کے ذریعہ عورت کو چھیڑنے کے
 ہیں حصین بن قیس کا بیان ہے کہ ابن عباس
 رضی اللہ عنہما نے اپنے اونٹ کی دم پکڑی
 اسے بلانے لگے اور ہدی گاتے ہوئے
 کہنے لگے ۲۔

وہن یعشّٰن بناھمیساً
 ان تصدق الصیرنک منیساً
 میں نے ان سے کہا کہ آپ حالت احرام میں
 سرفش میں مبتلا ہیں، کہنے لگے رفث وہ ہے جو

۱۔ علامہ ابو جعفر سیوطی صفحہ المصادر میں تصریح کی ہے کہ یہ اس اصول کی بنا پر ہے کہ کسی شے کو اسکی نفی کے قائم کر دیا جائے
 پس جس طرح فضیلت کا تعدیہ الیٰ کے ذریعہ کیا جاتا ہے اسی طرح اس کو بھی تعدیہ الیٰ کے ذریعہ مبرا۔ عمدہ ملاحظہ ہوا فضی۔

۲۔ مسالہ التزیل، ۱۰، ص ۱۳۶۔ ۳۔ ہمیں اونٹ کے قدم اٹھانے کی آواز کا نام ہے اور قمیس محبوبہ کا۔

عورتوں کے سامنے ہو، طائوس کہتے ہیں فث
عورتوں سے جماع کی چھڑ چھاڑ اور ان کے سامنے
اس کا ذکر ہے، عطاء کا قول ہے کہ مرد کا حالت
احرام میں عورت سے یہ کہنا کہ جب تو احرام
اتار گی تو میں تجھ سے صحبت کروں گا، فث ہے
اور بعض کا قول ہے کہ فث کے معنی فحش اور
بیہودہ بات کہے ہیں۔

حافظ ابن حجر عسقلانی حدیث من حج للفقہ
فیث و لم یفسق رجع کیوم ولدتہ امہ (جس نے
اللہ کے واسطے حج کیا پھر نہ عورت سے صحبت
کی نہ صحبت کی بات کی اور نہ گناہ کیا تو اس طرح
واپس ہوتا ہے کہ جس دن ماں کے پیٹ سے
پیدا ہوا تھا) کی شرح میں لکھتے ہیں :-

”آیت میں جہو کے نزدیک فث سے جماع
مراد ہے اور جو ظاہر ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ حدیث
میں فث سے اس سے زیادہ عام مراد ہے
اور اسی کی طرف قرطبی مائل ہیں اور یہی اس
حدیث سے مراد ہے جو صیام کے بارے میں
وارد ہے فاذا کان صوم احد کفر فلا

یرفت (جب تم میں سے کسی کا روزہ ہو تو بیہودہ
کلام نہ کرے)۔

رفد بخشش، عطاء، انعام، مدد، ارفاد
اور رفود جمع، ہٹ۔

رفوف: قالین، چاندنیاں، نیکی، علامہ
زغری الفائق میں لکھتے ہیں :-

”الرفف ما کان من رفوف دیباچ وغیرہ
الذی بالجموع وغیرہ رففا کا بار یک خوش رنگ
حسن الصبغة۔ کپڑا ہے۔

علامہ موصوف نے اس کی جامع تعریف کی ہے
اور چونکہ اس کپڑے کے گتے نیکی چاندنیاں خیمے
اور فرش فروش تیار ہوتے ہیں اس لئے ان سب
معانی میں اس کا استعمال ہوتا ہے چنانچہ امام لغوی
رقمطراز ہیں :-

”سعید بن جبیر کہتے ہیں کہ رفوف جنت کے
ہرے بھرے باغیچے ہیں، ابن عباس سے بھی
یہی مروی ہے، اس کا واحد رفوف ہے اور
جمع الجمع رفوف اور بعض کہے اور فرش کو
رفوف بتاتے ہیں حسن (بہری) مقاتل اور

قرطبی کا یہی قول ہے بحرفی، ابن عباس سے لاری
میں کہ رفوف شستوں اور گدول کا نام ہے
اغالباً چار یا کپڑے کا کنارہ مراد ہے جو تخت کے
چاروں طرف لٹکا رہتا ہے منہاں اور قنادہ کا
بیان ہے کہ یہ فرش کے اوپر کی سبز چاندنیاں ہیں
ابن کیسان کہتے ہیں کہ یہ گل تکیے جن پر
بخارہ سے رکھتے ہیں، ہیں ابن عیینہ نہا لپے
بناتے ہیں اور ان کے علاوہ دیگر مسلمان کی
تقریب ہے کہ عرب کے نزدیک ہر بڑے شخص
کا کپڑا رفوف ہے،

علامہ اغلب اصفہانی لکھتے ہیں:

"رفوف بکھرے ہوئے پتے ہیں اللہ تعالیٰ
نے جو علیؑ کا خاص شخص (سبز چاندنیوں پر)
فرمایا سو یہ ایک خاص قسم کے کپڑے ہیں جن
کو (سبزی میں) باغات سے شبیہ دی گئی ہے
اور بعض کا قول ہے کہ رفوف میخوں اور طنابوں
کے علاوہ خیر اور شامیانہ کے وہ کنارے ہیں
جو زمین پر ٹھکے رہتے ہیں اور حسن (بھری) ہے
یہ ذکر کیا گیا ہے کہ وہ گل تکیے ہیں۔"

رفع: اس نے بلند کیا، اس نے اونچا کیا، اس نے

پڑھ لیا (فتح) رفع سے باطنی کا صیغہ واحد مذکر
غائب (ملاحظہ ہو رفع) اٹھ اٹھ اٹھ اٹھ
رفعت: وہ بلند کی گئی، رفع سے باطنی مجہول
کا صیغہ واحد مؤنث غائب، عربی میں لفظ سماء
(آسمان) مؤنث مستعمل ہوتا ہے۔

رفعتا: ہم نے بلند کیا، ہم نے اونچا کیا، ہم نے
اٹھایا، رفع مانع جمع متکلم، اٹھ اٹھ اٹھ اٹھ
رفعتا: ہم نے بلند کیا، اس میں ہ

ضمیر واحد مذکر غائب ہے۔

رفعتا: اس کو اٹھایا، اس میں ہ ضمیر واحد
مذکر غائب ہے یہاں رفع سے رفع حقیقی جسمانی
مراد ہے کیونکہ آیت میں اس کا تعدیہ بذریعہ الی ہے
نیز سیاق اس معنی کو بتلادہا ہے، اس معنی کا انکار
بجز تمکابہ اور جہالت کے اور کوئی معنی نہیں رکھتا
(ملاحظہ ہو رفع و ارفع)۔

رفعنا: اس کو بلند کیا، اس کو اونچا کیا، اس میں
ہا ضمیر واحد مؤنث غائب ہے،

رفیع: بلند کرنے والا، بلند ہونے والا، رفع
سے بزرگ رفیع بننے والا یعنی رفیع بھی ہو سکتا

جسے یعنی بند ہونے والے اور بند کرنے والے کے اور
یعنی مفعول یعنی مرفوع بھی یعنی بند کئے ہوئے کے
رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ اس جہتی میں سے جہاں کمردنوں
معنی ہو سکتے ہیں، بند مرتبوں والے کے بھی اور درجہ
کے بند کرنے والے کے بھی، یہ۔

رَفِيقًا، رفیق، رفاقۃ سے جس کے معنی رفیق
ہونے درملطف پیش آنے کے ہیں بروزن فَعِيلٌ
صفت مشبہ کا صیغہ ہے رَفَقًا جمع، غارن لغاری
لکھتے ہیں :-

” رفیق کے معنی صاحبِ راسخی، کے ہیں صاحب
کا نام رفیق اس لئے پڑا کہ ہم اس سے اور اس
کی صحبت سے نفع اندوز ہوتے ہیں اور رفیق
حالانکہ جمع کی صفت واقع ہے مگر اس کو واحد
لایا گیا کیونکہ عرب اسے واحد اور جمع دونوں
میں استعمال کرتے ہیں، ”

فصل القاف

رَقِيٍّ، کاغذ، ورق، جھلی۔ رَقَب لکھتے ہیں :-
” کاغذ کی طرح جس میں کھا جائے اس کا نام ”رق“

ہے، قاضی بیضاوی نے لکھا ہے کہ رَق دو جہتی ہے
جس میں لکھا جاتا ہے رُقُوق جمع، رَقَب۔
رِقَاب، گردنیں، رَقَبۃ کی جمع، یہ
نہ۔

رَقَبۃ، گردن، جان، غلام، رَقَبۃ اصل
میں گردن کا نام ہے پھر جلد بدن انسانی کے لئے
اس کا استعمال ہونے لگا اور عرف میں یہ غلاموں کا
نام پڑ گیا جس طرح کہ الفاظ رأس اور ظہر کا
استعمال سوار یوں کے لئے کیا جانے لگا۔

رَقَبۃ جمع، یہ۔

رُقُودٌ، خفتہ، سونے والے، راقِدۃ کی جمع ہے
جیسے سَاجِدۃ کی سَجُودٌ، راقِد رُقُود سے،
جس کے معنی سونے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ
واحد مذکر ہے، یہ۔

رَقِيبٌ، نگہبان، خبر رکھنے والا، حافظ، مطلع
فتخر، راہ دیکھنے والا، رُقُوبۃ سے جس کے معنی
نگاہ رکھتا اور نگہانی کرنے کے ہیں، بروزن فَعِيلٌ
صفت مشبہ کا صیغہ، راقِب لکھتے ہیں :-

” رَقِيب مافظ یعنی نگہبان کو کہتے ہیں یا تو اس لئے

کہ وہ شخص محفوظ کی گردن کی حفاظت کرتا ہے اور یا اس لئے کہ وہ اپنی گردن اٹھائے رہتا ہے۔
نیز رقیب حق تعالیٰ کے اسمِ احسن میں سے ہے جب یہ ذات باری کی صفت واقع ہو تو اس کے معنی ہیں۔

هو الذی لا یغفل رقیب وہ ذات ہے جو اپنی عما خلق فیہ لحقہ غفلت غافل نہیں ہوتی اسے نقصل ویدخل نقصان پہنچے یا اس سے غفلت علیہ خلل من قبل کی بنا پر اس میں خلل واقع غفلتہ عنہ۔ ہو جائے۔

یہ امام علیؑ کا بیان ہے، رواج کہتے ہیں:-
”رقیب وہ نگراں ہے جس کے کوئی چیز نہ ہو، ارشادِ الہی ہے مَا یَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ اَلَّا لَدَیْہِ رَقِیْبٌ عَیْنٌ وَّہِیْ لَمْ یَلْمِہُ لَوْ کَانَ کُلُّ بَاطِلٍ مِّمَّا یُزَیِّیْ سِوَاہِ اَمَّا ہُوَ فَاَنْتَ اَعْلَمُ“

امام بیہقی نے ان دونوں اقوال کو کتاب اللمارۃ الصفات میں نقل کیا ہے۔

رَقِیْبًا رَقِیْبًا رَقِیْبًا تیرا چہنما، رَقِیْبًا رَقِیْبًا رَقِیْبًا

ہے اس کے معنی اور پرچہ طے کرنے میں مضاف ہے لہٰذا ضمیر اعداد ذکر حاضر، مضاف الیہ، ہے۔
مَرَقِیْمٌ: نوشتہ، کتبہ، لکھا ہوا، ایک شہر کا نام جو ملک شام کے اطراف میں سجاہ شہر واقع تھا امام راغب مفردات میں لکھتے ہیں:-

کہا گیا ہے کہ رقیم مقام کا نام ہے اور بعض کا قول ہے کہ یہ (یعنی اصحاب الکفۃ الرقیم) اس پتھر کی طرف منسوب ہیں جس پر ان کے نام تحریر تھے۔

امام محی السنۃ ابو محمد خزاز، بغوی معالم التنزیل میں فرماتے ہیں:-

”رقیم کے بارے میں مفسرین مختلف ہیں۔ سعید بن جبیر کہتے ہیں کہ یہ وہ تختی ہے جس میں اصحاب کفۃ کے نام اور ان کے حالات لکھے گئے (بغوی کہتے ہیں) یہ سب اقوال میں ظاہر تر ہے، پھر اس تختی کو لوگوں نے کفۃ کے دروازہ پر نصب کر دیا، تختی پیسہ کی تھی اور بعض کا قول ہے کہ پتھر کی تھی، اس صورت میں رقیم بمعنی مسرقوم یعنی مکتوب (نوشتہ) ہے۔

اور رقم کے معنی کتابت کے ہیں اور ابن عباس (رضی اللہ عنہما) سے مروی ہے کہ انہوں نے ایسے راوی کا نام بتایا ہے جس میں 'صاحب الکف' ہیں اس صورت میں یہ رقمۃ الوادی سے ماخوذ ہے جس کے معنی وادی کے کنارہ اور جانب کے ہیں اور کتب احبار کا بیان ہے کہ یہ اس بستی کا نام ہے جہاں سے اصحاب کف نکلے تھے اور بعض کا قول ہے کہ اس پہاڑ کا نام ہے جس میں کف تھا۔

واضح رہے کہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے اس سلسلہ میں تین اقوال مروی ہیں، ایک یہ ہے جس کو امام بغوی نے ذکر کیا اور ابن ابی حاتم بطریق حوفی ان سے راوی ہیں کہ 'رقیم' فلسطین سے درے عقبان وایلہ کے درمیان ایک راوی ہے دوسرا وہ جس کو عبد بن حمید نے بطریق سعید بن جبیر ان سے روایت کیا ہے کہ 'رقیم' سید کی تختی تھی، جس میں ان کے حکم ان کے ان لوگوں کے نام لکھے اس کو اپنے خزانہ میں داخل کر لیا تھا، امام بخاری نے بھی اس روایت کو اپنی صحیح میں تعلیقاً ذکر کیا،

ہے حافظ ابن حجر عسقلانی نے اس روایت کی اسناد کو بخاری کی شرط پر صحیح بتایا ہے، تیسرا وہ جس کو ابن مردویہ نے بطریق عکرمہ ان سے نقل کیا ہے کہ میں 'رقیم' سے واقف نہ تھا پھر میں نے اس کے متعلق دریافت کیا تو مجھے بتایا گیا کہ یہ وہ بستی تھی جس سے وہ لوگ نکلے ہیں حافظ ابن حجر اس روایت کی اسناد کو ضعیف بتاتے ہیں بلکہ طبری نے قتادہ اور عطیہ حوفی سے روایت کیا ہے کہ 'رقیم' اس وادی کا نام ہے جس میں کف واقع تھا، ابو عبیدہ کا بھی یہی قول ہے، ابن ابی حاتم حضرت انس رضی اللہ عنہ اور سعید بن جبیر سے راوی ہیں کہ 'رقیم' کتے کا نام ہے اور علامہ سیوطی نے الاقناع میں ابن ابی حاتم ہی کے حوالہ سے انہی سعید بن جبیر سے نقل کیا ہے کہ یہ ایک راوی ہے، واللہ اعلم۔

واضح رہے کہ اس بارے میں صحیح تر قول حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کا قول اول ہے، انہوں نے جو اس کا جائے وقوع فلسطین سے درے عقبہ وایلہ کے درمیان بیان

۱۔ معالم التنزیل، ج ۲، ص ۱۵۶ برعاشیہ غلان

۲۔ الاقناع، ج ۲، ص ۱۳۲ (طبع مصر)

۳۔ ملاحظہ ہو فتح الباری، ج ۸، ص ۳۰۸

۴۔ البیضا، ج ۶، ص ۳۶۵ ۵۔ الاقناع، ج ۲، ص ۱۳۲

فرمایا ہے "موجودہ اکتشافات اثر یہ ہے اس کی حرف
بحر تصدیق کی ہے ہم سابق میں اصحاب الکف
والرقیم کی بحث میں لکھ چکے ہیں کہ رقیم اس شہر کا نام
ہے جہاں یہ واقعہ پیش آیا مفسرین بلف کی اکثریت
اسی طرف گئی ہے اور چونکہ کف یعنی غار اسی رقیم
میں واقع تھا اس لئے قرآن مجید نے ان دو گروں کا
ذکر اصحاب الکف والرقیم کے الفاظ میں کیا ہے
حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کتب "اجار افتادہ
عطیہ بنی اور ابو عبیدہ کی تصریحات بھی آپ کی نظر
سے گزریں کہ وہ سب اس کو ایک متعلقہ نام بتاتے
ہیں فرق اتنا ہے کہ کوئی اسے بنی اور شہر کا نام قرار دیتا
ہے اور کوئی وادی کا لیکن حقیقت یہ کہ کوئی فرق نہیں
کیونکہ شہر اور اس کی وادی یعنی حوالی شہر سب
ایک ہی نام سے موسوم ہوتے ہیں مگر چونکہ اس شہر کا
نام بدل کر بعد میں دوسرا رکھ دیا گیا اور اس کا اصلی
نام مشہور نہ رہا اس لئے بعض اہل تفسیر ذہن اس
مابین منتقل نہ ہو سکا کہ یہی شہر کا نام ہے اور انہوں نے
رقیم سے اس کے لغوی معنی نوشتہ اور کتبہ کے مراد
لئے یا پھر قیاس سے کام لیکر اسے اصحاب کف کا
کتا سمجھ لیا۔ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی

فرماتے ہیں :-

"الرقیم" اس کو عبرانی میں "سلاح" اور یونانی
میں "پٹر" کہتے ہیں یہ شمالی عرب میں پہلے مدینہ
حکومت کے ماتحت ایک دارالامارت تھا پھر
نبطی بولوں کا دارالحکومت ہوا، رومیوں کے
عہد میں بھی اس کو خاص اہمیت ملی "سلاح

اور مولانا ابوالکلام آزاد، ترجمان القرآن
میں رقمطراز ہیں :-

"قرآن نے کف کے ساتھ الرقیم کا لفظ
بھی بولا ہے اور بعض ائمہ تابعین نے اس کا یہی
مطلب سمجھا تھا کہ یہ ایک شہر کا نام ہے لیکن چونکہ
اس نام کا کوئی شہر عام طور پر مشہور نہ تھا اس لئے
اکثر مفسرین اس طرف چلے گئے کہ یہاں رقیم
کے معنی کتابت کے ہیں یعنی ان کے غار
پر کوئی کتبہ لگایا تھا اس لئے کتبہ والے
مشہور ہو گئے۔

لیکن اگر انہوں نے تورات کی طرف رجوع
کیا ہوتا تو معلوم ہو جاتا کہ رقیم وہی لفظ ہے جسے
توراة میں راقیم کہا گیا ہے اور یہ فی الحقیقت
ایک شہر کا نام تھا جو آگے چل کر پٹر کے نام سے

مشہور ہوا اور عرب اسے بطرا کہنے لگے۔

مالیگر جنگ کے بعد آثار قدیمہ کی تحقیقات کے جوئے نے گونے کھلے ہیں ان میں ایک پٹرا بھی ہے اور اس کے انکشافات نے بحث و نظر کا ایک نیا میدان مہیا کر دیا ہے۔

جزیرہ نمائے سینا اور خلیج عقبہ کے سیدھے شمال کی طرف بڑھیں تو دو پہاڑی سلسلے متوازی شروع ہو جاتے ہیں اور سطح زمین بندی کی طرف اٹھنے لگتی ہے یہ علاقہ منطقیہ قافل کا علاقہ تھا اور اسی کی ایک پہاڑی سطح پر راقیم نامی شہر آباد تھا، دوسری صدی عیسوی میں جب رومیوں نے شام اور فلسطین کا الحاق کر لیا تو یہاں کے دوسرے شہروں کی طرح راقیم نے بھی ایک رومی نو آبادی کی حیثیت اختیار کر لی اور یہی زمانہ ہے جب پٹرا کے نام سے اس کے عظیم الشان مندروں اور تعمیرات کی شہرت دور دور تک پہنچی، مسئلہ میں جب سالوں نے یہ علاقہ فتح کیا تو راقیم کا نام بہت کم زبانوں پر رہا تھا، یہ رومیوں کا پٹرا اور عربوں کا بطرا تھا۔

جنگ کے بعد سے اس علاقہ کی از سر نو ترقی

پیدائش کی جا رہی چلورنی نئی باتیں دشمنی میں آرہی ہیں ازاں بعد اس علاقہ کے عجیب و غریب غار میں جو دور دور تک چلے گئے ہیں اور نہایت وسیع ہیں، نیز اپنی نوعیت میں ایسے واقعہ ہوئے ہیں کہ دن کی روشنی کسی طرح بھی ان کے اندر نہیں پہنچ سکتی، ایک غار ایسا بھی ملا ہے جس کے دہانہ کے پاس قدیم عمارتوں کے آثار پائے جاتے ہیں اور بے شمار ستونوں کی کرسیاں شاخت کی گئی ہیں خیال کیا گیا ہے کہ کوئی معبد ہو گا جو یہاں تعمیر کیا گیا تھا۔

اس انکشاف کے بعد قدرتی طور پر یہ بات سامنے آ جاتی ہے کہ اصحاب کعبہ کا واقعہ اسی شہر میں پیش آیا تھا اور قرآن نے صاف منہ اس کا نام الرقیم بتلادیا ہے اور جب اس نام کا ایک شہر موجود تھا تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ رقیم کے معنی میں تکلفات کئے جائیں اور بغیر کسی بنیاد کے اسے کتبہ پر محمول کیا جائے۔

علاقہ بریں دوسرے قرائن بھی اس بات کی تصدیق کرتے ہیں۔

قرآن نے جس طرح اس واقعہ کا ذکر کیا ہے

اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس واقعہ کی عرب میں شہرت تھی، لوگ اس بارے میں بحثیں کیا کرتے تھے اور اسے ایک نہایت ہی عجیب و غریب بات تصور کرتے تھے، اب یہ ظاہر ہے کہ مشرکین عرب کے وسائل معلومات محدود تھے، بہت کم مکان ہے کہ دور کی بحثیں ان کے علم میں آئی ہوں، پس ضروری ہے کہ یہ قریب جوار ہی کی کوئی بات ہو اور ان لوگوں کی زبانی سنی جاسکے جن سے عربوں کا ملنا جلتا رہتا ہو ایسے لوگ کون ہو سکتے تھے؟ اگر اسے پٹیرا کا واقعہ قرار دیا جائے تو بات بالکل واضح ہو جاتی ہے، اول تو خود یہ مقام عرب تھے، یعنی عرب کی سرحد سے ساٹھ ستر میل کے فاصلہ پر، ثانیاً بنیویوں کی وہاں آمد تھی اور بنیویوں کے تجارتی قافلے براہِ حجاز آتے رہتے تھے، یقیناً بنیویوں میں اس واقعہ کی شہرت ہوگی اور ان ہی سے عربوں نے سنا ہوگا، خود قریش مکہ کے تجارتی قافلے بھی ہر سال شام

ہایا کرنے تھے اور سفر کا ذریعہ وہی شاہراہ تھی جو درمیوں نے ساحلِ علیج سے لے کر ساحلِ مادور تک تعمیر کر دی تھی، پٹیرا اسی شاہراہ پر واقع تھا بلکہ اس نواح کی سب سے پہلی تجارتی منڈی تھی اس لئے اس سے زیادہ قدرتی بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ یہ واقعہ ان کے علم میں آ گیا ہو۔ لہ

درزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو اصحاب الکھف والتَّحْقِیْم، ۱۵۔

فصل الکاف

رِکَاب: اونٹ سواری، رِکَاب سے اسم ہے، قاضی بیضاوی نے تصریح کی ہے کہ رِکَاب اونٹ کی سواری ہے جس طرح راکب کا استعمال شر سوار کے لئے فائز ہے، اسی طرح اس کا استعمال اونٹ کے معنی میں غالب ہے، اس کا واحد راکب ہے علی بغیر غلط اور رِکَاب رِکَاب اور رِکَاب رِکَاب جمع ہے (ملاحظہ ہو رِکَاب رِکَاب)۔

لہ جنگ کے بعد اس شاہراہ کا سراج لگایا گیا تو پوری طرح نمایاں ہو گئی، اب یہ اپنے اصلی خط پر دوبارہ تعمیر کی جا رہی ہے اور عقہ حجاز تک تعمیر ہو چکی ہے، آج کل جہاں عقہ حجاز کی تعمیر ہو رہی ہے وہاں رِکَاب رِکَاب کے جواز ہندوستان جایا کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ کے تمام بڑے کام کرتا (حاشیہ زحان القرآن)

لہ زحان القرآن، ج ۲ ص ۳۹۳، ۳۹۴ (طبع مدینہ منورہ) لہ انوار التنزیل، ج ۲ ص ۳۱۲ (طبع مصر)

رُكَا مًا: توبہ، توبہ، رُكُوْءُ جس کے معنی
توبہ، اکٹھا کرنے کے ہیں، اسم ہے، ۱۱۔

رُكْبٌ: کارواں، قافلہ، سوار، رُكْبٌ کی جمع
جس کے معنی سوار کے ہیں، رُكْبٌ رُكُوْبٌ سے
اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر ہے، معرف میں اس کا
استعمال شتر سوار کے لئے مخصوص ہے، عرب کا قافلہ
جو کچھ بیشتر شتر سواروں پر مشتمل ہوتا ہے اس لئے
کارواں کے معنی میں بھی مستعمل ہے، ۱۲۔

رُكْبًا: وہ دونوں سوار ہوئے، رُكُوْبٌ سے ماضی
کا صیغہ تثنیہ مذکر غائب (ملاحظہ ہو رُكْبٌ ۱۱)۔
رُكْبَانًا: سوار، رُكْبٌ کی جمع ہے، یہاں عام سوار
مراد ہیں، شتر سوار مخصوص نہیں، ۱۳۔

رُكْبَتٌ: اس نے تجھے جوڑ دیا، اس نے تیری
ترکیب کی، رُكْبَتٌ ترکیب سے جس کے معنی ترکیب
مینے، ملائے اور جوڑ دینے کے ہیں، ماضی کا صیغہ
واحد مذکر غائب، ضمیر واحد مذکر حاضر، ۱۴۔

رُكِبُوا: وہ سوار ہوئے، رُكُوْبٌ سے ماضی کا صیغہ
جمع مذکر غائب (ملاحظہ ہو رُكْبٌ ۱۱)۔

رُكْزًا: بھنک، کھٹکا، پوشیدہ آواز،
اسم ہے، ۱۵۔

رُكْعٌ: رکوع کرنے والے، رُكْعٌ کی جمع (ملاحظہ

رُكْعًا، ۱۶۔ رُكْعًا ۱۷۔

رُكْنٌ: آسرا، زور، قوت، کسی شے کی وہ جانب
جس کا آسرا لیا جائے رُكْنٌ کہلاتی ہے، استعارة
زور و قوت کے لئے اس کا استعمال ہوتا ہے، یہاں
رُكْنٌ سے مراد محکم قلعہ یا زوردار قبیلہ ہے، ۱۸۔
رُكْنٌ: اس کی قوت، اس کا زور، رُكْنٌ مضاف
مضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیه، ۱۹۔

رُكُوْبُهُمْ: ان کا سوار ہونا، رُكُوْبٌ مضاف
ہند ضمیر جمع مذکر غائب مضاف الیه، (ملاحظہ ہو
رُكْبٌ ۱۲)۔

فصل الیم

رِمَا حُكْمٌ: تمہارے نیزے، رِمَا حُ مضاف
کلمہ جمع مذکر حاضر، مضاف الیه، رِمَا حُ رِمَا حُ کی جمع
ہے جس کے معنی نیزے کے ہیں، ۲۰۔

رِمَا دٌ: راکہ، خاکستر، اسم ہے، اَرْمِدَةٌ جمع، ۲۱۔
رِمَانٌ: انار، رِمَانٌ مضاف مضاف الیه،
۲۲۔

رِمَا زٌ: اشارہ، ایثار، رِمَا زٌ جمع، امام
راغب لکھتے ہیں:۔

رِمَا زٌ کے معنی ہیں ایسے اشارہ کرنے، مخفی

اواز اور ابرو کے ذریعہ ایسا کہ نیز فرہ بات
جو شاہ کی طرح ہوا سے ”رزم“ سے تعبیر کیا گیا
ہے جس طرح کہ شکایت کی تعبیر غم سے
کی گئی ہے ۳۳

رَمَضَانَ : رمضان شہر مبارک مہینہ
کا نام جو قمری سال کا نوں مہینہ ہے جس میں روزے
رکھے جاتے ہیں، ابو الخیر طالقانی نے اپنی کتاب **خطائر**
القدس میں اس ماہ کے ساتھ نام ذکر کئے ہیں
جواب کا قول ہے کہ رمضان اسارا الی میں سے ہے
جس طرح شہرائہ کہتے ہیں، اسی طرح شہر
رمضان لکھا جاتا ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ رمضان مہینہ
کا نام ہے، قاضی بیضاوی لکھتے ہیں :-

”رمضان، رمضان کا مصدر ہے جو چلنے اور
سوختہ ہونے کے لئے آتا ہے پھر اس کی طرف
شہر کی مماثلت کی گئی اور اسے قلم قرار دیا گیا اور بڑا
علیت الف نون غیر منصرف ہوا جس طرح کہ ان
دایہ میں جو کوئے کا نام ہے لفظ دایہ بر بار
علیت و تانیث غیر منصرف ہے اور اس ماہ کو
”رمضان“ سے یا تو اس لئے موسوم کیا کہ اس ماہ
میں بھوک پیاس کی سوزش سے سوختہ ہوتے

تھے یا اس لئے کہ گناہ اس میں جل جاتے ہیں اور
یا اس لئے کہ جب ان لوگوں نے قدیم زبان
سے مہینوں کے نام منتقل کئے تو یہ مہینہ گرمی
کی سخت تمازت کے زمانہ میں واقع ہوا۔ ۳۴

رکھی ۱۱ اس نے پھیکا، رخی سے ماضی کا صیغہ واحد
مذکر غائب (ملاحظہ ہو تثنیٰ) ۳۵
رَمَيْتَ : تو نے پھیکا، رخی سے ماضی کا صیغہ
واحد مذکر حاضر، ۳۶
رَمِيمٌ : استخوان بوسیدہ، گلی ہوئی ہڈی، رخی
سے جس کے معنی ہڈیوں کے بوسیدہ ہو جانے کے
میں صفت مشبہ کا صیغہ، آیہ قمانہ اور سہ نام
جمع، ۳۷، ۳۸

فصل الواو

رَوَّاحُهَا : اس کی شام کی سیر، اس کی شام کو منزل
نواح، راح، یرو، راح کا مصدر ہے جس کے معنی شام
کرنے اور شام کے وقت چلنے کے ہیں۔
راغب نے لکھا ہے کہ رَوَّاح کے معنی بہت اور
آسانی کے ہیں اور بطور استعارہ اس کا استعمال
نصف النہار کے بعد سے اس وقت کے لئے

ہو کہ جس میں انسان چلتا ہے ہر حال یہ طُغیٰ
اور حَسْبَاغ کا مقاب سے خدا کی امتثال و مشام
یا زوال سے لے کر رات تک کے لئے ہوئے ہیں
رواح سے شام کی منزل یعنی زوال سے لے کر
غروبِ آفتاب تک چلتا مراد ہے۔
روایسی : بوجہ پہناؤ را سیتہ کی جمع،
”رفاسی“ کا استعمال ظہر سے جوئے پہناؤں کے
لئے ہوتا ہے، (ملاحظہ ہو راسیتہ) (۱) (۲) (۳)
نک ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

روا یکدہ ایسا وہ، عظمیٰ ہو میں، تھی ہو میں،
 را یکدہ کی جیجی جو کوڈ دے، جس کے منہ پاں جگر پر
 برقرار رہنے اور اپنے مقام پر عظمیٰ بننے کے میں اسم
 فاعل کا صیغہ فاعل مذکر ہے، کوڈ کا استعمال عام
 طور پر کشتی، ہوا، پانی، ترازو، آفتاب کے لئے ہوتا
 ہے

رُوحُ اِیضِ رَحمتِ اِراحتِ مَعْدیہ ہے اس کا
 فِصلِ نَفَسِ اَوَسَمِیہ سے آتے رہا فِصلِ اَحکِ
 معنی تنفسِ اِیضِ رَافِیہ لینے کے بیان کئے ہیں اور
 لکھا ہے کہ رُوح سے وسعت کا تصور پیدا کیا گیا
 ہے چونکہ کہا گیا قصۃ روحِ اِیضِ وسیع ہے اِلا اور

ارشادِ الہی ہے لَا تَيْسَؤُنَا مِنْ تَرْفَعِ اللّٰهِ وَمَنْ أَمِيرُ
ہو ان کے فیض سے) یعنی اللہ کی کیمت کثرت اور رحمت
سے کیونکہ یہ بھی ترفع کا ایک جزو ہے بات یہ ہے کہ
چونکہ نفس باعثِ فرحت و راحت اور سببِ محنت ہے
اور اسی کفر و ریب و شکوک کا احساس ہوتا ہے اس لئے
فرحت و آسائش و خوشبو نسیم کی حکمت اور خوش آمد
ہوا کے لئے اس کا استعمال عام ہے چنانچہ ایامِ نبوی
نے مجاہد سے راحت کے اور سعید بن جبیر سے فرحت
کے اور عمارت سے مغفرت و رحمت کے معنی نقل
کئے ہیں اور سیقی، شعب اللہ بیان میں مجاہد سے
روح کے معنی حنن اور ہوا کے خوش آمد کے
روایت کرتے ہیں۔

دُعا: روحِ امان جیسی بات فہم شیادی
قرآن، فرشتہ۔ امام، حبیب، اصفیٰ، انکھتے ہیں۔

رُوحِ اَدَمُ رُوحِ اَمَل میں ایک ہی الام روح
 کو نقش یعنی سانس کا نام قرار دیا گیا ہے بشعر
 اَگ کے بارے میں کہتا ہے ۔

فقلت لارفعها اليك واجبرها

بروحك واجعلهم بالهاقيدة قدس

میں نے اس سے کہا کہ اس آگ کو اپنی طرف

اٹھا کر اپنے سانس سے اس کو زندہ کر دے اور اس کی مقررہ غذا سے ہم پہنچا دے۔

یہ اس بنا پر ہے کہ سانس بھی روح ہی کا ایک جز ہے، تیسرا ایسا ہی ہے جس طرح پرکھ کر روح کو اہم جنس سے موسوم کر دینا جیسے انسان کو حیوان کہہ دینا، نیز روح کو اس جز کا بھی نام قرار دیا گیا جس کے ذریعہ زندگی، حرکت، منفعتوں کا حصول اور مضر نفع کا دفاع حاصل ہوتا ہے ارشاد الہی وَیَسْئَلُكَ عَنِ التُّورِہِ قُلِ التُّورُہُ مِنْ أَمْرِ رَبِّی (اور تجھ سے پوچھتے ہیں روح کو، تو کہہ روح ہے میرے رب کے حکم سے) اور نَفَخْتُ فِيْہِ مِنْ رُّوْحِی (اور بھونک دوں اس میں اپنی جاں سے) میں اسی روح کا تذکرہ ہے اور اپنی ذات کی طرف اس کی نسبت باعتبار ملکیت ہے اور اس نسبت سے تخصیص اس کی شرافت و عظمت کے لئے ہے جس طرح ارشاد ہے وَطَہَّرْہُمْ بِمِیْنَتِیْ (اور میرے گھر کو پاک رکھ) اور لَعِبَادِیْ (اے میرے بندو) نیز اشراف ملائکہ ارواح سے موسوم کئے گئے جیسے یَوْمَ یَقُوْمُ التُّورُہُ وَالْمَلَائِکَہُ (جس دن کھڑا ہو فرشتہ روح نامی اور سب فرشتے صفت باندھ کر) اور

تَحْمِلُہُ الْمَلَائِکَہُ وَالْتُّورُہُ (پہنچیں گے فرشتے اور روح) یعنی جبریل اور میکائیل (اس کو روح الامین بچاتا رہے) جبریل اس نام سے موسوم ہیں اور قُلِ تِلْکَ سِرُّہُ الْقُدُّسِ (تو کہہ اس کو اتارا ہے پاک فرشتے) اور اَتَدُّنَاہُ بِرُوحِ الْقُدُّسِ (اور ہم نے زور دیا اس کو روح پاک سے) میں ان کا نام روح القدس لیا اور اِنَّا اِلٰہِیْ وَہُمْ وَہُمْ قِبَلُنَا (اور روح ہے اس کے اں کی) میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام روح سے موسوم ہوئے کیونکہ وہ مردوں کو ہلاکت سے بچاتے اور آیت شریفہ وَکَذٰلِکَ اَوْحٰیْنَاہُمْ وُحٰیٰتِنَا اَمْرِیْنَا (اور اسی طرح ہم نے وحی کی تمہاری طرف قرآن کی اپنے حکم سے) میں قرآن کا نام روح رکھا گیا کیونکہ قرآن اس حیات اخروی کا سبب جس کا بیان آیت وَاِنَّا دَاٰرُ الْاٰخِرَةِ لَہِیَ الْعٰیٰوٰنُ (اور پھیلانے والا ہے جو ہے سو ہی ہے زندگی) میں ہے۔

شیخ جلال الدین سیوطی تحریر فرماتے ہیں :-

”لفظ روح متعدد معانی کے لئے استعمال ہوا ہے :

(۱) اِسْرَؤٰلُہُ (روح) اور اس کا سورہ (۲) وحی یُنَزِّلُ الْمَلَائِکَہُ بِالرُّوْحِ (اتارے فرشتے وحی لیکر)

علیہ السلام کو روح سے موصوم کیا گیا، ارشاد ہے
 قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ، نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ
 الْكَامِنُ، آتِيْدُهُ رُوحُ الْقُدُسِ،
 فَأَنزَلْنَاهَا إِلَيْهَا رُوحًا وَسَبَّحْ جِبْرِيلَ
 عَلِيْهِ السَّلَام مراد ہیں اور فرمایا نَزَلَ الْمَلَكُ مَلَكُهُ
 وَالرُّوحُ فِيْهَا اترتے ہیں فرشتے اور روح اس
 میں (بعض کا قول ہے کہ اس سے جبریل علیہ السلام
 مراد ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ وہ فرشتہ معظّم مراد
 ہے جو آیہ شریفہ یَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ
 صَفًّا میں مراد ہے) ص ۲۶۴

آیت شریفہ وَیَسْأَلُنَّكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ
 الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّیْ کی تفسیر میں امام سہمی حضرت
 عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے راوی ہیں کہ یہ
 ایک فرشتہ ہے اور حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت
 کی ہے کہ یہ فرشتوں میں ایسا فرشتہ ہے جس کے ستر ہزار
 منہ ہیں ہر منہ میں ستر ہزار دباہیں ہیں ہر زبان کی ستر
 ہزار بولیاں ہیں جن میں اللہ تعالیٰ کی تسبیح بیان کرتا رہتا
 ہے، حتیٰ تعالیٰ ہر تسبیح سے ایک فرشتہ پیدا کرتے ہیں جو
 قیامت تک فرشتوں کے ہمراہ اڑتا رہتا ہے امام
 خطاب فرماتے ہیں :-

”ارواح میں سے جس روح کے متعلق سوال ہوا اس
 کے بارے میں علماء مختلف ہیں بعض کہتے ہیں
 یہاں جبریل علیہ السلام مراد ہیں اور بعض کا قول
 ہے کہ وہ فرشتوں میں ایک خاص صفت کا فرشتہ
 ہے جس کے متعلق ان کا بیان ہے کہ وہ عظیم
 الخلقہ ہے اور اکثر اہل تاویل اس طرف گئے ہیں
 کہ سوال اس روح کے متعلق کیا تھا جس سے
 حیات جسم وابستہ ہے اور ان میں اہل نظر کا یہ بیان
 ہے کہ روح کی کیفیت کو دریافت کیا تھا کہ
 کس طرح بدن میں ملتی ہے اور جسم میں اس کے
 امتزاج اور حیات کے اس سے وابستہ ہونے
 کی صورت ہے۔“

امام قطبی لکھتے ہیں :-

”راجح یہی ہے کہ انہوں نے روح انسانی
 کے متعلق سوال کیا تھا کیونکہ یہود حضرت عیسیٰ
 (علیہ السلام) کے روح اللہ ہونے کے قائل نہیں،
 اور اس سے ناواقف نہیں کہ جبریل یا ایک فرشتہ
 ہے اور ملائکہ ارواح ہیں۔“

علامہ ابن قیم نے کتاب الروح میں اس کو ترجیح
 دی ہے جس کا آیت شریفہ یَوْمَ يَقُومُ

الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًا مِمَّنْ ذُرِّيَّةُ إِبْرَاهِيمَ
ہے کہ اگر ابراہیمؑ کی آدم کو قرآن میں نفس کے علاوہ کسی
ہم سے موسوم نہیں کیا گیا لیکن حافظ ابن حجر عسقلانی
کہتے ہیں کہ یہ چیز ان کے مدعا پر دلالت نہیں کرتی بلکہ
راجح قول اول ہی ہے کیونکہ طبری بطریق سونی حضرت
عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے اس قصہ
میں راوی ہیں کہ انہوں نے روح کے متعلق کہا تھا
اسے جسم میں کس طرح عذاب کیا جائیگا، یہ واضح
رہے کہ توہرات اور انجیل میں روح کا لفظ فرشتہ
کے لئے آیا ہے اور قرآن مجید میں اس کا استعمال جیسا کہ
سابق میں گزرا مختلف معانی میں ہوا ہے اب یہاں
"روح" سے مراد جسم انسانی کی روح ہو یا فرشتہ یا
وحی جواب کی جامعیت ہر ایک پر حاوی ہے کہ جو
کچھ تمہیں بتلایا جاسکتا ہے وہ یہ ہے کہ اللہ کا حکم کام
کر رہا ہے اس سے زیادہ بتلانے کی تمہاری تنگی ہے
علم میں وسعت نہیں کہ مَا أَفْقَتِيْمُ يَمِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا
قَلِيلًا (تمہیں جو کچھ علم دیا گیا ہے وہ تھوڑا)
آیہ کریمہ یَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًا
کی تفسیر میں ابن ابی حاتم بطریق علی بن ابی طلحہ حضرت

عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے
ہیں کہ یہ ایک فرشتہ ہے جو خلقت کے اعتبار سے
سب فرشتوں سے بڑا ہے اور بیقی بطریق عطیہ
عون بن عباس سے اس کی تفسیر میں یہ راوی ہیں
کہ مراد یہ ہے کہ جب انسانوں کی رو میں فرشتوں کے
ساتھ کھڑی ہونگی، یہ دونوں صورتوں کے چھوٹے
جلنے کے درمیان دخول کو جسموں کی طرح ٹٹائے
جانے سے پہلے ہوگا اور ابوصالح سے اسی آیت
کی تفسیر میں یہ روایت کیا ہے کہ روح انسانوں کی طرح
ایک مخلوق ہے پردہ انسان نہیں ہیں ان کے ہاتھ اور
پاؤں ہیں نیز مجاہد سے نقل ہیں کہ روح انسانوں کے
مانند ایک مخلوق ہے اور عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما
سے بطریق مجاہد روایت کی ہے کہ روح اللہ کا ایک
امر اور اس کی ایک مخلوق ہے ان کی صورتیں انسانوں
کی صورتوں پر ہیں آسمان سے جب کوئی فرشتہ نازل ہوتا ہے
تو اس کے ساتھ ایک روح ہوتی ہے
روح "کیا چیز ہے اور اسکی حقیقت کیا ہے اس بارے
میں بڑا اختلاف رہا ہے کہا جاتا ہے کہ اس اختلاف کی
تعداد سو اقوال تک جا پہنچتی ہے اسلئے اس قسم

کی باتوں میں بحث کرتے سے حکمت اختیار کیا ہے،
حافظ ابن حجر فتح الباری میں لکھتے ہیں :-

و ثبت عن ابن عباس رضی اللہ عنہما حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے یہ ثابت
انہ کان لا یفسد ہے کہ روح کی تفسیر کرتے تھے
الروح ای لایعین یعنی متعین نہیں کرتے تھے کہ
المراد بہ یہ یہی مراد ہے۔

عبد اللہ بن بریدہ جو ثقات تابعین میں سے ہیں،
کہتے ہیں کہ اللہ نے روح پر نہ کسی ملک مقرب کو مطلع
فرمایا نہ کسی نبی مرسل کو نہ

علامہ ربانی شیخ عبد الوہاب شمرانی نے اپنی
تفسیر کتاب الیقین والنجوہ فی بیان عقائد الکابر
میں جس میں انہوں نے اباب کشف اور اہل کلام
کے عقائد میں مطابقت کی کوشش کی ہے اور
بعد ازاں خود ان کا بیان ہے اس موضوع پر ان سے
پہلے کسی نے قلم نہیں اٹھایا، ”روح“ پر ایک
مستقل بحث سپرد قلم فرمائی ہے جس کا اقتباس
ہدیہ ناظرین ہے۔

ترسیع میں بحث اس امر کے بیان میں کہ ساری
روحیں مخلوق ہیں اور وہ اللہ تعالیٰ
کے امر و حکم سے ہیں اور جس نے بھی اپنی

عقل سے اس کی حقیقت کے پہچانے پر غور کیا ہے
وہ اس بارے میں یقین پر نہیں ہے بلکہ جو کچھ
ہے اس کا ظنی تخمینہ ہے۔

اور ہم کو یہ نہیں ملتا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
اس کی حقیقت پر کلام فرمایا ہو باوجودیکہ آپ سے اس
کے متعلق سوال ہوا تھا پس ہم بھی ادباً اس سے
باز رہتے ہیں۔

”روح“ کے متعلق اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جاسکتا
کہ وہ موجود ہے جیسا کہ ابوالقاسم ہمدانی وغیرہ نے
کہا ہے چنانچہ جنید رحمہ اللہ کے الفاظ ہیں :-

الروح شئ استأثر روح کیا ایسی شے ہے جس کا
اللہ تعالیٰ بعلمہ علم اللہ تعالیٰ کی ذات کے
ولم یطلع علیہ ساتھ مخصوص ہے اور اس نے
احدا من خلقہ اپنی مخلوق میں سے کسی کو اس پر
فلا یجوز لاحد مطلع نہیں فرمایا لہذا اس کے
البحث عند اکثر متعلق کسی کو اس سے زیادہ بحث کرنا
من اللہ موجود۔ جائز نہیں کہ وہ موجود ہے۔

اکثر مفسرین جیسے تعلیٰ اور ابن عطیہ بھی اسی طرح لکھتے
ہیں اور حمزہ متکلمین کا بیان یہ ہے کہ روح ایک جسم
لطیف ہے جو بدن میں اسی طرح گھسی ہوئی ہے جس طرح

کہ شاخ سبز پانی ہوتا ہے اور بہت سے مکملین کا
تو ہے کہ وہ عرض ہے یعنی ایسی حیات کہ جس کے وجود
سے بدن انسانی زندہ ہے قاضی ابوبکر باقلانی اسی
طرف مائل ہیں اور احادیث میں جو روح کے اترنے
چڑھنے اور بندخ میں چلنے پھرنے کا ذکر آتا ہے وہ
قول اول پر دلالت کرتا ہے یہ سرور دی کا بیان
ہے اور یہ اجسام کی صفت ہے اسرار میں کی نہیں کیونکہ
عرض ان اوصاف سے موصوف نہیں ہوتا اور بہت
سے موصوف نے کہا ہے کہ روح نہ جسم ہے نہ عرض بلکہ
جو ہر جہ و قائم انداز اور غیر متمیز ہے بدن کی تدبیر
و تحریک کے لئے اس کا بدن سے خاص تعلق ہے
بدن میں داخل ہے نہ اس سے خارج، فلاسفہ کی یہی
راے ہے اور یہ ایک گرمی جوتی بات ہے۔

اور مجھے جو بات ظاہر ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ باطن
اگر بندہ کہ حقیقت روح پر مطلع بھی کر دیا جائے تو وہ
اس کی استقامت نہیں رکھتا کہ اس کو ایسی عبارت
میں بیان کر سکے کہ جو سننے والے کو اسکی حقیقت کی
معرفت تک پہنچا دے کیونکہ حق تعالیٰ نے اسکو ہمارے
لئے ایسے مرتبہ میں رکھا ہے جو ہمیں عاجز کر دیتا ہے
تاکہ ہم میں سے کوئی اپنے دل میں یہ کہہ نہ سکے کہ جب

ہم اپنی ذات کی حقیقت کے پہچاننے سے عاجز ہیں تو
ذات الہی کی معرفت میں کس قدر عاجز بلکہ عاجز تر
ہوں گے لہذا ہمیں ذات الہی کے بارے میں غور و
خوض نہ کرنا چاہئے کیونکہ جب ہم اپنی روح ہی کی
معرفت سے عاجز ہیں حالانکہ وہ مخلوق ہے اور سب
چیزوں سے زیادہ ہم سے قریب ہے تو اپنے خالق
کو کیسے پہچان لیں گے حضرت علی رضی اللہ عنہ
کلام میں وارد ہے من عرف نفسه فقد
عرف ربه جس نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے
اپنے رب کو پہچانا بعض مفسرانے کہا ہے کہ مطلب
یہ ہے چونکہ کسی کو بھی اپنے نفس کی معرفت کبھی
ممکن نہیں کیونکہ حق تعالیٰ نے نفس کو اس طرح بنایا
ہے کہ وہ ہمارے اور اس کی معرفت ذات کے
درمیان ایک عاجز کر دینے والا مقام ہے گویا حق
تعالیٰ یوں فرما رہے ہیں کہ جب انسان اپنے نفس
کی معرفت سے بھی قاصر ہے باوجودیکہ وہ مخلوق ہے
اور سب چیزوں میں انسان کے زیادہ قریب ہے
تو اس ذات کی معرفت کس طرح حاصل ہو سکتی ہے
جس کی نہ شبہ ہے نہ نظیر اور نہ وہ اپنے بندوں کے
ساتھ کسی حد میں جمع ہو سکتا ہے نہ کسی حقیقت میں

لہٰذا ہر دم سے جو ذات خود قائم ہو جیسے کہ اور عرض وہ ہے بلا غلط فہم نہیں ہوتا بلکہ اس کا قیام بواسطہ جبر ہوتا ہے جیسے رنگ۔

کمال بن ابی شریب نے اپنے حاشیہ میں لکھا ہے کہ اگر یہ کہا جائے کہ لوگوں نے روح کی معرفت میں کیوں غور نہیں کیا حالانکہ شارع نے اس بارے میں خاموشی اختیار کی ہے تو اس کا جواب طرح پر ہے اول یہ کہ تفصیل جواب اس لئے ترک کر دیا گیا کہ یہود باہم یہ کہتے تھے کہ اگر اس کے متعلق جواب نہیں دیا تو وہ سچے ہیں کیونکہ ان کے نزدیک یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی علامات نبوت میں داخل تھی پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا روح کے متعلق جواب دینا ان کی کتابوں میں جو یہود مذکور تھا اس کی تصدیق کے لئے تھا، دوم یہ کہ سوال محض تنگ کرنے اور تغلیط و بدگونی کیلئے تھا اور جب سوال اس طرح پر ہو تو اس کا جواب ضروری نہیں کیونکہ الروح ایک ایسا امر ہے جو روح انسانی، جبریل اور ایک در فرشتہ کے درمیان جس کو الروح کہا جاتا ہے مشرک ہے نیز فرشتوں کی ایک خاص صفت اور قرآن اور عیسیٰ بن مریم علیہ السلام کے لئے بھی اس کا استعمال ہوتا ہے لہذا اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان باتوں میں سے کوئی ایک بات بھی جواب میں فرماتے تو یہود عبرت گیری

اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اذیت کے لئے ضرور کہ اٹھئے کہ ہماری تو یہ مرد نہ تھی، یہی سبب ہے کہ جواب اجمالی طور پر اس طرح آیا کہ روح کے معنی پر صادق ہے (میانک اہل اصول کا کلام ختم ہو گیا) شیخ محمد الدین الحاج الانوار میں فرماتے ہیں ”روح اللہ کلام سے یوں ہوئی کہ وہ بغیر کئی واسطہ کے حق تعالیٰ کے فرمانے سے وجود میں آئی ہے اس لئے روح سے فرمایا کوئی (جو عالم وہ ہو گئی جیسا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں کہا ہے کہ وہ روح تھا) نہیں کیونکہ بلا واسطہ حق تعالیٰ کے پھر کھنے سے (جیسا کہ کماں کے جلال کے لائق ہے) وجود میں آئے ہیں اللہ فرماتا ہے اِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَىٰ بْنُ مَرْيَمَ رَسُوْلُ اللّٰهِ وَكَلَّمَ اللّٰهُ الْفَاخَا الْاِلٰهِيَّ مَرْيَمَ وَرُوْحُ مَرْيَمَ (سو اس کے نہیں کہ مسیح جو ہے عیسیٰ، مریم کا بیٹا رسول ہے اللہ کا اور اس کا کلام جو ڈال دیا مریم کی طہر اور روح ہے اس کے ہاں کی) اور قرآنی اس طرف گئے ہیں کہ ارشاد خداوندی قُلِ الْمَرْءُ مِنْ اَمْرِ رَبِّیْ کے معنی من عیبہ کے ہیں یعنی روح اس کے غیب سے ہے کیونکہ عالم امر عالم غیب ہے اور عالم خلق عالم شہادت ہے ابن عربی کہتے ہیں ہمارے

سے ابن عربی مراد ہیں، یہاں صحابہ کثیف کا کلام شروع ہوتا ہے۔

نزدیک معاملہ اس کے برخلاف ہے جو غزالی نے کہا ہے کہ جو کچھ ہم کہتے ہیں حق تعالیٰ جس کو بلا واسطہ ایجاد فرمائیں وہ عالم امر سے ہے یعنی جس سے وہ کُن فرمائیں اور وہ جو جائے اس کا بس حق تعالیٰ ہی کی طرف ایک رُخ ہوتا ہے اور ہر وہ چیز جس کو وہ بلا واسطہ ایجاد فرمائیں وہ عالم خلق سے ہے اور اس کے دو رُخ ہوتے ہیں ایک حق تعالیٰ کی طرف اور دوسرا اس سبب کی طرف جس سے وہ وجود میں آیا ہے پس کبھی تو حق تعالیٰ اسے خاص رُخ سے دیکھ دیتے ہیں اور کبھی تفصیلات اور بالغ حکمتوں کی بنا پر اس رُخ سے علوت دیتے ہیں جو سبک ہے۔

اور فتوحات مکیہ کے بہتر دیں باب میں فرماتے ہیں روح اس لئے امر رب جل و علا سے ہے کہ وہ خلق سے وجود میں نہیں آئی بلکہ اس کو اللہ تعالیٰ بلا واسطہ ایجاد فرمایا ہے اور اس کی حقیقت پر بخیر ان اصحاب کے جن کو حق تعالیٰ چاہے اور کوئی مطلع نہیں ہوتا۔

اور باب ۲۹۹ میں فرمایا ہے کہ روح کیلئے کیت نہیں کہ وہ اپنے جو ہر ذات میں بادی قبول کرے بلکہ وہ فرد پہلا اور اگر عاقل بالذات نہ ہوتی تو اخذ یشاق کے وقت اپنے خالق کی ربوبیت کا اقرار نہ کرتی کیونکہ حق تعالیٰ اسی سے خطاب فرماتے ہیں

جس میں ان کے خطاب کی عقل ہو اور فی نفسہ انسان کی یہی حقیقت ہے، شیخ نے اس بار سے میں بہت طول سے کام لیا ہے اور پھر فرمایا ہے کہ معلوم ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ نے روح کو کامل بالغ عاقل توحید الہی کا عارف اور اپنی ربوبیت کا معترف پیدا کیا ہے اور یہی وہ فطرت سچھی پر اللہ نے لوگوں کو نبایا ہے چنانچہ حدیث کل مولود یولد علی الفطرة فابیہ یهودی یا نصرانی یا مجوسی (ہر بچہ اپنی فطرت پر پیدا ہوتا ہے پھر اس کے ماں باپ اسے یودی بنالیتے ہیں یا نصرانی کہہ لیتے ہیں یا مجوسی کہہ لاتے ہیں) میں اسی کی طرف اشارہ کیا ہے، یہاں غلب یعنی ماں باپ کے وجود کا ذکر کیا اور جو بھی بچہ کی پرورش کرتا ہے وہ بمنزلہ ماں باپ ہی ہے۔

نیز شیخ باب ۳۲۶ میں رقمطراز ہیں واضح رہے کہ سامعے عالم میں جو بھی کسی صورت سے مقید ہے اس کے لئے ایک روح الہی ہے جو اس کو لازم ہے اور اسی سے وہ اللہ عز و جل کی تسبیح کرتا ہے پس بعض ادواح تو ایسی ہیں جو اس صورت کی مدبر ہیں کیونکہ صورت ادواح کی تدبیر کو قبول کرتی ہے اور یہ وہ ہر صورت ہے

جو ظاہری زندگی اور موت سے نصف ہے اور اگر ظاہری زندگی اور موت سے نصف نہیں تو اس کی روح روح تیسرے روح تدریس نہیں شیخ نے اس پر طویل بحث کرتے ہوئے فرمایا ہے ان ارواح میں ان صورتوں کی ارواح سے زیادہ اللہ تعالیٰ کا کوئی عارف نہیں کہ جو تدریس سے بے تعلق ہیں یہ ارواح جاد ہیں اور ان سے رتبہ میں کم ارواح نبات ہیں اور ان سے کم مرتبہ ارواح حیوان ہیں اور کیش انسانوں کی روحیں ان سے بھی گئی گزری ہیں لیکن صالحین میں حسب تفاوت طبقات انبیاء اولیاء اور مومنین کی ارواح سے معرفت میں اعلیٰ کوئی نہیں کہ یہ اختصاص الہی ہے۔

علامہ ابن سبین میں ایک مشہور بزرگ میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو کشف و کلام دونوں دادیوں سے یکساں شاہین موقبہ نے اس سلسلہ میں حجاب حقیقت کے اور چند پردے اٹھائے ہیں بحث یقیناً تشہر رسپی، اگر موصوف کے گراں قدر افادہ سے قطع نظر کہ لی جائے، موصوف نے اپنی بے نظیر کتاب "حجۃ اللہ البالغہ" میں ایک مستقل عنوان "باب حقیقتہ الروح" کے نام سے قائم

کیا ہے جس کا ترجمہ درج ذیل ہے :-
 "اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَیَسْئَلُكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّیْ وَمَا أُوتِیْتُمْ مِنْ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِیلًا (اور ترجمہ ہے پوچھتے ہیں روح کو تو کہہ روح ہے میرے رب کے حکم سے اور تم کو جو علم دیا گیا ہے وہ محفوظ اس کے اور اس نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی روایت سے وَمَا أُوتِیْتُمِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِیلًا (اور ان کو جو علم دیا گیا ہے وہ محفوظ اس کے) پڑھا ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خطاب ان یہود سے ہے جنہوں نے روح کے متعلق سوال کیا تھا اور جب کہ خیال کیا جاتا ہے، آیت اس بارے میں نص نہیں ہے کہ امت مرحومہ میں روح کی حقیقت کا کسی کو علم نہیں اور یہ بھی نہیں ہے کہ شرع جس سے خاموش ہوا اس کی معرفت کبھی ممکن ہی نہ ہو بلکہ بسا اوقات شریعت کسی چیز اس لئے سکوت اختیار کرتی ہے کہ اس کی معرفت دقیق ہوتی ہے اور گو بعض کے لئے اس کی معرفت ممکن ہو مگر حتمی امت میں اس کے دریافت کی صلاحیت

نہیں ہوتی۔

دماغ سب سے سب سے پیدے روح کی جس
حقیقت کا ادراک ہوتا ہے یہ ہے کہ وہ جو ان
لئے مبداء حیات ہے کہ اس کے اندر روح چھوکنے
سے وہ زندہ اور اس سے مفارقت ہو جانے
پر مردہ ہو جاتا ہے پھر جب بغور اس میں تامل
کی جائے تو یہ کھلتا ہے بدن میں ایک بنجار
لطیف ہے جو قلب کے اندر خلاصہ اخلاط سے
پیدا ہوتا ہے جو قوی و حار و محرک اور مدبر و غذا
کا حامل ہوتا ہے طب کا کلمہ اسی پر جاری ہوتا ہے
اور تجربہ یہ بتاتا ہے کہ رقت، غلظت، صفائی
اور کمزورتی بغرض اس بنجار کے تمام احوال کا
قوی میں اور ان تمام افعال میں جو قوی سے
سرزد ہوتے ہیں ایک خاص اثر ہوتا ہے اور
جو آفت کہ کسی عضو پر اور اس عضو کے مناسبت
بنجار کی تولید پر طاری ہوتی ہے وہ اس بنجار
کو فاسد اور اس کے افعال میں تشویش پیدا
کر دیتی ہے اس بنجار کا وجود حیات کو مستلزم
ہے اور اس کا تحلیل ہو جانا موت ہے پس پہلی
نظر میں تو یہی روح ہے اور نظر غائر کے اعتبار
سے یہ روح کا طبقہ سفلی ہے بدن میں اسکی

مثال ایسی ہی ہے جیسے گلاب کے پھول میں
گلاب کے لہو یا کوئلے کے اندھاگ پھر جب
اور غور سے دیکھا جائے تو واضح ہوتا ہے کہ یہ
روح اس روح حقیقی کی سواری اور اس کے
تعلق کا مادہ ہے کیونکہ ہم دیکھ رہے ہیں کہ جو ان
ہو رہا ہے بوڑھا ہو رہا ہے اس کے بدن کے
اخلاط اور وہ روح جس کی تولید ان ہی اخلاط
سے ہوتی ہے ہزار دفعہ سے زیادہ بدل جاتی
ہے وہ کبھی چھوٹا بنے اور کبھی بڑا، کبھی سیاہ ہو
جاتا اور کبھی سپید کبھی جاہل ہوتا اور کبھی عالم
اسی طرح اور اوصاف میں جو بدستے بدستے
ہیں اور شخص وہ کا وہ ہے اور اگر اس سلسلہ میں
کسی بات میں مناقشہ کیا جائے تو ہمیشہ یہ
حق حاصل ہے کہ ہم ان تغیرات اور طعن و ہجو
فرض کریں اور کہیں کہ ان اوصاف کے لحاظ
باقی رہنے کا ہم کو یقین حاصل نہیں اور
اس طفل کے باقی رہنے کا یقین ہے پس
وہ طفل ان اوصاف سے علیحدہ ہے اور وہ ہے
جس کے ذریعہ وہ وہ ہے نہ یہ روح ہے نہ یہ
بدن اور یہ شخصیات جو بنظر ظاہر معلوم ہوتے
اور دکھائی دیتے ہیں بلکہ روح حقیقت میں

ایک حقیقت فردانیہ اور نقطہ نورانیہ ہے جس کا
طور ان تمام تغیر پذیر متغائر اطوار سے کہ جن
میں بعض جواہر ہیں اور بعض اسرار ہیں، بڑے
چیزوں کے ساتھ ہے وہ جس طرح کبیر کے ساتھ ہے کسی
طرح صغیر کے ساتھ ہے اور جس طرح سپید کے
ساتھ ہے اسی طرح سیاہ کے ساتھ ہے اور اسی
طرح دیگر متقابل اشیا کے ساتھ، اس کو اولاً
تو روح ہوائی کے ساتھ ایک خاص تعلق ہے
اور ثانیاً بدن کے ساتھ اس حیثیت سے کہ
بدن نسہ (روح ہوائی) کی سواری ہے، اور وہ
عالم قدس کا ایک ذرہ ہے جس سے روح ہوائی
پر وہ تمام باتیں نازل ہوتی رہتی ہیں جنکی اس
میں استعداد ہوتی ہے پس امور متغیرہ میں جو
کچھ تغیر واقع ہوا وہ استعداد ارضیہ کی بنا
پر ہوا جس طرح کہ آفتاب کی دھوپ کے گر پڑنے
کو سپید کرتی اور دھوپ کو سیاہ کر دیتی ہے۔

اور ہمارے نزدیک مبدانِ صمیم سے یہ یقین
ہو چکا ہے کہ بدن کے روح ہوائی کو پیدا کرنے
کی استعداد کو کھودینے کے سبب بدن سے
روح ہوائی کے جدا ہو جانے کا نام موت ہے
روح ہوائی کے روح قدسی کے جدا ہو جانے کا

نام موت نہیں ہے چنانچہ امراضِ مشککہ میں جب
روح ہوائی تکمیل ہونے لگتی ہے تو حکمتِ الہی
میں یہ ضروری ہے کہ روح الہی کا اس قدر
حصہ باقی رہے کہ روح الہی کا ارتباط اس سے
قائم رہ سکے جس طرح کہ شیشی سے تم ہو کر جو
لگو تو ہوا اس میں سے خارج ہوتی رہیگی یہاں
تک کہ اس حد پر پہنچے گی کہ اس کے بعد غالی
نہ ہو سکے اب یا تو چوسنے کی تم میں طاقت نہ
رہے گی یا شیشی پھٹ جائیگی یہ سب کچھ اس راز
کی بنا پر ہے جو ہوا کی طبیعت سے پیدا ہے،
اسی طرح روح ہوائی میں ایک راز ہے اور
اس کی ایک حد ہے کہ ان دونوں سے معاملہ
متجاوز نہیں ہو سکتا پھر جب انسان مگر یا روح
ہوائی کی نشاۃ ثانیہ ہوئی، اب روح الہی کا
فیض مالمی جس مشترک میں ایک خاص قوت
پیدا کرے گا جو عالمِ مثال یعنی وہ قوتِ مستوی
جو مجرد و محسوس کے درمیان افلاک میں ہے
داعد کی طرح منتشر ہے، اکی مدد سے سننے،
دیکھنے اور بولنے کے لئے کافی ہوگی اور
بہا اوقات روح ہوائی اس وقت عالمِ مثال
کی مدد سے لباس نورانی یا خلائق کے لئے تیار

ہو جاتی ہے اور یہیں سے عالم برزخ کے عجائبات
ظاہر ہونے لگتے ہیں پھر جب صور پھونکا گیا یعنی
باری صور کی طرف سے اسی طرح کا فیض عام
آیا جیسا کہ ابتداء آفرینش میں ہوا تھا جبکہ
روحیں جسموں میں پھونکی گئیں اور عالم موالید
کی تاسیس عمل میں آئی تھی تو روح الہی کا فیض
اس کا موجب ہوا کہ لباس جسمانی یا ایسی لباس
میں کہ جو عالم مثال و عالم اجسام کے مابین
ہو جس کو ہوا اور اب وہ تمام باتیں پوری ہو گئی
جن کے متعلق صادق و مصدق علیہ افضل
صلوات و امین النقیات نے مطلع فرمایا ہے
اور چونکہ روح ہوائی روح الہی اور بدن ارضی
کے درمیان برزخ متوسط ہے اس لئے
ضروری ہے کہ اس کا ایک رخ اس طرف ہو
اور ایک رخ اس طرف اب جو رخ کہ عالم
قدس کی طرف مائل ہے وہ ملکیت ہے اور
جو زمین کی طرف مائل ہے وہ ہیمیت ہے۔
حقیقت روح کے متعلق یہاں ہی تحدیدات
پر اکتفا کرتے ہیں تاکہ اس علم میں اس کو تسلیم
کر لیا جائے اور اس پر تغیرات قائم کی جائیں

قبل اس کے کہ اس سے اعلیٰ علم میں حجاب
منکشف ہوا و اللہ اعلم
شاہ صاحب نے اخیر میں جس علم کا حوالہ دیا ہے وہ
”علم حقائق“ ہے، الطائف القدس فی لطائف النفس
علم لطائف میں شاہ صاحب کا ایک بے نظیر
رسالہ ہے اس کی فصل دوم میں شاہ صاحب نے
حقیقت روح پر بڑی سیر حاصل بحث کی ہے،
حجۃ اللہ الباقیہ میں جو کچھ لکھا ہے وہ اسکی تلخیص ہے،
بحث روح سے پہلے بطور تمہید رقمطراز ہیں:-
بیان حقیقت ابی لطائف و خواص اہل حق
بر بیان حقیقت روح ست و ان
مسئلہ علم حقائق ست نہ از علم سلوک و
شارح صلوات اللہ علیہ و سلامہ پیچ رہے
از علم حقائق اظہار نہ فرمود و بجز علم سلوک و
تہذیب نفس تبلیغ نمود مگر مشہودات چند کہ
ہیچ طوائف عرب و عجم ازاں اجنبی نیست و
فرقہ نیست کہ آں علم دروز بانث نیست پس
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم این علوم مشہورہ
ما اجالا لایا و ایساں داد و ازہ خوض در تفصیل و
تصویر آں زجر شد بد فرمود و ہمیں ست سنت

انبیاء اللہ جمیعین نہ پنداری کہ حل اس علوم مقدسہ
بشریت نہ بلکہ انہما را اس علوم موافق مصلحت
جمہور مخاطبال غیت سے

مصلحت غیت کہ از پرده بردوں افتد راز
ورنہ در مجلس رندان خبر غیت کہ غیت

اولی و آخری در حق مامردم نیز ہمیں ست کہ ازین
تن ز نیم و دیدہ را نادیدہ سازیم لیکن اختلاف
صوفیہ درین سکہ بسیار شد و طبائع ایشان
منشوف شدند و علم لطافت بریں سکہ مبتنی شد
پس ضرورت پیش آمد والضرۃ تیج الحمد و ثناء

مرتب فیصل کے لئے اس کتاب کا مطالعہ کافی ہے،

حافظ ابن مندہ اور علامہ ابن قیم نے روح کے متعلق نقل
کتاب میں تصنیف کی ہیں جن میں روح پر دیا گیا و احادیث
کی روشنی میں بحث کی ہے، دونوں کی تصنیف کلام
کتاب النبیح ہے۔ ابن مندہ کی تصنیف اس وقت
تایاب ہے حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں اس کا
حوالہ دیا ہے اور ابن قیم کی کتاب بصرہ ہوا کہ
مصر سے چھپ کر شائع ہو چکی ہے۔

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲
رُوحًا ۲۳۔

رُوح القدس: روح پاک، جان پاک پاک
فرشتہ، مومنون کی اضافت صفت کی طرف سے جیسے
حائداً الجور و اور رجلاً حیدراً ہے اہم لغوی آیہ
ایکذلک یرُوح القدس کی تفسیر کرتے
ہوئے لکھتے ہیں:-

”روح القدس کے بارے میں علماء مختلف ہیں
ذریعہ وغیرہ کا بیان ہے کہ وہ روح مراد ہے جو
حضرت عیسیٰ علیہ السلام میں پھونکی تھی اور قدس
اللہ ہے، جن تعالیٰ نے اس کی اضافت اپنی
ذات کی طرف تکویم و تخصیص کے لئے کی ہے
یعنی وہ روح جو اللہ نے ان میں پھونکی جیسے
بیت اللہ او ناقۃ اللہ جچا نچا نشاد ہے
فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا پھر ہم نے اس میں
اپنی روح کو پھونک دیا اور رُوحِ قُدُسُ (اور
روح ہے ان کے ہاں کی) اور بعض کا قول ہے
کہ قدس سے طہارت مراد لی ہے یعنی روح طہارہ
ان کی روح کو قدس سے اس لئے موسوم کیا کہ
وہ نہ مردوں کی پشت میں ہے نہ عورتوں کے
رحم میں بلکہ اللہ کے امر میں سے ایک امر تھی
قادرہ، سدی اور منہاک کا قول ہے کہ

”روح القدس“ جبریل علیہ السلام ہیں بعض نے کہا ہے کہ وہ قدس یعنی طہارت سے اس لئے موسوم ہوئے کہ انہوں نے کبھی گناہ کا ارتکاب نہیں کیا اور حسن کہتے ہیں کہ قدس اللہ اور اس کی روح جبریل ہیں اللہ فرماتا ہے قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ (تو کہہ اس کو انا رسول پاک فرشتے تیرے رب کی طرف سے حق کے ساتھ اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تائید جبریل علیہ السلام کے ذریعہ اس طرح کی گئی کہ ان کا حکم تھا جہاں وہ ہائیں انکے ساتھ نہیں بیاں تک کہ ان کو آسان پڑا دیا گیا اور بعض کا قول ہے کہ جبریل علیہ السلام کو جو روح سے موسوم کیا گیا وہ ان کی لطافت کے سبب اور روحی سے ان کے تعلق کی بنا پر کیا گیا کہ جو دلوں کی زندگی کا باعث ہے اور ابن عباس اور سعید بن جبیر نے کہا ہے کہ روح القدس اللہ تعالیٰ کا اسمِ عظیم تھا جس سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام مردوں کو جلا تلاء و لوگوں کو عجائبات دکھانے سے اور بعض کا قول ہے کہ وہ انجیل ہے جس کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لئے روح

بنایا گیا تھا جس طرح سے کہ قرآن کو حضرت محمد بنزل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے نوح کر دیا گیا تھا کیونکہ وہ قلوب کی زندگانی کا سبب ہے اللہ فرماتا ہے وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحَنَا مِنْ أَمْرِنَا (اور اسی طرح ہم نے تیری طرف وحی کی قرآن کی اپنے حکم سے) ۱۱

ابن ابی حاتم نے اسناد ثقافت حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے اور طبری نے محمد بن کعب قرظی سے روایت کیا ہے کہ روح القدس جبریل ہیں ابو عبیدہ اور بیت طمار کا اس پر یقین ہے امام بخاری نے بھی سورہ نمل کی تفسیر میں اسی کو اختیار کیا ہے واضح رہے کہ ایہ کریمہ قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ میں تو بالاتفاق روح القدس ہے جبریل علیہ السلام ہی مراد ہیں اَوْ اَيُّذُنْكَ يَرْفَعُ الْقُدُسِ اَوْ اَيُّذُنْكَ يَسْمَعُ الْقُدُسِ میں اگرچہ اختلاف اقوال ہے مگر صحیح اور راجح یہی ہے کہ بیاں بھی جبریل علیہ السلام ہی مراد ہیں۔

۱۱ ۱۱ ۱۱

رُوحُنَا: ہماری روح، ہمارا فرشتہ برحق مضافاً تا ضمیر جمع مکمل مضاف الیہ قرآن مجید میں یہاں الفاظ تین جگہ آئے ہیں جہاں رُوح مضاف ہواں صحیح یہ ہے

کہ جبریل علیہ السلام مراد ہیں اور جہاں میں تُو وُجُہا ہے
وہاں اوج یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی روح مرد
ہے، ۱۔ ۲۔ ۳۔

رُوحِ حَمْد: اس کی روح، رُوحِ مَعْنَاۃ ضمیمہ
وامد مذکر فاعل مضاف الیہ حضرت شاہ عبدالقادر
صاحب رحمۃ اللہ علیہ آیہ کریمہ وَتَخْلُقُ لَیْسَ مِنْ
تُفُوحِہ (اور پھونکی اس میں اپنی جان میں سے)
کی تفسیر میں فرماتے ہیں:۔

”اپنی جان میں سے معجز مخلوق ہے اسی کا نام ہے
مگر جس کو عزت دی اس کو اپنا کہہ سکتے ہیں اِنَّا
یَعْبَادُہُ مَوٰنِسَانُ کی جان نہیں ہے اُن کے ہاتھ
پانی سے نہیں بنی اس کو اپنی کہا اور یہ نہ سمجھے
کہ اللہ کی جان، جان ہو تو بدن میں ہو،
بدن ہو تو ترکیب بھی ہو، ذات پاک کہاں
رہی؟“ ۱۔ ۲۔

رُوحِ حَقِّ: میری روح، میری جان رُوحِ مَعْنَاۃ
ضمیمہ امد مکمل مضاف الیہ حضرت شاہ عبدالقادر
صاحب ذی کبریت وَتَخْلُقُ حَیۃً مِنْ رُوحِ حَقِّ (اور
پھونکتا اس میں اپنی جان) روحِ فخر میں نظر آئے ہیں:۔

”اپنی جان یعنی فاعل جس میں نمونہ ہے اللہ کی
صفات کا عظم و رتد و بر اور یاد حق کی اور لگاؤ اللہ سے“

اور سورہ ص میں تحت آیہ مذکورہ فرماتے ہیں:۔
”اپنی ایک جان“ یعنی تَبَّخَاک کی نہیں بنی،
غیب سے آئی:۔
امام بیہقی فرماتے ہیں:۔

”جس روح میں سے آدم علیہ السلام کے اندر
پھونکا گیا وہ اللہ کی مخلوقات میں سے ایک
مخلوق ہے جس سے حق تعالیٰ نسا جسام کی
زندگانی کو قرار دیا سہل و ہل اپنی ذات کی طرف
اس کی اصافت بسبب خلق و ملکیت ہے
اس بنا پر نہیں کہہ ہے کہ روح اس کا جز ہے
یہ ایسے ہی ہے جیسا کہ ارشادِ عزوجل ہے وَتَخْلُقُ
لَکُمْ مَآفِی السَّمٰوٰتِ وَ مَآفِی الْاَرْضِ
جَمِیْعًا اَیْمُنُہ (اور سو کر کیا تمہارے واسطے جو کچھ
آسمانوں میں ہے اور جو کچھ زمین میں ہے
سب اسی کی طرف سے ہے یعنی سب اسی
کی مخلوق ہے)“ ۱۔ ۲۔ ۳۔

رُوحِ مَوٰنِسَان: اصل، سر، اُنس کی جمع ہے،
۱۔ ۲۔ ۳۔

رُوحِ مَعْنَاۃ: تمہارے سر، رُوحِ مَعْنَاۃ
کہ ضمیر جمع ذکر حاضر مضاف الیہ، ۱۔ ۲۔ ۳۔

رَوْدُ کی تصغیر ہے جس کے معنی بہت کے ہیں۔
نہ۔

فصل الہار

رِهْنٌ : گرد، رہن، رِہْن کی جمع ہے معنی
مَزْهَوْنٌ، نہ۔

رَهْبٌ : ڈر رَهْب یَزْهَبُ کا مصدر جس
کے معنی ڈرنے کے ہیں بعض کا قول ہے کہ حمیری زبان
میں رَهْبِ اسْتِن کو کہتے ہیں، اسمی کا بیان ہے کہ
میں نے ایک اعرابی کو کہتے ہوئے سنا اَعْطِیْ
مافی رَهْبِ (جو تیری اسْتِن میں ہے مجھے دیدے)
اس صورت میں آیت وَ اَحْمَدُ لَیْکَ جَنَاحَکَ
مِنَ الرَّهْبِ کے معنی ہوں گے اپنے ہاتھ کو اسْتِن سے
نکال کر اپنی طرف ملاؤ۔ اسی طرح متقاتل کہتے ہیں کہ میں
لفظ رَهْب کی تفسیر کی تلاش میں نکلا تو مجھ سے ایک
عرب اس کی ملاقات ہوئی، میں نے کہا ہا تھا، اس نے کہا
اے اللہ کے بندے مجھ پر صدقہ کر، میں نے دونوں
لب بھر کر اسے دینا چاہا تو وہ کہنے لگی ہُنَا فِی
رہبی دریاں ڈال میری اسْتِن میں لیکن پہلے معنی
زیادہ صحیح ہیں نہ۔

رَهْبًا : خوف، ڈر، رَهْب یَزْهَبُ کا مصدر
ہے، نہ۔

رُهْبَانٌ : زاهدانِ اہل کتاب، اہل کتاب کے
درویش۔ بغوی لکھتے ہیں۔

رُہبان عابدانِ مومنین ہیں، اس کا واحد
رَہْبٌ ہے جیسے قاضی اَوْفَرُ سَانُ لَوْدِ اکْبُ
اور رُکبان ہیں اور کبھی رُہبان واحد ہوتا ہے
اور اس کی جمع رَہَابِیْنُ ہے جیسے قُہْبَانُ
قُہَا یَبِیْنُ : گھ

راغب کہتے ہیں، رُہبان واحد جمع دونوں ہوتا
ہے جو اس کو واحد قرار دیتے ہیں وہ اس کی جمع
رَہَابِیْنُ بناتے ہیں اور رَہَابِیْنُ جمع کے لئے
زیادہ مناسب ہے، نہ۔

رُہْبَانَا : نہ۔

رُہْبَانُہُمْ : ان کے درویش، رُہبان مثلاً
ہُنَا ضَمِیر جمع ذکر غائب، صفات الیہ، نہ۔
رَہْبَانِیَّةٌ : دنیا چھوڑنا، گوشہ نشینی، رُہب
لکھتے ہیں :-

الرہبانیت غلو فرط خوف سے عبادت کی
فی تحمل التعبد بجا آوری میں غلو کرنے کا نام

من فطر الہیة ربانیت ہے۔

علامہ محمود بن عمر زعفری کہتے ہیں :-

”راہبوں کا فعل ربانیت ہے پیالے بغیر
اغفار روزے رکھنا ٹاٹ پہننا، گوشت نہ
کھانا وغیرہ وغیرہ، اس کی اصل سرہبت
سے ہے۔“

حضرت شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی رشتہ
کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”یہ فقری اور تارک دنیا بنانصاری نے رسم
نکالی جنگل میں تکیہ بنا کر بیٹھے نہ جو روہ کہتے
نہ بیٹا، نہ کھاتے نہ جوڑتے معنی عبادت میں
رہتے، خلق سے نہ ملنے اللہ نے بندوں پر
یہ حکم نہیں رکھا۔“

سنن ابی داؤد میں حضرت انس رضی اللہ عنہ
سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم نے فرمایا اپنی جانوں پر سختی نہ کرو کہ اللہ تم پر
سختی نہ کرے، بلاشبہ ایک قوم (راہبوں کی جماعت مراد
ہے) نے اپنی جانوں پر سختی کی تو اللہ نے ان پر سختی کی
چنانچہ یہ گرجاؤں اور دیروں میں ان ہی کے بقایا

ہیں دھبائیت ابتد عنہا کتبنا علیہم ایک
دنیا چھوڑنا انہوں نے نیا نکالا ہم نے ان پر نہیں نکھا
تھا۔) مسند امام احمد بن حنبل میں حضرت ابو امامہ رضی
اللہ عنہ سے مروی ہے کہ ہم ایک سریہ (چھوٹی لڑائی)
میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی معیت میں نکلے
پس ایک شخص کا گزر ایک ایسے غار پر ہوا جہاں
کچھ پانی اور سبزہ تھا، اس نے اپنے دل میں
کہا کہ یہاں پر قامت گزری ہو کر دنیا سے کنارہ کش
ہو چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس بارے
میں اجازت طلب کی، آپ نے ارشاد فرمایا کہ
مجھے یہودیت یا نصرانیت دے کہ میں بھیجا گیا،
میں تو عنیفیت سمجھ (جو تمام کج رویوں سے بڑھ کر
توحید کی طرف جھکی ہوئی اور آسان ہے) لے کر
مبعوث ہوا ہوں قسم اس ذات کی جس کے ہاتھ
میں محمد کی جان ہے اللہ کی راہ میں ایک صبح نکلتا یا
ایک شام نکلتا دنیا اور مافیہا سے بڑھ کر سچا و تم
میں سے کسی ایک کا صنف میں قائم رہنا اس کی
ساتھ سارہ نماز سے بڑھ کر ہے بھئی بھئی
اسناد سے حضرت عثمان بن مظعون رضی اللہ عنہ

سے نقل کیا ہے کہ جب انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے رہبانیت کی اجازت مانگی تو آپ نے ارشاد فرمایا:

ترهب امتی الجلیس میری امت کی رہبانیت فی المساجد و مسجد میں بیٹھنا اور نماز کا انتظار الصلوٰۃ انتظار کرنا۔

وامنع رہے کہ حدیث لا رہبانیت فی الاسلام جو زبان زد خاص و عام ہے حافظ ابن حجر عسقلانی اس کے متعلق فتح الباری شرح صحیح البخاری میں رقمطراز ہیں:-

واما حدیث لا رہبانیت اور رہی حدیث لا رہبانیت فی الاسلام فی الاسلام تو میں نے فلما رہ بھذا اس کو بایں لفظ نہیں دیکھا اللفظ لکن فی لیکن طبرانی میں سعد بن حدیث سعد بن ابی وقاص کی حدیث میں ابی وقاص عند یوں ہے کہ لا رہبانیت الطبرانی ان اللہ کسبہ میں ہم کو آسان فلا بد لنا بالرهبانیت حقیقت عطا کی ہے۔ الحقیقة السمحة۔

۲۷

وہبت، ڈر، رعب، ایسا خوف جس میں پادشاہ اور اضطراب موجود ہو رہبت کہلاتا ہے۔ رعب یرہب کا مصدر ہے، شہد۔

رہط: نفر، غصہ، قبیلہ، برادری، بھائی بند، لاغیب اور زغشری دونوں نے لکھا ہے کہ دس سے کم آدمیوں کی جماعت ”رہط“ کہلاتی ہے اور

بعض کا قول ہے کہ چالیس تک کے لئے ”رہط“ استعمال ہوتا ہے، بیضاوی لکھتے ہیں کہ رہط اسم نفر میں فرق یہ ہے کہ رہط کا استعمال تین یا سات سے دس تک کے لئے ہوتا ہے اور نفر کا استعمال تین سے نو تک کے لئے۔ قرآن نے اس کا استعمال

قوم اور برادری کے معنی میں بھی کیا ہے جس سے اس قوم کی تائید ہوتی ہے کہ چالیس اشخاص تک کی جماعت کے لئے اس کا استعمال ہوتا ہے زغشری نے لکھا ہے کہ اس کی جمع اراہط آتی ہے جیسے کہ سیوریہ کے نزدیک باطل کی جمع میں باطل آتا ہے اور دوسروں کا بیان ہے کہ رہط کی جمع اراہط آئیگی اور استشاد میں پیش کیا ہے ۶ وفاقہ منتضح فی رہط پیر اراہط کی جمع اراہط ہوگی۔ ۷ ۱۹۔

وَهَاطِلٌ تیرا قبیڈ، تیری برادری تیرے بھائی
بند، رَهْطُ مضاف لہ منیر و احد مذکر حاضر مضاف
الیہ، سہ۔

رَهْطٌ: میرا قبیڈ، میری برادری، میرے
بھائی بند، رَهْطُ مضاف سی منیر و احد متکلم،
مضاف الیہ، سہ۔

رَهَقًا: سرکشی، تکبر، سرچڑھنا، ستم، زیادتی
زبردستی، رَهَقَ بَرَّهَقَ کا مصدر ہے اصل میں
اس کے معنی ایک شے کے دوسری شے پر زبردستی چھاپنا
کے ہیں اور چونکہ اس کا لازمی نتیجہ ہے تباہی اس لئے
تباہ ہونے کے معنی میں بھی اس کا استعمال ہوتا ہے
میر نے تصریح کی ہے کہ جب کسی شخص کے متعلق کہا
جائے فیسرهق تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس
میں عقل کی کمی ہے جس کی بنا پر وہ شر میں گھرا ہوا ہے
اور برائی ہر طرف سے اس پر چھدی ہے، آیہ شریفہ
فَنَادَوْهُ رَهَقًا پھر ان کو پڑا سرچڑھنا میں
سرکشی اور تکبر مراد ہے اور فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا
رَهَقًا (سودہ نہ ڈرے گا نقصان سے نہ زبردستی
سے) میں تباہی کے معنی مراد ہیں کیونکہ دوسرے
کی زبردستی کا نتیجہ اپنی تباہی ہے۔ ۱۱۔

رَهَوًا: خشک، تھما ہوا، راغب لکھتے ہیں رَهَوُ
کے معنی ہیں ساکن یعنی ٹھہرے ہوئے اور ٹھہرے ہوئے
کے اور بعض نے کہا ہے کہ راہ کی وسعت مراد ہے
اور یہی صحیح ہے یہ رَهَا یَرَهَوُ کا مصدر ہے جس کے
معنی دریا کے تھمنے کے آتے ہیں امام بخاری سنوہ خم
الدخان کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ مجاہد نے کہا ہے رَهَوُ
خشک راستہ ہے اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ رَهَوُ کے معنی
ساکن کے ہیں۔ حافظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں:
”مجاہد کے قول کو فریابی نے اپنے طریق سے دیا
کیا ہے اور اتنا زیادہ کیا ہے کہ اسی ہیئت پر جو کہ
عرب کے دن تھی (یعنی اللہ یہ فرماتا ہے کہ) سمند
کو یہ حکم نہ دو کہ اسلی حالت پر رجوع کرے بلکہ
اس وقت تک کہ اسے چھوڑ دو کہ (لشکر فرعون)
کا آخری (سپاہی) تک داخل ہو جائے اور عبد بن
حمید نے دوسرے طریق سے مجاہد سے مراد
کے معنی منفرج ہونا یعنی وسیع اور کشادہ کے نقل
کے ہیں اور عبد الرزاق معمر سے دہ قتادہ
راوی ہیں کہ جب موسیٰ علیہ السلام نے رخ کیا
کہ سمند پر ضرب لگائیں تاکہ وہ باہم مل جائے اور
انہیں ڈرے کہ مبادا فرعون اپنی فوجوں سے

ان کا تعاقب کرے تو ان سے کہا گیا اَنْتَ لَیْسَ الْبَحْرُ
مِنْ قَوْلِ لَاسْمَدٍ کہو شک ہی رہ جئے دو یہ فرما رہے
ہیں کہ جیسا شک سائے بن گیا ہے، سہنے دو،
کیونکہ یہ لشکر غرق ہونے والا ہے۔“

اور دوسرا قول ابو عبیدہ کا ہے اَنْتَ لَیْسَ
وَاَنْتَ لَیْسَ الْبَحْرُ مِمَّنْ هُوَ اَنْتَ لَیْسَ مِمَّنْ هُوَ
کہا جاتا ہے جارت الخیل دھوا میں ساکنہ
گھوڑے تھے ہوئے آئے اور اس کا علی انفسک
(اپنا اور پرزہ می کر) اور حیش راہ (سکون
کی زندگی)۔“ ۲۵

رَهِیْنٌ : گرد و گرفتار، پھنسا ہوا، دھن سے
جس کے معنی گرد ہونے کے ہیں، برد زن فَعِیْلٌ بمعنی
مڑھون ہے، ۲۶۔

رَهِیْنٌ : گرد و گرفتار، پھنسا ہوا، دھن سے

”رہینہ کے متعلق بعض کا قول ہے کہ یہ فعل
ہے بمعنی فاعل یعنی ثابتہ مقیمہ ثابت رہنے
والی، قیام کرنے والی اور بعض کا قول ہے کہ بمعنی
مفعول ہے یعنی ہر جان اپنے گزشتہ اعمال کی
پاداش میں رکی ہوئی ہے۔“

بیضادی کہتے ہیں :-

”کہ یہ مصدر ہے جیسے شکیہ نمود مثل دھن کے مفعول
کے لئے استعمال کیا گیا ہے اور اگر صفت ہو
تو دھین کہا جاتا۔“ ۲۷۔

فصل الیاء النشاة

رَحِمًا : نمود، منظر، قرآن کریم کے رسم الخط میں یہ
ہمزہ ساکن کے ساتھ بغیر مرکز کے غلاب قیاس
لکھا جاتا ہے ذُو یَسَّ شَقْنٌ ہے برد زن فَعِیْلٌ
جیسے طعن اور خبز میں جو چیز نظر آئے اس کا نام
دَعْوِی ہے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما
سے بطریق علی بن ابی طلحہ اور ابن ابی حاتم
نے بطریق ابی ظبیان منظر ہی کے معنی نقل کیے
ہیں نیز ابن ابی حاتم نے ابو زین کے کپڑوں
کے اور عبدالرزاق نے بروایت معمر قتادہ
سے اور ابن ابی حاتم نے حسن بصری سے
صورتوں کے معنی روایت کئے ہیں، یہ دونوں
مرادی معنی ہیں۔ ۲۸۔

رِثًا : دکھاوا، دکھانا، خود نمائی، باب مفاہ
کا مصدر ہے اس کے معنی ہیں دوسرے کو دکھانے
کے لئے کسی کام کا کرنا، یہ لفظ تمام قرآن شریف میں

پہرہ رحمت کی ہوائیں مراد ہیں اور اگر مریخ یعنی قاعدہ کا لفظ استعمال ہوا ہے تو عذاب کے معنی مراد ہیں، الباقی سیلی اتقان میں قرآن مجید کے قاعدہ افراد و جمع کا ذکر کرتے ہوئے رقمطراز ہیں :-

”اور اسی قاعدہ سے ریح ہے کہ وہ جمع ہو کر بھی مذکور ہے اور مفرد ہو کر بھی، پس جہاں وہ سیاق رحمت میں ذکر کی گئی ہے جمع ہو کر مستعمل ہوئی ہے اور جہاں سیاق عذاب میں آئی ہے مفرد لائی گئی ہے ابن ابی حاتم وغیرہ نے حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ قرآن مجید میں یلم میں سے ہر شے رحمت اور مریخ میں سے ہر شے عذاب ہے اور اسی لئے حدیث میں وارد ہے اللھم اجعل ہار یا حاد لا تجعل ہار یا یحی (یعنی اللہ اس کو ریا ح کر دینا نہ بنا) اور اس کی حکمت یہ بیان کی گئی ہے کہ رحمت کی ہواؤں کی صفیں مہینئیں اور منفستیں مختلف ہیں اور جب بھی ان میں سے کوئی ہوا چلتی ہے تو ان کے مقابل سے ایسی چیز ابھار دی جاتی ہے جو اس کی تیزی کو توڑ کر رکھ دے اور پھر ان دونوں کے درمیان سے ایسی ہوا بطیفہ ملتی ہے جو حیوان و نبات دونوں کو نفع دیتی ہے پس رحمت میں تو کئی ہوائیں

ہوئیں اور عذاب کے اندر ہوا ایک ہی رخ پالتی ہے نہ ان کا کوئی روکنے والا ہوتا ہے نہ دفع کرنے والا البتہ سورہ یونس میں جو ارشاد الہی وَجَرَّ مِیزَانَ سَعْدٍ یَرْیَحُ طَیِّبَہً (اور لوگوں کو خوش کن ہوا کے ساتھ لے کر چلیں) ہے وہ اس قاعدہ سے خارج ہے جس کی دو چلیں ہیں ایک تو لفظی اور وہ جَلَّوْا نَہَارَ نِیْعٍ عَلَیْہِمْ (آیا اس اندھی کی ہوائ نے اس کے مقابلہ میں آتا ہے اور بعض اوقات ایک شے مقابلہ میں جائز ہوتی ہے اور استقللاً ناجائز جیسے وَمَكَرُوا حَكَمًا لِّلَّہِ اور دوسری معنوی اور وہ یہ ہے کہ یہاں رحمت تمام وحدت رب سے حاصل ہوگی نہ کہ اختلاف ریا ح سے کیونکہ کشتی ایک ہی ہوا سے جو ایک ہی رخ کی ہو چلتی ہے اور جو اس پر مختلف ہوائیں چلیں تو تباہی کا سبب ہو پس یہاں ایک ہی ہوا مطلوب ہے اور اسی لئے اس معنی کی طیب کے وصف سے تاکید کی گئی ہے اور اسی پر ارشاد الہی جاری ہوا ہے اِنْ تَشَاءُ یُسْکِنِ الرِّیْحَ فَيُظِلُّنَّ رَوَاكِدًا (اور اگر چاہے تمام سے ہوا کو تودہ جائیں سارے دن ٹھہرے) اور ابن المنیر بیان ہے کہ یہ قاعدہ ہی پر ہے کیونکہ ہوا کا مقہم جانا

اور سورہ واقعہ میں ارقام فرماتے ہیں :-

”ریمان استراحت ہے اور مجاہد اور سعید بن جبیر نے رزق کہا ہے، مقاتل کہتے ہیں کہ حبیری زبان میں یہی معنی ہیں بولا جاتا ہے خرچت اطلب من ریمان اللہ یعنی میں اللہ کے رزق کو طلب کرنے نکلا ہوں اور دوسروں کا بیان ہے کہ ریمان وہی ریمان مراد ہے جو سو گھا جاتا ہے ابو العالیہ کا قول ہے کہ قرین میں کوئی دنیا سے اس وقت تک رخصت نہیں ہوتا جب تک کہ ریمان جنت سے شاخ لاکر اس کو سینگھانہ دی جائے اس کے بعد اس کی روح قبض کی جاتی ہے“ ۱۱۰

علامہ ابن الجوزی نے فون الاقنان میں تصریح کی ہے کہ قرآن میں ہمدان کی زبان میں ریمان بمعنی رزق ہے۔ ۱۱۱

”یٰٰمُحَمَّدُ تَمَارِیْ ہُوَا، دِیْخُ مُنْشَا کُوْضِیْرِ جِجْ مذکر حاضر، مضاف الیہ۔ امام بغوی نے اس کی تفسیر میں حسب ذیل اقوال نقل کئے ہیں :-

”مجاہد کا قول ہے تمہاری نصرت ہمدی نے کہا تمہاری جرات و کوشش، مقاتل کہتے ہیں تمہاری حدت، نضر بن شمیث کا بیان ہے تمہاری قوت

تخش فرماتے ہیں تمہاری دولت یعنی حکومت“ اس کے بعد لکھتے ہیں :-

”اور ریح“ اس مقام پر حکم کے نافذ ہونے اور اس کے مقصد کے مطابق جاری ہونے سے کہنا یہ ہے جب کسی شخص کا معاملہ اس کی مراد کے مطابق آگے بڑھنے لگے تو عرب ملے بولتے ہیں ہبت ریح فلان افلانے کی ہوا لگی، قتادہ اور ابن زید نے کہا ہے کہ ”ریح نصر“ یعنی مدد کی ہوا ہے کہیں کوئی مدد بغیر اس ہوا کے نہیں ہوتی جس کو حق تعالیٰ اس لئے بھیجتا ہے کہ دشمن کے چہروں پر ضرب لگائے اور اسی سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ نصرت بالاصبا و اہلکت عاد بالبدبود مجھے پروا کے ذریعہ مدد دی گئی اور عاد پھپھرا کے ذریعہ ہلاک کئے گئے، اور نعمان بن مقرن رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ جنگ میں رہا ہوں تو جب کبھی آپ دن کے ابتدائی حصے میں قال نہ فرماتے تو انتظار کرتے کہ ہوائیں چلنے لگیں اور نمازوں کا وقت آگئے اور ایک روایت میں یوں ہے کہ یہاں تک انتظار فرماتے کہ آفتاب

و محل جائے اور ہوا نہیں چھنے لگیں اور مرد و انتر لگے۔ ۱۱۔

ریشاً: رونق، لباسِ نیت، مال، ریش، اہل میں پرندوں کے پروں کو کہتے ہیں اس کا واحد ریشہ ہے اور چونکہ پرندوں کی پروں سے رونق پھونک رہا ہے ان کیلئے ایسے ہی ہیں جیسے انسان کے لئے کپڑے اس لئے بطور استعارہ اس کا استعمال رونق، زریعہ نیت اور کپڑوں کے لئے ہوتا ہے نیز رونق اور لباسِ نیت لازم ہے مال کا اس لئے اس کے معنی مال کے بھی آتے ہیں، خازنِ بغدادی لکھتے ہیں:-

”آیت میں جو لفظ ریش مذکور ہے اس کے معنی میں علماء مختلف ہیں پس حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما تو مال کے معنی بیان فرماتے ہیں اور یہی قول مجاہد، عساک اور سدی کا ہے کیونکہ مال ان چیزوں سے ہے جس کے ذریعہ نیت حاصل کی جاتی ہے چنانچہ جب کوئی شخص مالدار ہو تو کہا جاتا ہے

تریشاً لرجل (وہ مرد مالدار بن گیا) اور ابنِ زبیر کا قول ہے کہ ریش ”مال“ ہے اور یہی معنی بھی زینت ہی کی طرف لڑتے ہیں اور بیان کیا گیا ہے کہ ریش عربی زبان میں اناٹہ ہے اور وہ کپڑے اور سامان کہ جس کو ظاہر میں پہنایا جاتا یا بچھایا جاتا ہے اور ریش بھی ان کے نزدیک متاع اور اموال کو کہتے ہیں اور باری اوقات اہل عرب تمام مال چھوڑ کر اس کا استعمال صرف لباس اور کسوت (پہننے کے کپڑے) ہی میں کرتے ہیں چنانچہ کہا جاتا ہے انہ لخصن الریش (یعنی اس کپڑے عمدہ ہیں) اور یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ ریش اور ریش کا استعمال فرخی و شیشی کے لئے بھی ہوتا ہے۔ ۱۲۔

ریش: ٹیلا، وہ مکان مرتفع جو دروہ سے ظاہر ہو ریش کہلاتا ہے اس کا واحد ریشۃ اور جمع ریشۃ اور ازیا ع ہے۔ ۱۱۔

باب الزاء المعجمة

فصل الالف

زَايِرَاتٍ : دُائِمَتِ دَالِيَاں زَجَرَ سے اسم
 قائل کا صیغہ میں مَوْنُث، زَايِرَاتٍ دَامِدِ اکثر مفسرین
 کے نزدیک یہ فرشتوں کی صفت ہے جو بادل کو ڈانٹ
 کر چکاتے اور شیطانوں کو بھڑکتے رہتے ہیں چونکہ
 لفظ ملائکہ مَوْنُث ہے اس بنا پر صفت بھی
 مَوْنُث ہوئی اور بعض مفسرین کے نزدیک اجناس سے
 وہ نواہی مراد ہیں جن سے قرآن مجید نے سختی کے ساتھ
 منع فرمایا ہے (ملاحظہ ہو ترجمہ)۔ سَلَامٌ۔
 زَادٍ : توشہ خراج راہ، فی الوقت جسکی احتیاج ہو اس
 سے لاء ذخیرہ کو زَاد کہتے ہیں اَزَادَ جَمْع،

()

زَادَتْ : اس نے اس کو زیادہ کیا، اس نے
 اس کو بڑھایا، زَادَتْ زِيَادَةً سے ماضی کا صیغہ
 واحد مَوْنُث غائب ہ ضمیر واحد مذکر غائب (ملاحظہ
 ہو ازبید) سَلَامٌ

زَادَ كَثْرًا : اس نے ان کو زیادہ کیا، اس نے
 ان کو بڑھایا، اس میں ہضم ضمیر جمع مذکر غائب
 ہے، سَلَامٌ۔

زَادَ كَثْرًا : اس نے تم کو زیادہ دیا، اس نے تم کو
 بڑھایا۔ زَادَ زِيَادَةً سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر
 غائب، کثْرَ ضمیر جمع مذکر حاضر، سَلَامٌ۔

زَادُوا كَثْرًا : انہوں نے تم کو زیادہ دیا، انہوں نے
 تم کو بڑھایا زَادُوا زِيَادَةً سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر
 غائب، کثْرَ ضمیر جمع مذکر حاضر، سَلَامٌ۔

زَادُوا كَثْرًا : انہوں نے ان کو زیادہ دیا، انہوں نے
 ان کو بڑھایا، اس میں ہضم ضمیر جمع مذکر غائب
 ہے، سَلَامٌ۔

زَادَهُ : اس نے اس کو زیادہ دیا، اس نے اس کو
 بڑھایا، اس میں ہضم ضمیر واحد مذکر غائب سَلَامٌ
 ہو زَادَ كَثْرًا) سَلَامٌ۔

زَادَهُ : اس نے ان کو زیادہ دیا، اس نے ان کو
 بڑھایا، اس میں ہضم ضمیر جمع مذکر غائب ہے، سَلَامٌ

۴ ۳ ۲ ۱ ۰

زَارِعُونَ: کھیتی کرنے والے، نذر دے ام
فاعل کا صیغہ جمع مذکر، زَارِعٌ واحد (ملاحظہ ہو)
تَزِيمٌ عُونَ، ۲۰۔

زَاخٌ: وہ ہسکا، وہ کچ ہوا، (مُزِبٌ) زَنْجٌ ہے
اسی کا صیغہ واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہو تَزْلِجٌ)، ۲۱۔
زَاخَتْ: وہ چوک گئی، وہ بہک گئی، وہ پھری،
وہ کچ ہوئی، زَنْجٌ سے ماضی کا صیغہ واحد مؤنث
غائب، ۲۲۔

زَاخُوا: وہ پھر گئے، وہ کچ ہوئے، زَنْجٌ سے
کا صیغہ جمع مذکر غائب، ۲۳۔

زَالَتْ: وہ زائل ہوئی، برباد ہوئی، ماضی کا صیغہ
واحد مؤنث غائب، مَا زَالَتْ (یہی رہی، متواتر رہی)
افعال ناقصہ میں سے ہے فاعل کے ساتھ استمرار فعل
کے معنی ہوں گے (ملاحظہ ہو تَزَالُ)، ۲۴۔

زَالَتَا: وہ دونوں ٹل گئیں وہ دونوں اپنے مقام
سے ہٹ گئیں، زَوَالٌ سے ماضی کا صیغہ تثنیہ مؤنث
غائب (ملاحظہ ہو تَزُولُ)، ۲۵۔

زَانٍ: زنا کرنے والا مرد، زَانٍ سے اسم فاعل کا
واحد مذکر اصل میں: "وہ تھا چونکہ اسم منقوص ہے اس
لئے رفع اور جر کی حالت میں ہی جو حرف علت

مقی ساقط ہو جاتی ہے (ملاحظہ ہو زَنَا)، ۲۶۔
زَانٍ: زنا کرنے والا مرد، زَانٍ سے اسم فاعل کا
صیغہ واحد مذکر، ۲۷۔

زَانِيَةٌ: زنا کرنے والی عورت، زَانٍ سے اسم
فاعل کا صیغہ واحد مؤنث، ۲۸۔

زَاهِدٌ: بیزار، مُرْهَدٌ اور زَهَادَةٌ سے
جس کے معنی بے رغبت اور بیزار ہونے اور محو طے
سے پر راضی ہو جانے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ
جمع مذکر، زَاهِدٌ واحد، ۲۹۔

زَاهِقٌ: سک جانے والا، مٹ جانے والا،
راہل ہو جانے والا، زَهَقٌ اور زُهْقٌ سے اسم فاعل
کا صیغہ واحد مذکر (ملاحظہ ہو تَزَهَقُ)، ۳۰۔

فصل الباء الموحدة

زَبَانِيَّةٌ: سیاست کے پیادے، دوزخ کے
فرشتے، زبانیہ عربی زبان میں سیاست کے پیادے
یعنی پولیس کے سپاہی کو کہتے ہیں، فریابی نے مجاہد
سے اور ابن ابی حاتم نے حضرت زبیر بن عوف رضی اللہ
عنه سے فرشتگان دوزخ کے معنی نقل کئے ہیں،
بغوی کہتے ہیں یہ زبانی کی جمع ہے جو ذہن سے

ماخوذ ہے جس کے معنی دفع کرنے کے ہیں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں زبانہ جہنم مراد ہیں یہ اس نام سے اس لئے موسوم ہوئے کہ دوزخوں کو دوزخ کی طرف دھکیلیں گے، جہنم کے نزدیک اس کا واحد زَبْنٌ یَّتَّحَدُّ ہے۔

زَبَدٌ: جاگ، اٹھ ہے۔

زَبَدًا۔

زُبُرٌ: وہے کے تحتے وہے کے بڑے بڑے ٹوٹے زُبُرٌ بھی جمع ہے جیسے کہ غُرُفٌ کی جمع غُرُفٌ ہے وہے کے بڑے ٹوٹے کو زُبُرٌ کہتے ہیں۔

زُبُرٌ اکتابیں، اوراق، زُبُور کی جمع،

زُبُرٌ: جگڑے ٹکڑے پارہ پارہ، اناج، غلب

لکھتے ہیں، کبھی زُبُرٌ بالوں کے گیسے کے لئے بولا جاتا ہے اور ہاذا اس کا استعمال ٹکڑے ٹکڑے ہو جانے کے لئے ہوتا ہے ارشاد ہے فَتَقَطَّعُوا أَمْرَ مُحَمَّدٍ بَيْنَهُمْ زُبُرًا (پھر بھٹ کر لیا اپنا کام آپس میں ٹکڑے ٹکڑے) علامہ غسیری نے لکھا ہے کہ یہ زُبُرٌ الغضنہ الجذیہ (چاندی اور وہے کے ٹکڑے) سے متعارف ہے فتاویٰ

مجاہد نے زُبُرٌ کے معنی کتابوں کے بیان کئے ہیں ہر فرقے نے اپنا دین اس کتاب کو ٹھہرایا جس کو دوسرے نے دین نہ بنایا، اس صورت میں زُبُور کی جمع ہوگا،

زُبُورٌ: زبور، وہ آسمانی کتاب جو حضرت اود علیہ السلام پر نازل ہوئی تھی، زُبُرٌ جس کے معنی لکھنے کے ہیں بروزن فَعُولٌ ہے بمعنی مفعول یعنی مکتوب کے جیسے مہول ہے زُبُرٌ جمع ہے ابن کثیر لغوی نے لکھا ہے کہ اصل میں زُبُرٌ چٹان میں کندہ کرنے کو کہتے ہیں اور اہل یمن ہر باب کو نمبر دیتے ہیں وہ لوگ شاخ خراب پر لکھا کرتے تھے، علامہ ابن الصغنی نے لکھے ہیں :-

”ہر وہ کتاب جس کی نسبت گاروسی ہر اس کو زبور کہا جاتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ نہیں بلکہ زبور کتب الہیہ میں سے ہر وہ کتاب ہے جس پر واقفیت دشوار ہو ارشاد ہے وَرَأَى لِسِيْرَ زُبُرٍ اَلْقَوْلِیْنَ (اور لکھا ہے پہلوں کی کتابوں میں) اور فرمایا اَلْزُّبُرُ وَالْکِتَابُ الْمُنِیْرُ (اور روشنی اور چمکتی کتاب) اور اَمْ لَكُمْ مِّنْ آرَءَہٗ

۱۔ معالم التنزیل لغیر سورہ طہ ۱۱۱ کتاب اعراب ثلاثین سورہ من القرآن لعظیم زانین خالویہ، ص ۱۴۱ ۲۔ لغیر کثافی ج ۱ ص ۵۲ (طبع بیروت ۱۳۷۵ھ) ۳۔ جبرۃ اللغۃ، ج ۱ ص ۲۵۴ (طبع دارۃ المعارف۔)

کر دیا گیا، زُخْرُفٌ ہے جس کے معنی دور کر رکھنے کے
 ہیں ماضی مجہول کا صیغہ واحد مذکر غائب ہے، نیک۔
 زُخْفًا، میدان جنگ، گھمسان، لشکرِ کثیر (فَتْحًا)
 زَنْتَتْ یَنْتَحِفُّ کا مصدر ہے، لاف بولنا، اصفائی
 لکھتے ہیں:-

” اصل میں زَنْتَتْ کے معنی پاؤں کیچ کر گھسنے
 کے ہیں جس طرح کہ بچہ چلنے کے قابل ہونے سے
 پہلے گھٹنا بجا اور اونٹ ٹھک کر اپنے پاؤں
 گھسیٹنے لگتا تھا اور لشکر جب زیادہ ہو تو اس کا
 ہٹا دیا جاتا ہے۔“

اور علامہ زعزعی رقمطراز ہیں:-

” زَنْتَتْ وہ انہوہ دربانوہ لشکر کے جو اپنی کثرت
 کی بنا پر ایسا معلوم ہونے لگے کہ گویا گھسٹ رہا
 ہے یہ زحف الصبی سے ہے جس کا استعمال بچہ
 کے سر کے بل فدا کر گھسنے کے لئے ہوتا ہے
 اور مصدر ہی اسم ہو کر مستعمل ہے نہ خوف
 جمع ہے۔“ ۱۶

فصل الحار المجزئ

زُخْرُفٍ، لمح، سنہری، سونا، آراستہ، زینت

اور کسی ٹٹے کے کمال حسن کو زخرف کہتے ہیں اور
 اسی اعتبار سے سونے کو زخرف کہا جاتا ہے لیکن
 قول کے لئے جب اس کا استعمال بڑا جھوٹ سے
 آراستہ کرنا اور لمح کی باتیں کرنے کے معنی ہونگے،
 ارشاد ہے زُخْرُفُ الْقَوْلِ طُوفًا (لمح کی باتیں
 فریب کی، بے حد۔ زُخْرُفًا ھ۔
 زُخْرُفُہَا اس کی بدعت، اس کی چمک، اس کا
 سنگار، زُخْرُفٌ مضاف، حاضریہ اور مؤنث
 غائب مضاف الیہ، بیک۔

فصل الدال المهملة

ذِذْ، تو زیادہ کر، زیادہ سے امر کا صیغہ واحد مذکر حاضر
 (ملاحظہ ہو ان بنیاد اور زیادہ) ۱۷
 ذِذْ فُحْشًا، ہم فلان کو بڑھایا، ہم فلان کو زیادہ
 دیا۔ ذِذْنَانِ، یاد دہاؤں سے ماضی کا صیغہ جمع مکمل ھ
 ضمیر جمع مذکر غائب، ۱۸ ۱۹
 ذِذْنِي، مجھے زیادہ دے، مجھے بڑھتی دے، اس
 میں غیاضہ امر واحد مذکر حاضر، ن وقایہ لوری
 ضمیر واحد حکم ہے، ۲۰
 ذِذْہَا، اس کو بڑھتی دے، اس کو زیادہ دے، اس

میں ہر ضمیمہ واحد مذکر حاضر ہے، ۱۳۱۔

فصل الزاۃ المہملۃ

زَیَّاجِیُّ، نخل کے بند پچے، زَبْکِ کی جمع ہے بڑھک
قسم کا آراستہ کپڑا سجا اور ایک موضع کی طرف منسوب
ہے، قرآن مجید میں استعمال بطور تشبیہ استعارہ ہوا
سہ، محمد الدین فیروز آبادی قاموس میں لکھتے ہیں:-
”زَیَّاجِیُّ قلیچے اور فرش میں یا ہر دو چیز جو بھجائی
جلئے اور اس پر بکھیر لگایا جائے، اس کا واحد
زَیَّاجِیُّ ہے زیر کے ساتھ اور کبھی پیش بھی ہے
دیتے ہیں“ ۱۳۲۔

زُرَّاعٌ، کاشتکار، کھیتی والے، زَارِعٌ کی جمع ہے
جو زَرَّعٌ سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر ہے جس کے
معنی کسان اور کاشتکار کے ہیں، ۱۳۳۔

مَزْدَقُوہُ، تم نے باریکھا، تم نے زیارت کی (نثر)
زیارۃ جس کے معنی زیارت کرنے کے ہیں ماضی
کا صیغہ جمع مذکر حاضر اصل میں دَوَّرَسِینَہ کے بالائی
حصہ کو کہتے ہیں، اس اعتبار سے زیارت کے معنی
سینہ کسی کے سامنے ہونے یا کسی کے سینہ کی
طرف رخ کرنے کے ہوتے ہیں، ۱۳۴۔

زَمْرَجٌ، کھیتی کھیتی کرتا، اگانا، (فتح) زَمْرَجٌ یَزْرَعُ

کا مصلک ہے، امام راغب اصفہانی لکھتے ہیں:-
”مَزْرَعٌ کے معنی اگانے کے ہیں اور اس کی حقیقت
امور بالنسبہ کے ذریعہ ظہور پذیر ہوتی ہے اور زمرج کے
ذریعہ میں ارشاد ہے اَفْرِغْ یَوْمَ نَسْفُتُ الْمَکْرُہِ لِمَنْ
عَآلَمُ خَرَجَ عَنْ اَمِّ نَحْنُ النَّارِ عُنْوَ (بجلا
دیکھو تو جو تم پر تھے ہو کیا تم اس کو اگاتے ہو یا ہم میں
اگانے والے) پس برفنے کو ان کی طرف منسوب
کیا اور اگانے کی ان سے نفی کر کے اس کو اپنی
ذات کی طرف نسبت دی اور جب بندے کی
طرف اس کو نسبت دی جاتی ہے تو اس بنا پر
کہ بندہ ان اسباب کو سر انجام دیتا ہے جو اگانے
کا سبب ہیں چنانچہ جب تم کسی چیز کے اگانے کا
باعث ہو تو کہتے ہو میں نے یہ اگایا۔

زَرَعٌ اصل میں مصدر ہے اور مزدوع یعنی کھیتی
اس سے مراد لی گئی ہے جیسے ارشاد ہے فَخَرَجُوا
زَمْرَجًا (پھر منکھلتے ہیں اس سے کھیتی) اور فرمایا
وَمَزْدَقِمْ مَقَامَ کَرِیْمٍ (اور کھیتیاں اور
گھر خاصے)“

۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸

زَرْعًا ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱

مَزْقًا، نیل چشم، کبود چشم، اَزْرَقٌ کی جمع جو زَرْقٌ

سے ہے جس کے سنی نیکیوں ہونے کے میں صفت
مشبہ کا صیغہ ہے جس کی آنکھ کی سیاہی نیلا ہٹ
یا سبزی یا زردی کی طرف مائل ہو اسے ازرق کہا جاتا
ہے۔ علامہ زنجیزی لکھتے ہیں :-

”ذُرْقُی کے بارے میں دو قول ہیں ایک یہ کہ
کبود رنگ عرب کے نزدیک آنکھوں کے بلے
میں سب سے بغوض ترین رنگ ہے کیونکہ وہی
جوان کے دشمن ہیں مگر یہ چشم ہی ہوتے ہیں اسی
لئے انہوں نے دشمن کی صفت یہ بیان کی ہے
اسود الکبد اصحاب السبال زرق العین
(سیاہ جگر، بھوری مونچھوں والا کبود چشم دوسرے
یہ کہ اندھے مراد ہیں کیونکہ جس کی آنکھ کی روشنی
جاتی رہتی ہے اس کی پتلی نیلی ہو جاتی ہے“

۱۶۔

ذُرْقُی اہمیتیاں، ذُرْعَم کی جمع ہے ۱۷۔ ۱۸۔

فصل العین المہملۃ

ذَعَمَ: اس نے بخوبی کیا، ذَرَعْتُ سے ماضی کا صیغہ
وامد مذکر نائب (ملاحظہ ہو ذَرَعْتُ) ۱۹۔ ۲۰۔
ذَعَمْتُ: تر نے کہا، تو نے خبر دی ذَرَعْتُ سے
ماضی کا صیغہ واعد مذکر حاضر، ۲۱۔

ذَعَمْتُ: تم نے بتایا، تم نے مجھے تم نے دہلی کیا
ذَرَعْتُ سے ماضی کا صیغہ میں مذکر حاضر ۲۲۔ ۲۳۔

ذَرَعْتُ: ان کا خیال، ان کا گمان، ذَرَعْتُ
یَزَعُہُ کا مصدر ہے جو مضاف ہے اور ہم ضمیر جمع
مذکر غائب مضاف الیہ ہے، علامہ احمد فیومی
المصباح النیر میں لکھتے ہیں :-

”ذَرَعْتُ میں تین لغتیں ہیں اہل حجاز کے نزدیک
ذَار کا زبر ہے، قبیلہ اسد کے نزدیک ذیش جاور
قبیلہ قیس کے بعض افراد کے نزدیک زبر ہے
اسی سے ہے ذَرَعْتُ الحنفیہ (حنفی نے کہا)
ذَعَمَ سیبویہ (سیبویہ نے کہا)، ارشاد الہی آف
تَشَوَّعُوا السَّمَاءَ کَمَا تَرَ عَمَّتِ اِیَّکُمْ اَسْمَانُ
ہم پر عیاں کرنا ہے) بھی اسی معنی میں ہے نیز

عَمَّ یعنی گمان کے لئے بھی بولتے ہیں فی نہی
کذا (میرا گمان یہ ہے) ملاحظہ فرمادے لے بھی
استعمال ہوتا ہے ذَرَعْتُ الدِّینَ کَفَرُوا اَنَّ لَنْ
یُبْعَثُوا (جو لوگ کافر ہیں ان کا اعتقاد یہ ہے کہ
برگزر اٹھائے جاویں گے) ازہری نے یہ لکھا ہے
کہ ذَعَمْتُ بیشتر اس شے میں ہوتا ہے جس میں شک
کیا جاتا ہو اور متعقبات ہو اور بعض کا قول

کھیل کر کہتے ہیں۔ مفسرین نے اس کے معنی ضامن ہی
کے بیان کئے ہیں۔ - ۲۹ -

فصل القار

زَفِيرٌ، چلانا، دفعتاً توغیر کا مصدر ہے علامہ خازن
بغدادی رقمطراز ہیں :-

”زفر کی اصل سانس کی اتنی آمد و شد ہے کہ پہلے اس سے پھوٹے رنگیں اور شہیق سینہ کی طرف سانس کا لوٹنا ہے یا نہ فیر سانس پھینک کر اس کو سینہ سے نکالنا ہے، حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں: نہ فیر زور کی آواز ہے اور شہیق پست آواز، ضحاک و مقاتل کا بیان ہے کہ زفر گدھے کی پہلی آواز ہے اور شہیق اس کی آخری جبکہ وہ اس کو سینہ کی طرف لوٹاتا ہے اور بالوالعالیہ کہتے ہیں کہ زفر حلق میں ہوتی ہے اور شہیق پیٹ میں ہے۔“

فصل القاف

زَقُومٌ اِسْمُهُ، مخمور، جہنم کے ایک درخت

ہے کہ یہ کذب کے کنایہ ہے اور مرزوقی کا بیان ہے
 کہ اس کا استعمال اکثر اس شخص کے لئے ہوتا ہے
 جو باطل ہو یا جس میں شہہ ہو اور اجماع القویہ کہتے ہیں
 مرزوعہ نہ عساکے معنی میں ایسی بات کہ جس کے
 متعلق پتہ نہیں کہ صحیح ہے یا غلط ” ہے۔

نہر جمعیم؟ ذمہ دار، ضامن کہنے والا، قائل، اول
معنی کے اعتبار سے نہ عام ہے جس کے معنی
ضامن اور کفیل ہونے کے ہیں اور دوسرے معنی
کے لحاظ سے نہ عام ہے بر وزن کفیل یعنی اسم
فاعل ہے، اما غیب کہتے ہیں :-

”بذریعہ قول یا بسبب ریاست منہانت دینے کو نہ علامۂ کبر کہا جاتا ہے چنانچہ متکفل اور رئیس کو نہ تعظیم دے جاتے ہیں کیونکہ ان دونوں کے قول میں مظنہ کذب ہونے کا یقین موجود ہے لہذا وہ ہے **وَأَنبِئْهُمْ** (اور میں ہوں اس کا دشمن) اور **أَقِمْ تِجَارَتَكَ لِلْعَمَلِ الْغَنِيِّ** (کون ان میں اس کا دمر لیتا ہے) یہ نہ علامۂ کبر سے معنی کی گئی ہے، یا زعم بالقول سے بعضی زبان سے کہنے کے ہے۔“

کلمہ کا بیان ہے کہ ”عظیم“ اہل عین کی زبان میں

کا نام ہے جو دو رخیوں کی غذا بنے گا جب اس کی کھانسی گئی
گلے میں پھنسے گا، ایک غٹ اب یہ بھی ہو گا، ابن ابی عامر
ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ نے حضرت عبداللہ بن
عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کی ہے کہ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ سنی طرح ڈستے
مرد جس طرح کہ ڈستے کا حق ہے کیونکہ اگر قوم کا ایک
قطرہ بھی دنیائے سمندروں میں ڈال دیا جائے تو زمین
پر بسنے والوں کی زندگیاں خراب کر ڈالنے پھر جس کی
یہ غذا ہے اس کا تو پوچھنا ہی کیا، امام ترمذی نے اس
حدیث کو حسن صحیح کہا ہے ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶

فصل الکاف

زکریّا، ذکر یا علیہ الصلوٰۃ والسلام انبیاء بنی اسرائیل
میں مشہور عظیم المرتبت بنی گدر سے ہیں حضرت یحییٰ علیہ
الصلوٰۃ والسلام کے والد ماجد تھے اور حضرت عیسیٰ
علیہ الصلوٰۃ والسلام کی والدہ ماجدہ حضرت مریم علیہا
السلام کی کفالت آپ ہی نے فرمائی تھی، مسند احمد بن
حنبل، صحیح مسلم اور سنن ابن ماجہ میں حضرت ابو ہریرہ

رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا حضرت زکریّا علیہ السلام انجانہ نبی بھی
تھے، یحییٰ قعوب ہے کہ حاکم نے مستدرک میں اس حدیث
کو نقل کرنے کے بعد یہ لکھا ہے :-

هذا حديث صحيح مسلم کی شرط پر صحیح ہے
صحيح علی شرط علائکہ بخاری و مسلم نسائی کو
مسلم و ابن ماجہ۔ روایت نہیں کیا۔

اور امام دیلمی نے بھی تفسیر المستدرک میں اس پر کچھ
نہیں کہا حالانکہ صحیح مسلم میں یہ حدیث بعینہ باب
فصلیٰ زکریّا صلی اللہ علیہ وسلم میں موجود ہے،
اسی طرح حافظ ابن کثیر نے تفسیر سورہ مریم میں صحیح بخاری
کے حوالہ سے اس روایت کو نقل کر ڈالا حالانکہ
امام بخاری نے سرے سے اس حدیث کی تخریج ہی
نہیں کی ہے چنانچہ علامہ عبدالرؤف مناوی نے
صاف تصریح کی ہے ولم یخرج البخاری (اور
بخاری نے اس کو روایت نہیں کیا ہے) اور علامہ البیہقی
یعنی لکھتے ہیں انفراداً بخلاف مسلم (مرفوع مسلم
نے اس کی روایت کی ہے)

۱۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۲۹ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۲۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۳۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۴۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۵۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۶۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۷۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۸۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۹۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۱۰۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۱۱۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۱۲۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۱۳۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۱۴۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۱۵۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۱۶۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۱۷۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۱۸۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۱۹۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۲۰۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۲۱۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۲۲۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۲۳۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۲۴۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۲۵۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۲۶۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۲۷۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۲۸۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۲۹۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۳۰۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۳۱۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۳۲۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۳۳۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۳۴۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۳۵۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۳۶۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۳۷۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۳۸۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۳۹۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۴۰۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۴۱۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۴۲۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۴۳۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۴۴۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۴۵۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۴۶۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۴۷۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۴۸۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۴۹۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۵۰۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۵۱۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۵۲۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۵۳۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۵۴۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۵۵۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۵۶۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۵۷۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۵۸۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۵۹۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۶۰۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۶۱۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۶۲۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۶۳۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۶۴۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۶۵۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۶۶۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۶۷۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۶۸۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۶۹۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۷۰۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۷۱۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۷۲۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۷۳۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۷۴۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۷۵۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۷۶۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۷۷۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۷۸۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۷۹۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۸۰۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۸۱۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۸۲۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۸۳۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۸۴۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۸۵۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۸۶۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۸۷۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۸۸۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۸۹۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۹۰۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۹۱۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۹۲۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۹۳۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۹۴۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۹۵۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۹۶۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۹۷۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۹۸۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۹۹۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ) ۱۰۰۔ تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۰ (طبع مصر ۱۳۲۵ھ)

وامنع نہ ہے کہ ذکر یا عملی نام جلاور قرات مشورہ میں
مدد فقروں کے لیے ہیں اور محدود ہو یا مقصور دونوں
صورتوں میں غیر منصرف ہے **ہک ہک ہک ہک**۔
زکوٰۃ استقرانی، پاکیزگی، زکوٰۃ، ترک کبائے اسم ہے
علامہ زغریٰ تفسیر سورہ مؤمنوں میں لکھتے ہیں۔
"زکوٰۃ ذات اور منی دونوں کے درمیان مشترک
اسم ہے پس ذات تو نصاب کی وہ مقدار ہے
جس کو زکوٰۃ دہندہ فقیر کو نکال کر دیتا ہے اور
معنی زکوٰۃ دہندہ کا فعل ہے جس کا نام ترکہ ہے۔
اور سورہ کہف کی تفسیر میں زکوٰۃ کے معنی گناہوں سے
پاک و صاف ہونے کے بیان کئے ہیں اور خلیفہ زغریٰ
علامہ ناصر بن عبد اللہ طرزی "المغرب فی ترتیب العرب
میں رقمطراز ہیں :-

"زکوٰۃ کے معنی ترکہ کے ہیں ارشاد ہے **فَالَّذِينَ**
هَدَىٰ لِلْزَّكَاةِ فَجَلُّوا (اور جو زکوٰۃ دیا کرتے ہیں)
پھر زکوٰۃ مال کی اس مقدار کا نام ہے جو غیروں
کے لئے نکالی جاتی ہے اور ترکہ سب (الفاظ)
طہارت کو بتا رہی ہے اور بعض کا قول ہے
کہ زیادتی اور نمود پر دلالت کرتی ہے اور
یہی ظاہر ہے۔" **لکھ**

اور امام راغب اصغفانی فرماتے ہیں :-
"اصل میں زکوٰۃ وہ افزودنی ہے جو اللہ تعالیٰ کی
برکت سے حاصل ہوتی ہے اور اس کا امود
دنویہ و اخرویہ کے ذریعہ اعتبار کیا جاتا ہے
چنانچہ جب کھیتی میں افزودنی و برکت حاصل ہو
تو کہا جاتا ہے زکا انہ سے عیز کو ارشاد **لَا تَقْنَطُوا**
أَنْ تَكُنَ مِنْ جَنَّةٍ (کو نہ سست رہنا ہے میں اس
طرف اشارہ ہے کہ جو عدل ہو اور انجہم کار
بدبھمی نہ پیدا کرے اور اسی سے زکوٰۃ اس لئے
کو کہتے ہیں جسے انسان اللہ تعالیٰ کے حق میں
سے نیکوں کو نکالتا ہے اور یہ نام اس لئے
ہوا کہ اس میں برکت کی امید ہوتی ہے یا اس لئے
کہ نفس کا ترکہ ہوتا ہے یعنی خیرات و برکات
کے ذریعہ اس کا نمونہ عمل میں آتا ہے یا دونوں
سبب سے کیونکہ دونوں خوبیاں اس میں موجود
ہیں حق تعالیٰ شانہ نے قرآن مجید میں زکوٰۃ کو
نماز کے ساتھ ساتھ رکھ کر ارشاد ہے
وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ (اور نماز
کو قائم کرو اور زکوٰۃ ادا کرو)
نفس کی پاکیزگی اور طہارت کی بدو انسان

واحد مؤنث ہے، ۱۵۔

زَكَتًا: اس کو سنوارا، نکلتی تہ تکبیر سے ماضی کا
صیغہ واحد مذکر غائب، ہا ضمیر واحد مؤنث غائب
ہے (ملاحظہ ہو شَنْ كَوْنًا) ۱۶۔

فصل اللام

زَلْتُمْ: تم الگ رہے، تم علیحدہ رہے، زَلَّی سے
ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر، مَازِلْتُمْ (تم برابر رہے،
تم مسلسل رہے) افعال ناقصہ میں سے ہے اس کا
استعمال کسی شے کے مسلسل اور دائمی حالت میں رہنے
کے لئے ہوتا ہے (ملاحظہ ہو تَزَالُ) ۱۷۔

زَلْزَالًا: جھرجھڑانا، لرزادینا، ہلا ڈالنا، نہلنا، نہلنا
کا مصدر ہے جس کے معنی ہلانے اور جھرجھڑانے کے
ہیں، رَافِع نے لکھا ہے کہ اس میں تکرارِ حروف تکرار
معنی کیلئے ہے یعنی بار بار جھرجھڑانا اور ہلا ڈالنا، ۱۸۔
زَلْزَالَهَا: اس کا جھرجھڑنا، اس کا زلزلہ، اس کا
ہلا دینا، زَلْزَالًا مصدر مضاف ہا ضمیر واحد مؤنث
غائب، مضاف الیہ، ۱۹۔

زُلْزِلَتْ: وہ ہلائی گئی، اس کو لرزایا گیا، اس کو
زلزلہ میں ڈالا گیا، زُلْزِلَتْ اور زُلْزَالٌ سے ماضی مجہول

کا صیغہ واحد مؤنث غائب ہے، ۲۰۔
زُلْزِلُوا: وہ جھرجھڑائے گئے، وہ زلزلے میں آگئے،
ہلا ڈالے گئے، زُلْزِلَتْ اور زُلْزَالٌ سے ماضی مجہول کا
صیغہ جمع مذکر غائب، ۲۱۔

زُلْزِلَتْ: جھرجھڑیاں، زلزلہ، ہلا ڈالنا، زُلْزَالٌ کی
طرح یہ بھی زُلْزِلَ بِزُلْزَالٍ کا مصدر ہے، ۲۲۔
زُلْفًا: رات کی گھڑیاں، ساعات شب، ابو عبیدہ
کہتے ہیں، زُلْفُ اللَّیْلِ کے معنی رات کی ساعتوں
کے ہیں اس کا واحد زُلْفَةٌ ہے جس کے معنی ساعت
منزلت اور قربت کے ہیں ۲۳۔

زُلْفَةً: نزدیک پاس، قریب درجہ، منزلت،
امام بغوی لکھتے ہیں یہ اسم ہے بوصف مصدر اس
میں مذکر مؤنث، واحد، تنبیہ، جمع سب برابر ہیں ۲۴۔
امام رافعی فرماتے ہیں: ۱۔

”زُلْفَةُ کے معنی مرتبہ اور قدم کے ہیں، ارشاد الہی
فَلَمَّا زَاَنَ زُلْفَةً (جب دیکھیں گے وہ پاس لگا)
کے متعلق کہا گیا ہے کہ اس کے معنی ہیں جب وہ
مومنوں کے مرتبہ کو دیکھیں گے جس سے وہ محروم
ہو گئے اور بعض کا قول ہے کہ زُلْفَةُ کا استعمال
عذاب کی جگہ میں اسی طرح ہے جیسے کہ بشارت

وغیرہ الفاظ کا استعمال ہوتا ہے۔ ۱۱۰۔

زُلْفٰی: درجہ مرتبہ، مصدر ہے مثل قرنی کے جو

زُلْفٰہ کے معنی میں وہی اس کے میں ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔

نَزَلْنَا نَزْلًا: ایسا صحت کہ جس پر یہ پڑے گئے،

ذَلَّی یَزِلُّنَ کا مصدر ہے، ۱۱۴۔

نَزَلْنَا لَكُمْ: تم کو لگائے، تم نے نعرش کی تم نے

لکھ کر رکھی، نزاع سے ماضی کا مینہ جمع مذکر ماضی

(ملاحظہ ہو تئیل) ۱۱۵۔

فصل المیم

نَمَرًا: جتنے جتنے اگر وہ درگروہ، چون مختلف

کی جمع جس کے معنی تھوڑی تھوڑی جماعت

کے ہیں، ۱۱۶۔

زَمْهَرِيرًا: طیر، سنت ٹھنڈا چاند، آیت شریفہ

لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا نہیں دیکھتے

وہاں دھوپ نہ ٹھہرے گی تفسیر میں علامہ زنجبیلی

رقطراز ہیں۔ ۱۱۷۔

”یعنی جنت کی ہوا معتدل ہے نہ وہاں آفتاب

کی دھوپ نمازت پہنچاتی ہے نہ سردی کی ٹھہر

ساتی ہے، حدیث میں ہے عواری الجنة

جسم لا حق ولا قتر (جنت کی ہوا خوشگوار

ہے نہ گرم ہے نہ سرد) اور زَمْهَرِيرًا جہنم کا آفتاب

بھی کیا گیا ہے، ثعلبکی بیان ہے کہ یہ قیدی طے

کی نعت میں ہے چنانچہ یہ شعر پیش کیا ہے۔

وليلة ظلامها قد اعتكو

قطعتها والنار مہریرا نہر

(ایسی بات کہ جس کی اندھیاری چھائی ہوئی تھی اسکو

میں نے قطع کیا اور چاند روشن نہ تھا اور مہریر

یہ ہوں گے کہ جنت تاباں و درخشاں ہے

وہاں آفتاب کی حاجت ہے نہ آفتاب کی۔ ۱۱۸۔

۱۱۹۔

فصل النون

نَزَجْنِيًّا: سونڈ، امام سیوطی الاتقان میں

جو لفظی اور لغوی سے نقل ہیں کہ یہ فارسی لفظ ہے

اور مولوی غیاث الدین رام پوری غیاث اللغات

میں لکھتے ہیں۔ ۱۲۰۔

”زنجبیل بالفحشہ است و بہشت و نام وادی

معروف وہاں مہریر و زَمْهَرِيرًا است از سروری

و رسالہ معربات“

علامہ ابن درید لغوی جمہرۃ اللغات میں رقمطراز ہیں :-

” زنجبیل عرب ہے اور ایک قوم کا بیان ہے۔
 کو زنجبیل کے معنی غریبی شرب کے ہیں۔“ ۱۷
 امام لغوی فرماتے ہیں :-

” سونٹھ ان چیزوں میں سے ہے جن کو ہر گیم
 ہونے کے اعتبار سے پسند کرتے ہیں اس لئے
 حق تعالیٰ نے ان سے وعدہ فرمایا کہ جنت میں
 ان کو وہ پیالے پائے جائیں گے جن میں جنت
 کی سونٹھ کی طرہ ہوگی۔ مقابل کہتے ہیں یہ دنیا
 کی سونٹھ جیسی نہ ہوگی۔ ابن عباس رضی اللہ عنہما
 فرماتے ہیں اللہ تعالیٰ نے قرآن میں جنت کی
 جس چیز کا بھی ذکر کیا اور نام دیا ہے دنیا میں
 اس کی مثل نہیں ہے اور کہا گیا ہے کہ زنجبیل
 جنت کا ایک چشمہ ہے جس میں سونٹھ کا مزہ پایا
 جائے گا، قتادہ کہتے ہیں مقررین تو فاضل ہیں
 گے اور تمام اہل جنت کے لئے اس کی
 طرہ ہوگی۔“ ۱۸

من شوۃ: تم تو دو (مضرب) وزن سے ام کا صیغہ

جمع ذکر حاضر (ملاحظہ ہو وزن) ۱۹
 منانی ازنا، بدکاری، انانی یعنی کا صیغہ بغیر
 عقد شرعی کے عورت سے دلی کرنے کا نام زنا ہے۔
 ۱۵

مناسیح: بدنام، جو کسی بری علامت سے مشہور ہو
 وہ شخص جو کسی قوم میں اپنے کو ملائے لیکن ان کے
 ساتھ ہونا ان میں سے ہوا ابن درید نے جو لغت و
 عربیت کے امام ہیں جمہرۃ اللغات میں ہی دونوں معانی
 نقل کئے ہیں شاہ عبدالقادر صاحب نے موضع القرآن
 میں پہلے معنی اختیار فرمائے ہیں چنانچہ ”نہیم“ کا
 ترجمہ لکھتے ہیں ”بدنام یعنی بدی کر مشہور“ اور شیخ
 نور الحق صاحب محدث دہلوی نے دوسرے چنانچہ
 تیسرے فارسی شرح فارسی صحیح بخاری میں رقمطراز ہیں :-
 ”نہیم، بمعنی آنکہ نسبت کردہ شدہ است بقومے
 کہ از انہا نباشد یا خود است از مرغی الشاة
 کہ گوش بر جرم گلوئے آن را پارہ می برند و او را
 بان می گزارند۔“ ۱۶

حافظ ابن کثیر نے سلف صحابہ و تابعین کے
 متعدد اقوال اس کی تفسیر میں نقل کرنے کے بعد ان

سب کا اعلان الفاظ میں نقل کیا ہے :

والا قوال فی هذا اور اس میں اقوال بہت ہیں
کثیرہ وترجم الی ما اور سب اسی معنی میں
قلناہ وھوانا الزنیم جو ہم نے بیان کیا کہ زیم
ھو المشہور بالشہ وہ شخص ہے جو برائی میں اتنا
الذی یعرف بہ مشہور ہو کہ اسی کے ذریعہ
بین الناس و لوگوں میں اچھا پانا جائے
غالباً یکن دعیا اور اکثر ایسا شخص نسب میں
ولد نہ نافان فی مہتم اور حرام زادہ ہوتا ہے
الغالب یسلط کیونکہ بیشتر شیطان بتنا
الشیطان علیہ الا اس پر مسلط ہوتا ہے دوسرے
یسلط علی غیرہ پر نہیں ہوتا جبکہ حدیث
کہما جوفی الحدیث میں آیا ہے کہ ولد الزنا جنت
لا یدخل الجنت ولد میں نہیں جائیگا اور دوسری
ذناوی فی الحدیث حدیث میں ہے کہ ولد الزنا
الاخر ولد الزنا شر قینوں میں برابر ہے جبکہ
الثلاثہ اذا عمل اپنے ماں باپ کے عمل سے
بعمل با بویملہ کرے۔

امام محمد بن رازی تفسیر میں فرماتے ہیں :-

”زیم کے بارے میں متعدد اقوال ہیں :

(۱) فلا کا بیان ہے کہ زیم وہ ہے جس کے نسب
میں قسمت ہو قوم میں ملحق ہو اور ان میں سے نہ ہو
حضرت حسان کہتے ہیں :-

وانت زیم یطفی الہاشم

کما یطخلف الراكب لقدم الفرد

(اور تو حرام زادہ ہے آل ہاشم کے ساتھ میں لکھا)

ہو جس طرح کہ سوار کے پیچھے کیل تیر لکھا گیا ہو)

اور ہر چیز میں جو زیادتی (یعنی فالتو) ہو وہ نہانہ

سچا اور نہ خدمت الشاہ بھی اس وقت ہوتے ہیں جبکہ

بکری کے کان چیرے جائیں اور وہ ٹھک کے خشک

ہو جائیں اور ایک معلق شے کی طرح باقی رہ جائیں

ماہل یہ کہ زیم وہ ولد الزنا ہے جو نسب میں قوم

کے ساتھ ملحق ہو اور ان میں سے نہیں ہو لیکر

میں نسب اندر مہتم تھا اور ان کی اصل میں سے

نہ تھا اس کے باپ نے اس کی پیدائش کے

اٹھارہ سال کے بعد اس کے متعلق دعویٰ کیا تھا

اور بعض کا قول ہے کہ اس کی ماں نے زنا

کیا تھا مگر مشہور نہ تھا یہاں تک کہ آیت

نازل ہوئی۔

(۲) شعبی کا قول ہے کہ زیم وہ ہے جو بڑائی کا

علامت میں اس طرح مشہور ہو جیسے کہ بکری اپنے
نہام یعنی کان کے ٹکے ہوئے زائد گوشت
پہچانی جاتی ہے۔

(۱۷) مکرّم ابن عباس رضی اللہ عنہما سے سادی
ہیں کہ زہیم ہونے کے معنی ہیں کہ اس کے گلا
میں بھی زائد گوشت تھا جس سے وہ مشہور تھا
اور مخالف نے کہا ہے کہ اس کے کان کی جڑ میں
اسی طرح تھا جیسا کہ بکری کے کان کا کٹا ہوا گوشت
ٹکا ہوا ہے۔

فصل الواو

زَوَالٍ: نازل ہونا، نَزَالٌ یَزُولُ کا مصدر ہے،
نزال کا استعمال اس شے کے متعلق ہوتا ہے جو پہلے
سے قائم ہو، ۱۳۔

زَوِجٌ: خاوند، بیوی، جوڑا، بھانٹ بھانٹ
قسم قسم، علامہ احمد بن علی الغیومی، الصباح المنیر
میں رقمطراز ہیں:۔

”زوج وہ شکل ہے جس کی کوئی نظیر ہو جیسے کہ
اُختاروا لہنّی مختلف تھیں اور رنگ میں اور یا اس
کی کوئی نقیض ہو جیسے خشک تر، نرم مادہ، شب

روز، بشری، دنیوی۔ ابن کثیر کہتے ہیں زوج ہر دو کو
کہتے ہیں فرد کی ضد ہے جو ہری کا بھی الی کے
اتباع میں یہی بیان ہے کہ ان دو کو جو جفت ہوں
زوجان کہا جاتا ہے اور زوج بھی چنانچہ عندی
زوج نہال کہو گے تو دو جو تہہ تہہ لڑ گئے اور
زوجان ہو گا تو چار مراد ہوں گے اور ابن قتیبہ
کا قول ہے کہ زوج ایک بھی ہوتا ہے اور دو بھی
ارشاد الہی مِنْ كُلِّ ذَوْجٍ ثَنینِ اثْنینِ میں
زوج یہاں واحد ہی ہے، البصیدہ اور ابن
فارس نے بھی یہی کہا ہے۔

اور ازہری کہتے ہیں کہ نحویوں نے دو کے
”زوج“ ہونے سے انکار کیا ہے زوج ان کے
نزدیک فرد ہے اور یہی درست ہے ابن الہناری
کا بیان ہے کہ عوام خطا کرتے ہیں جو یہ خیال کہتے
ہیں کہ زوج دو ہیں حالانکہ یہ مرکب مذکر نہیں
ہے کیونکہ وہ مثلاً زوج حمام (جوڑا جوڑا) کہتے
وقت زوج کو واحد نہیں بولیں گے بلکہ کہیں گے
زوجان من حمام (جوڑا کا ایک جوڑا) زوجا من
حمام (موزوں کا ایک جوڑا) اور پرند میں کسی
ایک کو زوج نہیں بولتے بلکہ نر کو فرد۔

اور مادہ کو خفہ کہتے ہیں اور سمجھانی کا قول ہے
کہ دو کو زوج نہیں کہا جاتا نہ پند میں سے نہ پند
کے علاوہ کیونکہ یہ جاپوں کا کلام ہے لیکن ہر دو
زوجان ہیں اور بعض نے اس کے لئے خَلَقَ
الرَّوْحَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى (اس نے بنایا جوڑا
نر اور مادہ) سے استدلال کیا ہے (کیونکہ اگر زوج
دو کے لئے آتا تو زوجین نہ لایا جاتا) ہاں مادہ
کو زوج کے ساتھ موسوم کرنا اس شرط کے
ساتھ مشروط ہے کہ اس کے ساتھ دوسرا
اس کی جنس کا ہو۔

ازواج جمع، سب سے پہلے سب سے پہلے۔

زَوْجًا (ملاحظہ ہو ازواج)

زَوْجِنِ: قسم قسم وہ دو شکلیں جن میں سے
ہر ایک دوسرے کا نظیر ہو یا تقیض ہو (زَوْجِ قَمِشْتِ
بہالت رفع، سب سے پہلے۔)

زَوْجَتٌ: اس کا جوڑا ملا دیا گیا (تَزَوُّجٌ سے
جس کے معنی ایک کے دوسری شے کے جفت و قرین
کرنا اور اسی اعتبار سے مرد و عورت میں عقد کرنے
کے معنی آتے ہیں) ماضی مہول کا صیغہ واحد مؤنث
غائب آیت شریفہ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ (اور
جب حیوں کے جوڑ بند ہوں) کی تفسیر میں امام راجب

نے تین قول نقل کئے ہیں (۱) ہر گروہ کو اس کے گروہ
کے ساتھ جنت یا دوزخ میں ملا دیا جائے گا (۲) ارواح
کو اجساد کے ساتھ ملا دیا جائے گا۔ (۳) نفوس کو اپنے
اعمال کے ساتھ ملا دیا جائے گا۔ سب سے پہلے۔

زَوْجِلَتْ: تیری بیوی تیری جوڑو تیری جفت
زوج مضاف (ضمیر واحد مذکر حاضر مضاف الیہ)
سب سے پہلے سب سے پہلے۔

زَوْجُكُمَا: ہم نے وہ تیرے نکاح میں
زَوْجِنَا تَزَوُّجٌ سے ماضی کا صیغہ جمع مکمل ضمیر عام
مذکر حاضر ہا ضمیر واحد مؤنث غائب، سب سے پہلے۔

نَزَوَّجْنَاهُمَا: ہم نے ان کو بیاہ دیا، اس میں ہم
ضمیر جمع بزرگ غائب ہے، سب سے پہلے۔

زَوْجُهُ: اس کی عورت، اس کی بیوی، زوج
مضاف (ضمیر واحد مذکر غائب) سب سے پہلے۔

زَوْجِيَّهَا: اس کا جوڑا، اس کا غاونہ زوج
مضاف ہا ضمیر واحد مؤنث غائب مضاف الیہ،
سب سے پہلے سب سے پہلے۔

زَوْجَيْنِ: وہ دو شکلیں جن میں سے ہر ایک دوسرے
کا نظیر ہو یا تقیض ہو (زَوْجِ کاشی بہالت نصب
جز آیت شریفہ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ) اور
ہر چیز کے لئے ہم نے جوڑ (میں بعض نے زوجین کے

معنی نر اور مادہ کے لئے ہیں اور بعض نے مرکب کے اور صحیح راجح صغوں اور قسموں کے ہیں یعنی ہر شے کی ہم نے دو قسمیں کی ہیں اور قسم سے مراد مقابل ہے یعنی ہر شے میں کوئی نہ کوئی صفت ذاتی یا عرضی ایسی ہے جس سے دوسری شے جس میں اس صفت کی ضد اور نقیض ملحوظ ہے اس کے مقابل شمار کی جاتی ہے جیسے آسمان زمین جو ہر دوسری اگر می دوسری چھوٹی بڑی خوشنما و بد نما سفید و سیاہی، روشنی و تاریکی وغیرہ وغیرہ، ایک ایک ہے۔

زُورٌ: جھوٹ، علامہ زعمشری لکھتے ہیں :-

”زورٌ زُورٌ اور زُورٌ زُورٌ ہے جس کے معنی انحراف کے ہیں“۔

چونکہ حق جھوٹ حق سے خوف ہوتا ہے اس لئے اس کو زور کہا جاتا ہے، ایک ایک۔

زُورًا: ۱۹

فصل البار

زَهْرَةٌ: رونق، خوبی، تانگی، سرسبزی، دینت بہا اصل میں کالی جب کھل جاتی ہے تو زَهْرَةٌ کہلاتی ہے اور دنیا کی بہار اور زیب و زینت کیلئے بھی اسی

سبب سے زَهْرَةٌ بولا جاتا ہے، ایک۔
زَهْقٌ: وہ نکل جگا، وہ مٹ گیا، زُهوقٌ سے مٹی کا سینہ واعدہ مگر غائب (ملاحظہ ہو زَهْقٌ)، ایک۔
زُهوقًا: نکل جگانے والا، مٹ جانے والا۔
زُهوقٌ سے بروزنی قولٌ بمعنی اسم فاعل صفت مشبہ کا صیغہ ہے، ایک۔

فصل الیاء المتناة

زِيَادَةٌ: زیادتی، بڑھتی، زیادہ ہونا، زیادہ کرنا، زَادٌ یَزِيدُ کا مصدر ہے امام باغبان صغمانی لکھتے ہیں :-

”زیادت کبھی تو مذموم ہوتی ہے جیسے زیادت علی الکفایۃ یعنی کافی سے زائد ہونا مثلاً انگلیوں کا زائد ہونا اور کبھی محمود جیسے رشاد و رہائی ہے لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنٰی وَزِيَادَةٌ (جنہوں نے کی بھلائی ان کو ہے بھلائی اور بڑھتی) منتفع طرق سے مروی ہے کہ یہ زیادت اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے رخ انور کی طرف نظر کرنا ہے یا نعمات اور حالات کی جانب اشارہ ہے جن کا دنیا میں تصور کرنا ناممکن ہے اور زَادَةٌ بَسْطَةٌ فِي الْعِلْمِ وَ

الجسم اوندیادہ کثرتش دی عقل میں اور بدن میں یعنی
ان کے اہل زمانہ کو جو کچھ عطا کیا تھا اس زمانہ مقدار میں کو
علم اور جسم میں سے عطا فرمایا، اور زیادت کو وہ جس کے
سلسلہ میں ارشاد ہے مَا لَآدْهُمُ إِلَّا تَعْوِذًا (اور زیادہ
ہوا ان کا بدکنا، اور نہ تھامنا عذاباً فَافْتَقَ الْعَذَابُ
راکھو ہم نے طرحائی مار پر مار) اور فَمَا يَزِيدُ وَتَغِيثُ
تَغِيثُ تَغْيِثُ سَتَوْمُ كَيْفَ نَسِيبُ لِحَالَتِهِ مِرْحَمًا نَقْلًا
اور جو فرمایا فَاذْهَبْ اَللّٰهُ مَوْضِعًا (پھر زیادہ یا
اللہ طے ان کو آنا) تو یہ وہ زیادتی ہے جس پر انسان
کی سرشت بنائی گئی ہے کہ جو شخص کسی فعل کو انجام
دیتا ہے خواہ خیر ہو یا شر، تو اس کی انجام دہی سے
وقت محسوس کر کے دم پر مختار ہوتا ہے۔

پہلا

زَيْتُونٌ: زیتون ایک شہر و درخت کا نام ہے یہ
پہلا شہر ہے، زَيْتُونَانِیْ (ملاحظہ ہو چین)۔
زَيْتُونِيَّةٌ: درخت زیتون، اس میں تاودت
کی ہے جیسے شَجَرًا اور شَجَرَةً۔

زَيْتُونًا: اس کا تیل، زَيْتٌ مَصْنَعٌ حَاضِرٌ وَلَمْ
يَكُنْ غَائِبٌ مَصْنَعٌ اَلَيْهِ، روغن زیتون یعنی
زیتون کے تیل کو زیت کہتے ہیں، پہلا۔

زَيْدٌ رَضِيَ اللہ عنہ، ایک شہر صحابی کا نام گرامی

ہے، عافظ ابن حجر عسقلانی نے لایا ہے میں ان کا منسل
تذکرہ ظلم بند کیا ہے جو بدیہ ناظرین ہے۔

”زید بن حارثہ بن شراحیل الکلبی

ابن سعد کا بیان ہے کہ ان کی ماں سعدی تھیں

ثعلبہ بن عبد عامر کی بیٹی جو بنی معین بن طہ میں سے

ہے حضرت عبداللہ بن عمر (رضی اللہ عنہما) فرماتے

ہیں کہ ہم زید بن حارثہ کو زید بن محمد صلی اللہ علیہ

وسلم بھی کہا کرتے، یہاں تک کہ یہ آیت نازل

ہوئی اذْهَبْ مَوْجِعًا (پکارو بسے پا کھوں کہ

ان کے باپ کا کر، اس کو بخاری نے روایت

کیا ہے ہشام بن محمد بن اسباب الکلبی اپنی کتاب میں

حمید بن ثمالطائی وغیرہ کے حوالے سے نقل کرتے ہیں

کہ زید بن حارثہ کی والدہ سعدی اپنی قوم میں ملنے

آئیں زیدان کے ساتھ تھے، زمانہ جاہلیت کی بات ہے،

بنی النقیل بن الجسر کے سواروں نے بنی معین کے گروہ

پر غارتگری کی اور زید کو اٹھا کر لے گئے، یہ وقت

نوخیز بھی تھے، پھر انہیں بازار عکاظ میں لیکر آئے

اور فروخت ہوئے، لے لئے پیش کیا چنانچہ حکیم

بن حزام (رضی اللہ عنہ) نے اپنی بھوپھی حضرت خدیجہ

رضی اللہ عنہا کے لئے چار سو درہم میں انہیں

خرید لیا اور جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے

حضرت محمد بنی راشد عنہما سے کما حقہ کیا تو انہوں نے انہیں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو بخش دیا۔
ادھر جب یہ گم ہوئے تو ان کے باپ عاترہ بن شراحیل نے ان کے فراق میں درونا کاٹا
کے جن میں کہا

بکیت علی نہ یدولہ را در ما فصل
احی فی رجی اوراق دونہ لاجل
(میں نیدر پرویا حالانکہ مجھے معلوم نہیں اس نے
کیا کیا آیا وہ زندہ ہے کہ اس کی آس لگائی جائے
یا اس کو موت آگئی ہے)

ان ہی اشار کے سلسلہ میں یہ بھی ہے

اوصی بہ حمی و قیس کلاهما
واوصی یزید اشہ بعدہم جبل
(میں اس کے قتل عمرو و قیس دونوں کو
وصیت کرتا ہوں نیز یزید کو اور ان سب کے
بعد جبل کو کرتا ہوں)

عمرو و قیس سے اس کے دونوں بھائی مراد
ہیں اور یزید زید کا ماں شریکی بھائی ہے یہ یزید بن
کعب بن شراحیل ہے اور جبل سلطان کا بڑا بیٹا
مراد ہے، راوی کتب ہے کہ پھر بنی کلب کے
کچھ لوگ حج کرنے آئے تو انہوں نے زید کو دیکھا

زید انہیں پہچان گئے اور انہوں نے زید کو
پہچان لیا تب زید نے کہا کہ میرے گھر والوں
کو یہ اشار پہنچا دینا

احن الی قومی وان کنت ناسیا
مانی قطین البیت عند المشاعر
(میں اپنی قوم کا شائق ہوں اگرچہ دور پڑا ہوا ہوں
کیونکہ میں شعائر اللہ کے پاس بیت اللہ میں مقیم
ہوں) پھر جب یہ لوگ واپس ہوئے تو انہوں نے
ان کے باپ کو اطلاع دی اور ان کے جا قیام
کو بتلادیا چنانچہ عاترہ اور ان کا بھائی کعب دونوں
زفرہ لیکر جبل پر پہنچے اور کہہ کر حضور علیہ السلام
وسلم کو دریافت کیا کسی نے کہہ دیا آپ عبد الحرام
میں تشریف فرما ہیں بس دونوں آپ کے پاس
حاضر ہوئے اور یوں گفتگو شروع کی اسے
ابن عبد المطلب اسے مزار قوم کے صاحبزادہ
تم لوگ حرم الہی کے رہنے والے ہو معصیت نہ
کو چھڑاتے ہو قیدی کو کھانا کھلاتے ہو ہم تمہارے
پاس اپنے رُکے کے معاملہ میں حاضر ہوئے ہیں
جو تمہارا غلام ہے لہذا آپ ہم پر احسان فرمائیں
اور اس کے زعفران کے باوے میں جو ہم ابھی
آپ کے سامنے پیش کئے دیتے ہیں اچھا معاملہ

فرامیں آپ نے فرمایا کہ کون سے بکنے لگے نیک نیکار
اس پر آپ نے ارشاد فرمایا اس کے علاوہ کوئی اور (چل)
اس کو بلاؤ اور اختیار سے دو اگر وہ تمہیں اختیار کرے
تو غیور سے وہ تمہارا چلاؤ اگر اس نے مجھے اختیار
کیا تو اللہ کی قسم جو مجھے اختیار کرے میں ہی پر نیک
پسند کرنا لائیں انہوں میں میں کیا آپ نے ہمارے
مزدلفہ صفا فرمایا پھر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے یہ کہ
بولا کہ فرمایا تم ان لوگوں کو جانتے ہو انہوں نے
عرض کیا جی ہاں یہ میرے والد ہیں اور وہ میرے
چچا، تب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا
اور میں جو ہوں تم جانتے ہی ہو اور میری صحبت
کو تم دیکھ رہے ہو اب یہ تو مجھے اختیار کر لویا
ان دونوں کو، زید نے عرض کیا میں آپ پر
کسی کو اختیار کرنا لائیں میرے لئے تو آپ
ہی بچائے باپ اور چچا کے میں اس پر دونوں
بول لگے زید تجھ پر افسوس تو انادی کے مقابلہ
میں فلاں کو اور باپ چچا اور خاندان کے مقابلہ
میں نہیں اختیار کرتے تھے زید نے کہا ہاں میں نے
اس ذات میں وہ بات بانی ہے جس کی بنا پر میں
اس پر کسی کو پسند نہیں کر سکتا اور حضور علیہ
الصلوٰۃ والسلام نے جب یہ دیکھا تو ان کو حلیم

میں لکھ لکھ اور ارشاد فرمایا گوارہ رہا کہ زید میرا بیٹا
ہے یہ میرا وارث ہو اور میں اس کا وارث (یہ
نہایت قبل کا واقعہ ہے) ان کے باپ اور چچا
نے جب کیفیت دیکھی تو ان کے جی راضی ہو گئے
اور واپس لوٹ گئے، جب کہ زید بن محمد ہی
کہا جاتا تھا یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے سلام کو
بھیج دیا اور ابن اسحق نے بھی زید کے والد
عارفہ کا ان کی طلب میں آنے کا قصداً ہی کے
قریب قریب بیان کیا ہے۔

اور ابن ابی نعیم نے اپنے باپ سے کہ وہ ابو جراح سے
وہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے حاوی
ہیں کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت
زید کو متبہی فرمایا تو زینب بنت جحش رضی اللہ عنہا
سے ان کا نکاح کر دیا جو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام
کی چھوٹی بہن تھیں اس پر حضرت عبدالمطلب کی
صاحبزادی تھیں اور اس سے قبل حضور صلی اللہ
علیہ وسلم غلامی باندی ام ایمن رضی اللہ عنہا
سے ان کا عقد کر دیا تھا چنانچہ حضرت زید کے
ام ایمن رضی اللہ عنہا کے بطن سے حضرت
اسلمہ رضی اللہ عنہ پیدا ہوئے پھر جب انہوں
نے حضرت زینب رضی اللہ عنہا کو طلاق دیدی

تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ام کلثوم بنت عقبہ رضی اللہ عنہا سے نکاح کر دیا، ام کلثوم کی والدہ اردوئی بنت کریمیں اور اردوئی کی ماں بیضا ہیں جو عبدالمطلب کی صاحبزادی ہیں چنانچہ اردوئی کے بطن سے زید بن زید اور رقیہ پیدا ہوئے پھر انہوں نے ام کلثوم کو طلاق دیکر درہ بنت ابی اسب بن عبدالمطلب رضی اللہ عنہا سے نکاح کیا، پھر ان کو بھی طلاق دیدی اور حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی بہن ہند بنت العوام سے عقد کیا۔

عبدالرزاق، معمر سے وہ زہری سے روایت کرتے ہیں کہ ہمیں نہیں معلوم کوئی زید بن عارضہ رضی اللہ عنہ سے پہلے اسلام لایا ہو، عبدالرزاق کا بیان ہے کہ زہری کے علاوہ اور کسی نے یہ ذکر نہیں کیا، حافظ ابن حجر کہتے ہیں کہ واقدی نے اپنی اساد کے ساتھ سلیمان بن یسار سے اس کو جزم کے ساتھ بیان کیا ہے نیز زائدہ کا بھی یہی قول ہے، حضرت زید بن عارضہ بدر اس کے بعد تمام غزوات میں شریک رہے ہیں ورنہ وہ موتہ میں شہید ہوئے ہیں یہ اس وقت امیر لشکر تھے، بعض سفروں میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے

ان کو مدینہ میں اپنا خلیفہ کیا ہے، حضرت برادر بن عازب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضرت زید بن عارضہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا تھا، یا رسول اللہ اپنے میرے اور حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کے درمیان شتر مواخاۃ (بھائی چارہ) قائم فرمایا ہے، اس کو ابوہریرہ نے روایت کیا ہے، حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے زید بن عارضہ کو حسی سریہ میں بھیجا لوگوں کا امیر بنا کر ہی بھیجا اور اگر وہ زندہ رہتے تو آپ ان کو خلیفہ بناتے، اس کو ابو بکر بن ابی شیبہ نے قوی اساد کے ساتھ روایت کیا ہے، حضرت سلمہ بن الاکوع رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ میں سات غزوات میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہا اور سات غزوات میں حضرت زید بن عارضہ رضی اللہ عنہ کے ساتھ، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان ہی کو ہم پر امیر کرتے رہے یہ بخاری کی روایت ہے، واقدی نے کہا ہے کہ زید کا پہلا سریہ قرہہ کی طرف ہوا پھر علی الترتیب حموم، عیص، مطرز، حتمی اور ام قرہہ کی طرف پھر غزوہ موتہ پر ان کو امیر بنا گیا اور اسی

میں شہید ہو گئے اس وقت ان کی عمر پچیس سال کی تھی قرآن مجید میں ان کے سوا بالاتفاق (صحابہ میں سے) کسی کا ذکر بھی اس کے نام کے ساتھ نہیں ہوا ہے اور اگر ثابت ہو سکے تو پھر سبجل میں یہ محمد بن اسامہ بن زید اپنے والد کے ادوی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ عنہ سے فرمایا یا زید ایت مولائی ومعنی والی واحب الناس لی (آزید تو میرا آزاد کردہ ہے مجھ سے سب اور میری طرف ہے اور مجھ کو سب لوگوں میں زیادہ محبوب ہے) اس کو ابن سعد نے اسناد حسن سے روایت کیا ہے اور امام احمد کے ہاں یہ طویل روایت ہے اور حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ کی قسم وہ امامت کے لائق ہے یعنی زید بن حارثہ رضی اللہ عنہ اور مجھے سب لوگوں میں زیادہ محبوب ہے اس کو بخاری نے روایت کیا ہے اور ترمذی وغیرہ نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت سے نقل کیا ہے کہ حضرت زید رضی اللہ عنہ مدینہ آئے تو اس وقت رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم میرے گھر میں تشریف فرما تھے جب انہوں نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر دروازہ پر دستک دی تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ان کی طرف کھڑے ہو گئے تا انکا انہیں گلے لگایا اور پوچھا اور حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت اسامہ رضی اللہ عنہ کا اس سے زیادہ مقرر کیا جتنا میرے لئے مقرر کیا تھا، چنانچہ میں نے ان سے اس کے متعلق دریافت کیا تو فرماتے لگے وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو مجھ سے زیادہ محبوب تھے اور ان کے والد تیرے باپ سے زیادہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پیارے تھے یہ صحیح روایت ہے۔ حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ عنہ سے صحیح میں روایت ہے جو حضرت انس رضی اللہ عنہ کے واسطے سے ان سے مروی ہے یہ زینب بنت جحش کے واقعہ میں ہے جس کو ان سے انس، بار بن عازب، ابن عباس اور ان کے صاحبزادے اسامہ بن زید رضی اللہ عنہم نے روایت کیا ہے اور تابعین کی ایک جماعت نے سزا روایت

بھی محبوب نہ ہو، نہ دنیا میں، نہ آخرت میں لیکن جو چیز
ایک حالت میں تو انسان کو رونق دے اور دوسری
حالت میں زد دے، وہ ایک حیثیت سے
محبوب ہے۔

مختصر الفاظ میں زینت کی تین قسمیں ہیں :-

(۱) زینت نفسی جیسے علم اور عمدہ عقائد (۲) زینت
بدنی جیسے قوی و بلند وبالا ہونا (۳) زینت خارجہ
جیسے مال و جاہ آیت کریمہ حَبَّتِ الْيَتِيمَ
الْوَحِيمَانَ وَذَيِّنَتْ فِي قُلُوبِكُمْ (اس نے
محبت ڈالی تمہارے دل میں ایمان کی اور اچھا
دکھایا اس کو تمہارے دلوں میں) زینت نفسی سے
متعلق ہے اور مَنْ حَرَّمَ زِينَتَ اللَّهِ كَسَ نَعْيٍ
مَنْعَ كِي ہے مدفن اللہ کی (کو زینت خارجہ پر مہول
کیا گیا ہے) کیونکہ مروی ہے کہ ایک قوم بیت اللہ
کا برہنہ طواف کیا کرتی تھی اس آیت کے ذریعہ
ان لوگوں کو منع کیا گیا ہے اور بعض نے کہا ہے کہ
نہیں بلکہ زینت مذکورہ سے اس آیت میں
کرم مراد ہے جو آیت کریمہ اِنْ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ
اللّٰهِ اَتْطَلَّكُمْ (مقرر عزت اللہ کے ہاں اسی کو بڑی
ہے جس کو ادب بڑا) میں مذکور ہے اور اسی کو
شمارنے کا ہے وَرَئِيْتَهُ الْمُسْلِمَ الْجَدِيبَ

(ادب کی خوبی انسان کی زینت ہے) اور ارشاد
الْحَيُّ فَخْرٌ سَبَّحَ عَلَى قَوْمٍ مِّنْ نَّبَاتٍ (پھر کھلا اپنی
قوم کے سامنے اپنی تیاری سے) میں زینت دنیوی
یعنی مال، اثاثہ اور عیال مراد ہیں۔

آیات کرمیات تَرِيَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَعَالِمِهَا
(ہم نے رونق دی ورلے آسمان کو جہانوں سے)
اور اِنَّا تَرِيَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَعَالِمِهَا لَكُنَّا كَلْبٌ
(ہم نے رونق دی آسمان دنیا کو ستاروں کی زیبائش
سے) اور تَرِيَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَعَالِمِهَا (اس کو رونق دی
دیکھنے والوں کے لئے) میں اس زینت کی طرف
بھی اشارہ ہے جو نگاہ سے غموس ہو رہی ہے اور
عام و خاص سب اس کو مہلتے ہیں اور اس زینت
معقولہ کی طرف بھی جس کی معرفت خواص کے
ساتھ ہی مخصوص ہے یعنی ستاروں کے احکام
اور ان کی رفتار۔

اللہ تعالیٰ کا اشیاء کو زینت دنیا کبھی ان کے
مزمین کر کے ابداع فرماتے اور اسی طرح پہاڑ کے
ایجاد کرنے سے ہوتا ہے اور لوگوں کا کسی شے
کو مزمین کرنا یا تو ان کے راستہ کرنے سے ہوتا ہے
اور یا ان کے قول سے کہ اس کی مدح کرنے لگیں
اور بڑھا چڑھا کر اس کا ذکر کریں۔

میں مافظ ابن عبد البر نے اپنی مشہور کتاب الاستیعاب
فی اسرار الصحاب میں حسب ذیل اقوال نقل کئے ہیں:-
(۱) ابن ہشیر کہتے ہیں "سابقون" اولوں "وہ لوگ ہیں
جنہوں نے دونوں قبلوں کی طرف نمازیں ادا کی
ہیں محمد بن الحنفیہ اور سعید بن المسیب کا بھی یہی قول
ہے۔ امام مالک یحییٰ بن سعید سے وہ سعید بن
المسیب سے راوی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
و سلم نے چھ ماہ تک بیت المقدس کی طرف نماز ادا
کی پھر واقعہ بدر سے دو مہینے پہلے آپ کا رخ کعبہ
کی طرف پھیر دیا گیا۔

(۲) محمد بن کعب قرظی اور عطاء بن یسار کا قول ہے
کہ یہ اہل بدر ہیں عبیدہ کہتے ہیں کہ اہل بدر کی تعداد
تین سو تیرہ یا تین سو چودہ تھی۔

(۳) شعبی کا بیان ہے کہ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے
بیت منوان میں شرکت کی ہے حضرت جابر بن عبد اللہ
معتل بن یسار اور عبد اللہ بن اوفی رضی اللہ عنہم کا
بیان ہے کہ ان کی تعداد چودہ سو تھی یہ تینوں حضرات
بھی اس بیعت میں شریک تھے اور ایک روایت میں
حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے پندرہ سو

کی تعداد منقول ہے، پ پ پ پ پ پ
سابقین، آگے بڑھنے والے، سبق سے
اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحالت نصب وجہ
سابق کی جمع، پ پ۔

ساجدًا، سجدہ کرنے والا، سجدہ کے اسم
فاعل کا صیغہ واحد مذکر (ملاحظہ ہو اسجد)، پ پ
ساجدون، سجدہ کرنے والے، سجدہ کے
اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحالت رفع، ساجد
واحد، پ پ۔

ساجدین، سجدہ کرنے والے، سجدہ کے
اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحالت نصب وجہ،
پ پ پ پ پ پ، پ پ پ پ پ پ۔

ساحۃ، ان کا میدان، ان کا محفل، ساحۃ
مضاف ضمیر جمع مذکر غائب مضاف الیہ اہل
فراخ کو ساحۃ کا کہتے ہیں اور اسی لئے ساحۃ
الدار یعنی محفل مکان ہے، پ پ۔

ساحر، جادوگر، ساحر سے اسم فاعل کا صیغہ
واحد مذکر یہ لفظ صرف سورۃ ذاریات میں الف
کے ساتھ مرقوم ہے اور باقی تمام قرآن میں بغیر الف ہے

۱۵۳۶
۱۔ مافظ ابن کثیر نے اپنی تفسیر میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے بھی یہی نقل کیا ہے (ملاحظہ ہو ج ۲ ص ۳۸۳ طبع مصر)
۲۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو الاستیعاب، ج ۱ ص ۲ لغات ص ۴ (طبع مصر ۱۳۸۶) بر حاشیہ الاحابۃ۔

سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث، یہ۔

سُورِقَيْنِ اچانکے ہالے چوری کرنے والے
یہ اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکور کلمات نصب و جر
ہے، یہ۔

سَاعَةً گھڑی، وقت رات یا دن کا کوئی سا
وقت ہر ساعت کہلاتا ہے اہل عرب اس کا استعمال
وقت ہی کے معنی میں کرتے ہیں چاہے ذرا دیر ہی کے
لئے ہو قرآن مجید میں الساعۃ کا لفظ جہاں کہیں بھی
استعمال ہوا ہے اس سے قیامت مراد ہے امام ربیع
اصغری لکھتے ہیں:-

”زمانہ کے حصوں میں سے کوئی سا بھی حصہ ہر ساعت
ہے اور قیامت بھی اس سے مراد لی جاتی ہے،
ارشاد ہے اِقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ رَاسُ الْاَلْكَی وہ
گھڑی یعنی قیامت اور یَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ
وَتَجِبُ عَلَیْہِمْ رِجَابٌ وہ گھڑی یعنی قیامت اور
عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ اس کے پاس ہے قیامت
کی خبر ابنا تو حق تعالیٰ شانہ کے جلد حساب لینے
کے سبب اس کو قیامت سے تشبیہ دی گئی ہے
چنانچہ ارشاد ہے وَهُوَ اَسْرَعُ الْحَاسِبِیْنَ اور
وہ ثواب لیتا ہے حساب اور یا اس وجہ سے کہ
جس پر یہ کہہ کر متنبہ فرمایا ہے کَاْتَمُرُكُمْ بِرُؤُوسِهِمْ

فَنُكَلِّبُهَا الْاَحْمِیَّتَ اَوْ نُھَنَّا (یسا لگے گا
جس دن اس کو کچھیں گے کہ ان کو دیر نہ لگی مگر ایشام
یا اس کی صبح) اور یَوْمَ یَخْشَعُ کَانَ لَمْ یُکَلِّبْنَا
الْاَسَاعَةَ مِنَ التَّهَارِ اور جس دن ان کو جج کر دیا
گویا نہ رہے تھے مگر کوئی گھڑی دن) پس ساعت
اولی قیامت ہے اور ساعت ثانیہ زمانہ کا
قلیل وقت۔

اور بعض کا قول ہے کہ وہ ساعات جو قیامت
کے معنی دیتی ہیں تین ہیں (۱) الساعۃ اکبرۃ یعنی
لوگوں کا حساب دینے کے لئے اٹھنا، اسی
کی طرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس
حدیث میں اشارہ فرمایا ہے لَا تَحْقُقُ السَّاعَةُ
حَتّٰی یُظْهِرَ الْفُحْشُ وَالتَّفَحُّشُ وَحَتّٰی
یُعْبَدَ الدَّرْہَمُ مَالِ دِنَارٍ قیامت قائم نہیں ہوگی
یہاں تک کہ فحش اور بے حیائی کلمہ کھلا ہونے لگے
اور بیاں تک کہ روپیہ اور اشترنی کی پوجا ہونے
لگے، وغیرہ وغیرہ، اور آپ نے بہت سے ان امور
کا ذکر فرمایا کہ جو نہ آپ کے زمانہ میں ہوئے اور
نہ آپ کے بعد۔ (۲) الساعۃ الوسطی
اور یہ ایک قرن کے لوگوں کا مر جانے ہے چنانچہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ

آپ نے عبد اللہ بن ابی سہل رضی اللہ عنہ کو دیکھ کر فرمایا ان یطل عمر هذا الغلام لم یمت حتی تقوم الساعة (اگر اس لڑکے کی عمر دراز نہ ہوئی تو یہ اس وقت تک نہیں مرے گا جب تک قیامت قائم نہ ہو چنانچہ کہا جاتا ہے کہ یہ صحابہ میں سب سے آخری مرنے والے شخص ہیں۔ (۳) الساعة الصغریٰ، اور یہ انسان کی موت ہے پس ہر انسان کی ساعت اس کی موت ہے اور اسی کی طرف اس آیت میں اشارہ ہے فَذَخِیرَ الَّذِینَ کَذَبُوا بِالْقَالِ وَاللّٰهُ حَیُّ اِذَا جَاءَ تَہُمُ السَّاعَةُ بَعَثَ اَلْوٰحِیُّنَ مَنَّا عَلٰی مَا فَرَّطْنَا فِیْہَا (خواب ہوئے جنہوں نے جھوٹ جانا لیا اللہ کا جب تک کہ پہنچ جائے قیامت بے خبر کہنے لگے اے افسوس کیسا قہر کیا اس میں) اور معلوم ہے کہ یہ حسرت انسان کو اس کی موت کے وقت حاصل ہوتی ہے کہ کچھ ارشاد ہے وَ اَنْفَعُوا مِمَّا رَزَقْنٰکُمْ مِنْ قَبْلِ اَنْ یَّآئِیَ اَحَدُکُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولُ رَبِّ اِنِّیْ لَآ اَخَّرَنِیْ اِلٰی اَجَلٍ قَرِیْبٍ فَاَصْدَقَ وَاَکُنُّ مِنَ الصّٰلِحِیْنَ (اور خرچ کر دو کچھ ہمارا دیا اس پہلے کہ پہنچے کسی کو تم میں سے موت تب کچھ

اسے رب کیوں نہ تحصیل دی محمد کو ایک تھوڑی مدت کہ میں غیرات کرتا اور ہوتا ایک لوگوں میں) اور اسی طرح یہ آیت ہے قُلْ اَنَّمَا اَنْتُمْ بَشَرٌ اَشْکُمُ عَذَابُ اللّٰهِ اَوْ اَتَشْکُرُ السَّاعَةَ تَوَكَّرَ ویکھو تو اگر اوسے تم پر عذاب اللہ کا یا اوسے تم پر قیامت) اور مروی ہے کہ جب اندھلی آتی تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا رنگ رو متغیر ہو جاتا اور فرماتے تھو فت الساعة مجھے قیامت کا دھڑکا ہوا) نیز ارشاد ہے مَا اَمَدَ طَرَفُ فَلَاحِ اَعْصَمَہَا اِلَّا وَالسَّاعَةُ قَدْ قَامَتْ (میں جب بھی نظر اٹھاتا ہوں یا نیچے کرتا ہوں تو یہ خیال کرتا ہوں کہ قیامت ہو چکی) یعنی موت آچکی

ک ۱۱ ۱۳ ۱۵ ۱۷ ۱۹ ۲۱ ۲۳ ۲۵ ۲۷ ۲۹ ۳۱ ۳۳ ۳۵ ۳۷ ۳۹ ۴۱ ۴۳ ۴۵ ۴۷ ۴۹ ۵۱ ۵۳ ۵۵ ۵۷ ۵۹ ۶۱ ۶۳ ۶۵ ۶۷ ۶۹ ۷۱ ۷۳ ۷۵ ۷۷ ۷۹ ۸۱ ۸۳ ۸۵ ۸۷ ۸۹ ۹۱ ۹۳ ۹۵ ۹۷ ۹۹ ۱۰۱ ۱۰۳ ۱۰۵ ۱۰۷ ۱۰۹ ۱۱۱ ۱۱۳ ۱۱۵ ۱۱۷ ۱۱۹ ۱۲۱ ۱۲۳ ۱۲۵ ۱۲۷ ۱۲۹ ۱۳۱ ۱۳۳ ۱۳۵ ۱۳۷ ۱۳۹ ۱۴۱ ۱۴۳ ۱۴۵ ۱۴۷ ۱۴۹ ۱۵۱ ۱۵۳ ۱۵۵ ۱۵۷ ۱۵۹ ۱۶۱ ۱۶۳ ۱۶۵ ۱۶۷ ۱۶۹ ۱۷۱ ۱۷۳ ۱۷۵ ۱۷۷ ۱۷۹ ۱۸۱ ۱۸۳ ۱۸۵ ۱۸۷ ۱۸۹ ۱۹۱ ۱۹۳ ۱۹۵ ۱۹۷ ۱۹۹ ۲۰۱ ۲۰۳ ۲۰۵ ۲۰۷ ۲۰۹ ۲۱۱ ۲۱۳ ۲۱۵ ۲۱۷ ۲۱۹ ۲۲۱ ۲۲۳ ۲۲۵ ۲۲۷ ۲۲۹ ۲۳۱ ۲۳۳ ۲۳۵ ۲۳۷ ۲۳۹ ۲۴۱ ۲۴۳ ۲۴۵ ۲۴۷ ۲۴۹ ۲۵۱ ۲۵۳ ۲۵۵ ۲۵۷ ۲۵۹ ۲۶۱ ۲۶۳ ۲۶۵ ۲۶۷ ۲۶۹ ۲۷۱ ۲۷۳ ۲۷۵ ۲۷۷ ۲۷۹ ۲۸۱ ۲۸۳ ۲۸۵ ۲۸۷ ۲۸۹ ۲۹۱ ۲۹۳ ۲۹۵ ۲۹۷ ۲۹۹ ۳۰۱ ۳۰۳ ۳۰۵ ۳۰۷ ۳۰۹ ۳۱۱ ۳۱۳ ۳۱۵ ۳۱۷ ۳۱۹ ۳۲۱ ۳۲۳ ۳۲۵ ۳۲۷ ۳۲۹ ۳۳۱ ۳۳۳ ۳۳۵ ۳۳۷ ۳۳۹ ۳۴۱ ۳۴۳ ۳۴۵ ۳۴۷ ۳۴۹ ۳۵۱ ۳۵۳ ۳۵۵ ۳۵۷ ۳۵۹ ۳۶۱ ۳۶۳ ۳۶۵ ۳۶۷ ۳۶۹ ۳۷۱ ۳۷۳ ۳۷۵ ۳۷۷ ۳۷۹ ۳۸۱ ۳۸۳ ۳۸۵ ۳۸۷ ۳۸۹ ۳۹۱ ۳۹۳ ۳۹۵ ۳۹۷ ۳۹۹ ۴۰۱ ۴۰۳ ۴۰۵ ۴۰۷ ۴۰۹ ۴۱۱ ۴۱۳ ۴۱۵ ۴۱۷ ۴۱۹ ۴۲۱ ۴۲۳ ۴۲۵ ۴۲۷ ۴۲۹ ۴۳۱ ۴۳۳ ۴۳۵ ۴۳۷ ۴۳۹ ۴۴۱ ۴۴۳ ۴۴۵ ۴۴۷ ۴۴۹ ۴۵۱ ۴۵۳ ۴۵۵ ۴۵۷ ۴۵۹ ۴۶۱ ۴۶۳ ۴۶۵ ۴۶۷ ۴۶۹ ۴۷۱ ۴۷۳ ۴۷۵ ۴۷۷ ۴۷۹ ۴۸۱ ۴۸۳ ۴۸۵ ۴۸۷ ۴۸۹ ۴۹۱ ۴۹۳ ۴۹۵ ۴۹۷ ۴۹۹ ۵۰۱ ۵۰۳ ۵۰۵ ۵۰۷ ۵۰۹ ۵۱۱ ۵۱۳ ۵۱۵ ۵۱۷ ۵۱۹ ۵۲۱ ۵۲۳ ۵۲۵ ۵۲۷ ۵۲۹ ۵۳۱ ۵۳۳ ۵۳۵ ۵۳۷ ۵۳۹ ۵۴۱ ۵۴۳ ۵۴۵ ۵۴۷ ۵۴۹ ۵۵۱ ۵۵۳ ۵۵۵ ۵۵۷ ۵۵۹ ۵۶۱ ۵۶۳ ۵۶۵ ۵۶۷ ۵۶۹ ۵۷۱ ۵۷۳ ۵۷۵ ۵۷۷ ۵۷۹ ۵۸۱ ۵۸۳ ۵۸۵ ۵۸۷ ۵۸۹ ۵۹۱ ۵۹۳ ۵۹۵ ۵۹۷ ۵۹۹ ۶۰۱ ۶۰۳ ۶۰۵ ۶۰۷ ۶۰۹ ۶۱۱ ۶۱۳ ۶۱۵ ۶۱۷ ۶۱۹ ۶۲۱ ۶۲۳ ۶۲۵ ۶۲۷ ۶۲۹ ۶۳۱ ۶۳۳ ۶۳۵ ۶۳۷ ۶۳۹ ۶۴۱ ۶۴۳ ۶۴۵ ۶۴۷ ۶۴۹ ۶۵۱ ۶۵۳ ۶۵۵ ۶۵۷ ۶۵۹ ۶۶۱ ۶۶۳ ۶۶۵ ۶۶۷ ۶۶۹ ۶۷۱ ۶۷۳ ۶۷۵ ۶۷۷ ۶۷۹ ۶۸۱ ۶۸۳ ۶۸۵ ۶۸۷ ۶۸۹ ۶۹۱ ۶۹۳ ۶۹۵ ۶۹۷ ۶۹۹ ۷۰۱ ۷۰۳ ۷۰۵ ۷۰۷ ۷۰۹ ۷۱۱ ۷۱۳ ۷۱۵ ۷۱۷ ۷۱۹ ۷۲۱ ۷۲۳ ۷۲۵ ۷۲۷ ۷۲۹ ۷۳۱ ۷۳۳ ۷۳۵ ۷۳۷ ۷۳۹ ۷۴۱ ۷۴۳ ۷۴۵ ۷۴۷ ۷۴۹ ۷۵۱ ۷۵۳ ۷۵۵ ۷۵۷ ۷۵۹ ۷۶۱ ۷۶۳ ۷۶۵ ۷۶۷ ۷۶۹ ۷۷۱ ۷۷۳ ۷۷۵ ۷۷۷ ۷۷۹ ۷۸۱ ۷۸۳ ۷۸۵ ۷۸۷ ۷۸۹ ۷۹۱ ۷۹۳ ۷۹۵ ۷۹۷ ۷۹۹ ۸۰۱ ۸۰۳ ۸۰۵ ۸۰۷ ۸۰۹ ۸۱۱ ۸۱۳ ۸۱۵ ۸۱۷ ۸۱۹ ۸۲۱ ۸۲۳ ۸۲۵ ۸۲۷ ۸۲۹ ۸۳۱ ۸۳۳ ۸۳۵ ۸۳۷ ۸۳۹ ۸۴۱ ۸۴۳ ۸۴۵ ۸۴۷ ۸۴۹ ۸۵۱ ۸۵۳ ۸۵۵ ۸۵۷ ۸۵۹ ۸۶۱ ۸۶۳ ۸۶۵ ۸۶۷ ۸۶۹ ۸۷۱ ۸۷۳ ۸۷۵ ۸۷۷ ۸۷۹ ۸۸۱ ۸۸۳ ۸۸۵ ۸۸۷ ۸۸۹ ۸۹۱ ۸۹۳ ۸۹۵ ۸۹۷ ۸۹۹ ۹۰۱ ۹۰۳ ۹۰۵ ۹۰۷ ۹۰۹ ۹۱۱ ۹۱۳ ۹۱۵ ۹۱۷ ۹۱۹ ۹۲۱ ۹۲۳ ۹۲۵ ۹۲۷ ۹۲۹ ۹۳۱ ۹۳۳ ۹۳۵ ۹۳۷ ۹۳۹ ۹۴۱ ۹۴۳ ۹۴۵ ۹۴۷ ۹۴۹ ۹۵۱ ۹۵۳ ۹۵۵ ۹۵۷ ۹۵۹ ۹۶۱ ۹۶۳ ۹۶۵ ۹۶۷ ۹۶۹ ۹۷۱ ۹۷۳ ۹۷۵ ۹۷۷ ۹۷۹ ۹۸۱ ۹۸۳ ۹۸۵ ۹۸۷ ۹۸۹ ۹۹۱ ۹۹۳ ۹۹۵ ۹۹۷ ۹۹۹ ۱۰۰۱ ۱۰۰۳ ۱۰۰۵ ۱۰۰۷ ۱۰۰۹ ۱۰۱۱ ۱۰۱۳ ۱۰۱۵ ۱۰۱۷ ۱۰۱۹ ۱۰۲۱ ۱۰۲۳ ۱۰۲۵ ۱۰۲۷ ۱۰۲۹ ۱۰۳۱ ۱۰۳۳ ۱۰۳۵ ۱۰۳۷ ۱۰۳۹ ۱۰۴۱ ۱۰۴۳ ۱۰۴۵ ۱۰۴۷ ۱۰۴۹ ۱۰۵۱ ۱۰۵۳ ۱۰۵۵ ۱۰۵۷ ۱۰۵۹ ۱۰۶۱ ۱۰۶۳ ۱۰۶۵ ۱۰۶۷ ۱۰۶۹ ۱۰۷۱ ۱۰۷۳ ۱۰۷۵ ۱۰۷۷ ۱۰۷۹ ۱۰۸۱ ۱۰۸۳ ۱۰۸۵ ۱۰۸۷ ۱۰۸۹ ۱۰۹۱ ۱۰۹۳ ۱۰۹۵ ۱۰۹۷ ۱۰۹۹ ۱۱۰۱ ۱۱۰۳ ۱۱۰۵ ۱۱۰۷ ۱۱۰۹ ۱۱۱۱ ۱۱۱۳ ۱۱۱۵ ۱۱۱۷ ۱۱۱۹ ۱۱۲۱ ۱۱۲۳ ۱۱۲۵ ۱۱۲۷ ۱۱۲۹ ۱۱۳۱ ۱۱۳۳ ۱۱۳۵ ۱۱۳۷ ۱۱۳۹ ۱۱۴۱ ۱۱۴۳ ۱۱۴۵ ۱۱۴۷ ۱۱۴۹ ۱۱۵۱ ۱۱۵۳ ۱۱۵۵ ۱۱۵۷ ۱۱۵۹ ۱۱۶۱ ۱۱۶۳ ۱۱۶۵ ۱۱۶۷ ۱۱۶۹ ۱۱۷۱ ۱۱۷۳ ۱۱۷۵ ۱۱۷۷ ۱۱۷۹ ۱۱۸۱ ۱۱۸۳ ۱۱۸۵ ۱۱۸۷ ۱۱۸۹ ۱۱۹۱ ۱۱۹۳ ۱۱۹۵ ۱۱۹۷ ۱۱۹۹ ۱۲۰۱ ۱۲۰۳ ۱۲۰۵ ۱۲۰۷ ۱۲۰۹ ۱۲۱۱ ۱۲۱۳ ۱۲۱۵ ۱۲۱۷ ۱۲۱۹ ۱۲۲۱ ۱۲۲۳ ۱۲۲۵ ۱۲۲۷ ۱۲۲۹ ۱۲۳۱ ۱۲۳۳ ۱۲۳۵ ۱۲۳۷ ۱۲۳۹ ۱۲۴۱ ۱۲۴۳ ۱۲۴۵ ۱۲۴۷ ۱۲۴۹ ۱۲۵۱ ۱۲۵۳ ۱۲۵۵ ۱۲۵۷ ۱۲۵۹ ۱۲۶۱ ۱۲۶۳ ۱۲۶۵ ۱۲۶۷ ۱۲۶۹ ۱۲۷۱ ۱۲۷۳ ۱۲۷۵ ۱۲۷۷ ۱۲۷۹ ۱۲۸۱ ۱۲۸۳ ۱۲۸۵ ۱۲۸۷ ۱۲۸۹ ۱۲۹۱ ۱۲۹۳ ۱۲۹۵ ۱۲۹۷ ۱۲۹۹ ۱۳۰۱ ۱۳۰۳ ۱۳۰۵ ۱۳۰۷ ۱۳۰۹ ۱۳۱۱ ۱۳۱۳ ۱۳۱۵ ۱۳۱۷ ۱۳۱۹ ۱۳۲۱ ۱۳۲۳ ۱۳۲۵ ۱۳۲۷ ۱۳۲۹ ۱۳۳۱ ۱۳۳۳ ۱۳۳۵ ۱۳۳۷ ۱۳۳۹ ۱۳۴۱ ۱۳۴۳ ۱۳۴۵ ۱۳۴۷ ۱۳۴۹ ۱۳۵۱ ۱۳۵۳ ۱۳۵۵ ۱۳۵۷ ۱۳۵۹ ۱۳۶۱ ۱۳۶۳ ۱۳۶۵ ۱۳۶۷ ۱۳۶۹ ۱۳۷۱ ۱۳۷۳ ۱۳۷۵ ۱۳۷۷ ۱۳۷۹ ۱۳۸۱ ۱۳۸۳ ۱۳۸۵ ۱۳۸۷ ۱۳۸۹ ۱۳۹۱ ۱۳۹۳ ۱۳۹۵ ۱۳۹۷ ۱۳۹۹ ۱۴۰۱ ۱۴۰۳ ۱۴۰۵ ۱۴۰۷ ۱۴۰۹ ۱۴۱۱ ۱۴۱۳ ۱۴۱۵ ۱۴۱۷ ۱۴۱۹ ۱۴۲۱ ۱۴۲۳ ۱۴۲۵ ۱۴۲۷ ۱۴۲۹ ۱۴۳۱ ۱۴۳۳ ۱۴۳۵ ۱۴۳۷ ۱۴۳۹ ۱۴۴۱ ۱۴۴۳ ۱۴۴۵ ۱۴۴۷ ۱۴۴۹ ۱۴۵۱ ۱۴۵۳ ۱۴۵۵ ۱۴۵۷ ۱۴۵۹ ۱۴۶۱ ۱۴۶۳ ۱۴۶۵ ۱۴۶۷ ۱۴۶۹ ۱۴۷۱ ۱۴۷۳ ۱۴۷۵ ۱۴۷۷ ۱۴۷۹ ۱۴۸۱ ۱۴۸۳ ۱۴۸۵ ۱۴۸۷ ۱۴۸۹ ۱۴۹۱ ۱۴۹۳ ۱۴۹۵ ۱۴۹۷ ۱۴۹۹ ۱۵۰۱ ۱۵۰۳ ۱۵۰۵ ۱۵۰۷ ۱۵۰۹ ۱۵۱۱ ۱۵۱۳ ۱۵۱۵ ۱۵۱۷ ۱۵۱۹ ۱۵۲۱ ۱۵۲۳ ۱۵۲۵ ۱۵۲۷ ۱۵۲۹ ۱۵۳۱ ۱۵۳۳ ۱۵۳۵ ۱۵۳۷ ۱۵۳۹ ۱۵۴۱ ۱۵۴۳ ۱۵۴۵ ۱۵۴۷ ۱۵۴۹ ۱۵۵۱ ۱۵۵۳ ۱۵۵۵ ۱۵۵۷ ۱۵۵۹ ۱۵۶۱ ۱۵۶۳ ۱۵۶۵ ۱۵۶۷ ۱۵۶۹ ۱۵۷۱ ۱۵۷۳ ۱۵۷۵ ۱۵۷۷ ۱۵۷۹ ۱۵۸۱ ۱۵۸۳ ۱۵۸۵ ۱۵۸۷ ۱۵۸۹ ۱۵۹۱ ۱۵۹۳ ۱۵۹۵ ۱۵۹۷ ۱۵۹۹ ۱۶۰۱ ۱۶۰۳ ۱۶۰۵ ۱۶۰۷ ۱۶۰۹ ۱۶۱۱ ۱۶۱۳ ۱۶۱۵ ۱۶۱۷ ۱۶۱۹ ۱۶۲۱ ۱۶۲۳ ۱۶۲۵ ۱۶۲۷ ۱۶۲۹ ۱۶۳۱ ۱۶۳۳ ۱۶۳۵ ۱۶۳۷ ۱۶۳۹ ۱۶۴۱ ۱۶۴۳ ۱۶۴۵ ۱۶۴۷ ۱۶۴۹ ۱۶۵۱ ۱۶۵۳ ۱۶۵۵ ۱۶۵۷ ۱۶۵۹ ۱۶۶۱ ۱۶۶۳ ۱۶۶۵ ۱۶۶۷ ۱۶۶۹ ۱۶۷۱ ۱۶۷۳ ۱۶۷۵ ۱۶۷۷ ۱۶۷۹ ۱۶۸۱ ۱۶۸۳ ۱۶۸۵ ۱۶۸۷ ۱۶۸۹ ۱۶۹۱ ۱۶۹۳ ۱۶۹۵ ۱۶۹۷ ۱۶۹۹ ۱۷۰۱ ۱۷۰۳ ۱۷۰۵ ۱۷۰۷ ۱۷۰۹ ۱۷۱۱ ۱۷۱۳ ۱۷۱۵ ۱۷۱۷ ۱۷۱۹ ۱۷۲۱ ۱۷۲۳ ۱۷۲۵ ۱۷۲۷ ۱۷۲۹ ۱۷۳۱ ۱۷۳۳ ۱۷۳۵ ۱۷۳۷ ۱۷۳۹ ۱۷۴۱ ۱۷۴۳ ۱۷۴۵ ۱۷۴۷ ۱۷۴۹ ۱۷۵۱ ۱۷۵۳ ۱۷۵۵ ۱۷۵۷ ۱۷۵۹ ۱۷۶۱ ۱۷۶۳ ۱۷۶۵ ۱۷۶۷ ۱۷۶۹ ۱۷۷۱ ۱۷۷۳ ۱۷۷۵ ۱۷۷۷ ۱۷۷۹ ۱۷۸۱ ۱۷۸۳ ۱۷۸۵ ۱۷۸۷ ۱۷۸۹ ۱۷۹۱ ۱۷۹۳ ۱۷۹۵ ۱۷۹۷ ۱۷۹۹ ۱۸۰۱ ۱۸۰۳ ۱۸۰۵ ۱۸۰۷ ۱۸۰۹ ۱۸۱۱ ۱۸۱۳ ۱۸۱۵ ۱۸۱۷ ۱۸۱۹ ۱۸۲۱ ۱۸۲۳ ۱۸۲۵ ۱۸۲۷ ۱۸۲۹ ۱۸۳۱ ۱۸۳۳ ۱۸۳۵ ۱۸۳۷ ۱۸۳۹ ۱۸۴۱ ۱۸۴۳ ۱۸۴۵ ۱۸۴۷ ۱۸۴۹ ۱۸۵۱ ۱۸۵۳ ۱۸۵۵ ۱۸۵۷ ۱۸۵۹ ۱۸۶۱ ۱۸۶۳ ۱۸۶۵ ۱۸۶۷ ۱۸۶۹ ۱۸۷۱ ۱۸۷۳ ۱۸۷۵ ۱۸۷۷ ۱۸۷۹ ۱۸۸۱ ۱۸۸۳ ۱۸۸۵ ۱۸۸۷ ۱۸۸۹ ۱۸۹۱ ۱۸۹۳ ۱۸۹۵ ۱۸۹۷ ۱۸۹۹ ۱۹۰۱ ۱۹۰۳ ۱۹۰۵ ۱۹۰۷ ۱۹۰۹ ۱۹۱۱ ۱۹۱۳ ۱۹۱۵ ۱۹۱۷ ۱۹۱۹ ۱۹۲۱ ۱۹۲۳ ۱۹۲۵ ۱۹۲۷ ۱۹۲۹ ۱۹۳۱ ۱۹۳۳ ۱۹۳۵ ۱۹۳۷ ۱۹۳۹ ۱۹۴۱ ۱۹۴۳ ۱۹۴۵ ۱۹۴۷ ۱۹۴۹ ۱۹۵۱ ۱۹۵۳ ۱۹۵۵ ۱۹۵۷ ۱۹۵۹ ۱۹۶۱ ۱۹۶۳ ۱۹۶۵ ۱۹۶۷ ۱۹۶۹ ۱۹۷۱ ۱۹۷۳ ۱۹۷۵ ۱۹۷۷ ۱۹۷۹ ۱۹۸۱ ۱۹۸۳ ۱۹۸۵ ۱۹۸۷ ۱۹۸۹ ۱۹۹۱ ۱۹۹۳ ۱۹۹۵ ۱۹۹۷ ۱۹۹۹ ۲۰۰۱ ۲۰۰۳ ۲۰۰۵ ۲۰۰۷ ۲۰۰۹ ۲۰۱۱ ۲۰۱۳ ۲۰۱۵ ۲۰۱۷ ۲۰۱۹ ۲۰۲۱ ۲۰۲۳ ۲۰۲۵ ۲۰۲۷ ۲۰۲۹ ۲۰۳۱ ۲۰۳۳ ۲۰۳۵ ۲۰۳۷ ۲۰۳۹ ۲۰۴۱ ۲۰۴۳ ۲۰۴۵ ۲۰۴۷ ۲۰۴۹ ۲۰۵۱ ۲۰۵۳ ۲۰۵۵ ۲۰۵۷ ۲۰۵۹ ۲۰۶۱ ۲۰۶۳ ۲۰۶۵ ۲۰۶۷ ۲۰۶۹ ۲۰۷۱ ۲۰۷۳ ۲۰۷۵ ۲۰۷۷ ۲۰۷۹ ۲۰۸۱ ۲۰۸۳ ۲۰۸۵ ۲۰۸۷ ۲۰۸۹ ۲۰۹۱ ۲۰۹۳ ۲۰۹۵ ۲۰۹۷ ۲۰۹۹ ۲۱۰۱ ۲۱۰۳ ۲۱۰۵ ۲۱۰۷ ۲۱۰۹ ۲۱۱۱ ۲۱۱۳ ۲۱۱۵ ۲۱۱۷ ۲۱۱۹ ۲۱۲۱ ۲۱۲۳ ۲۱۲۵ ۲۱۲۷ ۲۱۲۹ ۲۱۳۱ ۲۱۳۳ ۲۱۳۵ ۲۱۳۷ ۲۱۳۹ ۲۱۴۱ ۲۱۴۳ ۲۱۴۵ ۲۱۴۷ ۲۱۴۹ ۲۱۵۱ ۲۱۵۳ ۲۱۵۵ ۲۱۵۷ ۲۱۵۹ ۲۱۶۱ ۲۱۶۳ ۲۱۶۵ ۲۱۶۷ ۲۱۶۹ ۲۱۷۱ ۲۱۷۳ ۲۱۷۵ ۲۱۷۷ ۲۱۷۹ ۲۱۸۱ ۲۱۸۳ ۲۱۸۵ ۲۱۸۷ ۲۱۸۹ ۲۱۹۱ ۲۱۹۳ ۲۱۹۵ ۲۱۹۷ ۲۱۹۹ ۲۲۰۱ ۲۲۰۳ ۲۲۰۵ ۲۲۰۷ ۲۲۰۹ ۲۲۱۱ ۲۲۱۳ ۲۲۱۵ ۲۲۱۷ ۲۲۱۹ ۲۲۲۱ ۲۲۲۳ ۲۲۲۵ ۲۲۲۷ ۲۲۲۹ ۲۲۳۱ ۲۲۳۳ ۲۲۳۵ ۲۲۳۷ ۲۲۳۹ ۲۲۴۱ ۲۲۴۳ ۲۲۴۵ ۲۲۴۷ ۲۲۴۹ ۲۲۵۱ ۲۲۵۳ ۲۲۵۵ ۲۲۵۷ ۲۲۵۹ ۲۲۶۱ ۲۲۶۳ ۲۲۶۵ ۲۲۶۷ ۲۲۶۹ ۲۲۷۱ ۲۲۷۳ ۲۲۷۵ ۲۲۷۷ ۲۲۷۹ ۲۲۸۱ ۲۲۸۳ ۲۲۸۵ ۲۲۸۷ ۲۲۸۹ ۲۲۹۱ ۲۲۹۳ ۲۲۹۵ ۲۲۹۷ ۲۲۹۹ ۲۳۰۱ ۲۳۰۳ ۲۳۰۵ ۲۳۰۷ ۲۳۰۹ ۲۳۱۱ ۲۳۱۳ ۲۳۱۵ ۲۳۱۷ ۲۳۱۹ ۲۳۲۱ ۲۳۲۳ ۲۳۲۵ ۲۳۲۷ ۲۳۲۹ ۲۳۳۱ ۲۳۳۳ ۲۳۳۵ ۲۳۳۷ ۲۳۳۹ ۲۳۴۱ ۲۳۴۳ ۲۳۴۵ ۲۳۴۷ ۲۳۴۹ ۲۳۵۱ ۲۳۵۳ ۲۳۵۵ ۲۳۵۷ ۲۳۵۹ ۲۳۶۱ ۲۳۶۳ ۲۳۶۵ ۲۳۶۷ ۲۳۶۹ ۲۳۷۱ ۲۳۷۳ ۲۳۷۵ ۲۳۷۷ ۲۳۷۹ ۲۳۸۱ ۲۳۸۳ ۲۳۸۵ ۲۳۸۷ ۲۳۸۹ ۲۳۹۱ ۲۳۹۳ ۲۳۹۵ ۲۳۹۷ ۲۳۹۹ ۲۴۰۱ ۲۴۰۳ ۲۴۰۵ ۲۴۰۷ ۲۴۰۹ ۲۴۱۱ ۲۴۱۳ ۲۴۱۵ ۲۴۱۷ ۲۴۱۹ ۲۴۲۱ ۲۴۲۳ ۲۴۲۵ ۲۴۲۷ ۲۴۲۹ ۲۴۳۱ ۲۴۳۳ ۲۴۳۵ ۲۴۳۷ ۲۴۳۹ ۲۴۴۱ ۲۴۴۳ ۲۴۴۵ ۲۴۴۷ ۲۴۴۹ ۲۴۵۱ ۲۴۵۳ ۲۴۵۵ ۲۴۵۷ ۲۴۵۹ ۲۴۶۱ ۲۴۶۳ ۲۴۶۵ ۲۴۶۷ ۲۴۶۹ ۲۴۷۱ ۲۴۷۳ ۲۴۷۵ ۲۴۷۷ ۲۴۷۹ ۲۴۸۱ ۲۴۸۳ ۲۴۸۵ ۲۴۸۷ ۲۴۸۹ ۲۴۹۱ ۲۴۹۳ ۲۴۹۵ ۲۴۹۷ ۲۴۹۹ ۲۵۰۱ ۲۵۰۳ ۲۵۰۵ ۲۵۰۷ ۲۵۰۹ ۲۵۱۱ ۲۵۱۳ ۲۵۱۵ ۲۵۱۷ ۲۵۱۹ ۲۵۲۱ ۲۵۲۳ ۲۵۲۵ ۲۵۲۷ ۲۵۲۹ ۲۵۳۱ ۲۵۳۳ ۲۵۳۵ ۲۵۳۷ ۲۵۳۹ ۲۵۴۱ ۲۵۴۳ ۲۵۴۵ ۲۵۴۷ ۲۵۴۹ ۲۵۵۱ ۲۵۵۳ ۲۵۵۵ ۲۵۵۷ ۲۵۵۹ ۲۵۶۱ ۲۵۶۳ ۲۵۶۵ ۲۵۶۷ ۲۵۶۹ ۲۵۷۱ ۲۵۷۳ ۲۵۷۵ ۲۵۷۷ ۲۵۷۹ ۲۵۸۱ ۲۵۸۳ ۲۵۸۵ ۲۵۸۷ ۲۵۸۹ ۲۵۹۱ ۲۵۹۳ ۲۵۹۵ ۲۵۹۷ ۲۵۹۹ ۲۶۰۱ ۲۶۰۳ ۲۶۰۵ ۲۶۰۷ ۲۶۰۹ ۲۶۱۱ ۲۶۱۳ ۲۶۱۵ ۲۶۱۷ ۲۶۱۹ ۲۶۲۱ ۲۶۲۳ ۲۶۲۵ ۲۶۲۷ ۲۶۲۹ ۲۶۳۱ ۲۶۳۳ ۲۶۳۵ ۲۶۳۷ ۲۶۳۹ ۲۶۴۱ ۲۶۴۳ ۲۶۴۵ ۲۶۴۷ ۲۶۴۹ ۲۶۵۱ ۲۶۵۳ ۲۶۵۵ ۲۶۵۷ ۲۶۵۹ ۲۶۶۱ ۲۶۶۳ ۲۶۶۵ ۲۶۶۷ ۲۶۶۹ ۲۶۷۱ ۲۶۷۳ ۲۶۷۵ ۲۶۷۷ ۲۶۷۹ ۲۶۸۱ ۲۶۸۳ ۲۶۸۵ ۲۶۸۷ ۲۶۸۹ ۲۶۹۱ ۲۶۹۳ ۲۶۹۵ ۲۶۹۷ ۲۶۹۹ ۲۷۰۱ ۲۷۰۳ ۲۷۰۵ ۲۷۰۷ ۲۷۰۹ ۲۷۱۱ ۲۷۱۳ ۲۷۱۵ ۲۷۱۷ ۲۷۱۹ ۲۷۲۱ ۲۷۲۳ ۲۷۲۵ ۲۷۲۷ ۲۷۲۹ ۲۷۳۱ ۲۷۳۳ ۲۷۳۵ ۲۷۳۷ ۲۷۳۹ ۲۷۴۱ ۲۷۴۳ ۲۷۴۵ ۲۷۴۷ ۲۷۴۹ ۲۷۵۱ ۲۷۵۳ ۲۷۵۵ ۲۷۵۷ ۲۷۵۹ ۲۷۶۱ ۲۷۶۳ ۲۷۶۵ ۲۷۶۷ ۲۷۶۹ ۲۷۷۱ ۲۷۷۳ ۲۷۷۵ ۲۷۷۷ ۲۷۷۹ ۲۷۸۱ ۲۷۸۳ ۲۷۸۵ ۲۷۸۷ ۲۷۸۹ ۲۷۹۱ ۲۷۹۳ ۲۷۹۵ ۲۷۹۷ ۲۷۹۹ ۲۸۰۱ ۲۸۰۳ ۲۸۰۵ ۲۸۰۷

سَاقٍ، پنڈلی، علامہ لغوی محمد الدین فیروز آبادی
قاموس میں رقمطراز ہیں :-

و ثَمْنُهُ اور گھٹنے کے جو درمیان چھوڑ ساق سے
سُوقٌ سِنَقَانٌ اَو سَوْقٌ جمع ہوا کو ہنرو اس لئے
کیا گیا کہ ضمہ کو ہوا شت کر سکے اور یَقَمُ یَلْکُشُ
عَنْ سَاقٍ (جس میں کھولی ہائے پنڈلی) کے
معنی عن شدہ کے ہیں (یعنی جس دن سختی ظاہر ہو)
وَالْتَحَبَّ السَّاقُ بِالسَّاقِ (اور پیٹ گئی پنڈلی
پر پنڈلی) یعنی دنیا کی آخری شدت آخرت کی
پہلی شدت سے پیٹ گئی، جب معاملہ کی شدت
اور اس کی ہولناکی کی خبر دینا مقصود ہوتا ہے
تو سَاقٍ کا ذکر کرتے ہیں۔ ۲۹

سَاقِطًا: گرنے والا، سُقُطٌ سے ہم فاعل
کا صیغہ واحد مذکر (ملاحظہ ہو تَسْقُطُ) ۳۰

سَاقِیہَا: اس کی دونوں پنڈلیاں سَاقِ
مُضَا حَاضِرٌ واحد مؤنث غائب مضاف الیہ
سَاقِی اہل میں سَاقِیْنِ حَاضِرِیْنِ کا تثنیہ بحالت
نصب و بر، اضافت کے سبب ہی ساقط
ہو گئی، ۳۱

سَاکِنًا: ٹھہرا ہوا ساکن، سَلْکُنٌ سے جس کے معنی
تھمنے اور حرکت کے بعد کسی شے کے ٹھہر جانے کے

ہیں اہم فاعل کا صیغہ واحد مذکر، ۳۲۔

سَآلَ: اس نے مانگا، سُؤَالٌ سے ماضی کا صیغہ واحد
مذکر غائب (ملاحظہ ہو اسْتَسْأَلَ اور سُؤَالٌ)، ۳۳۔
سَأَلْتُ اُوہ یہی، وہ جاری ہوئی، (ضرب) سِیْلًا
سے جس کے معنی بہنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد
مؤنث غائب، ۳۴۔

سَأَلْتُكَ: میں نے تجھ سے پوچھا، میں تجھ
سے سوال کیا، سَأَلْتُ سُؤَالًا سے ماضی کا صیغہ
واحد مکمل، ۳۵۔

سَأَلْتُكُمْ: میں نے تم سے سوال کیا، میں نے
تم سے مانگا، اس میں کُتْمٌ ضمیر جمع مذکر حاضر ہے،
۳۶۔

سَأَلْتُمْ: تم نے مانگا، تم نے سوال کیا، سُؤَالٌ
سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر، ۳۷۔

سَأَلْتُمُوهُ: تم نے اس کو مانگا، تم نے اس کا
سوال کیا، اس میں وَاوُ اشباع کا، ضمیر واحد مذکر
غائب ہے، ۳۸۔

سَأَلْتُمُوهُمْ: تم نے ان (مردوں) سے مانگا،
تم نے ان سے سوال کیا، اس میں وَاوُ اشباع کا اور
هُنَّ ضمیر جمع مؤنث غائب ہے، ۳۹۔

سَأَلْتُمْهُمْ: تو نے ان سے پوچھا، تو نے ان سے

سوال کیا، سَأَلْتُ سُوَالَ سَءِیٍّ کا صیغہ واحد
مذکر حاضر، ضمیر جمع مذکر غائب، سَأَلْتُ سَأَلَ
۲۵

سَأَلْتُ: اس نے تجھ سے پوچھا، اس نے تجھ
سے سوال کیا، اس میں نے ضمیر واحد مذکر حاضر ہے
(ملاحظہ ہو سوال)۔

سَأَلَ السُّؤَالَ: چنگے، اچھے بھلے، صحیح سالم
سَلَامَةً سے جس کے معنی آفات ظاہر و باطن سے
صحیح سالم رہنے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر
سَأَلَ کی جمع، ۲۶۔

سَأَلُوا: انہوں نے مانگا، انہوں نے سوال کیا
سُوَالَ سَءِیٍّ کا صیغہ جمع مذکر غائب، سَأَلَ۔
سَأَلَهَا: اس کو پوچھا، اس کا سوال کیا، اس
میں حاضر واحد مؤنث غائب ہے (ملاحظہ ہو
سَأَلَ)۔

سَأَلَهُمْ: ان سے پوچھا، ان سے سوال کیا، اس
میں ضمیر جمع مذکر غائب ہے (ملاحظہ ہو سوال)۔
۲۷۔

سَأَلَ دُونَ: کھیل کرنے والے، غافل ہونے والے
کا نیا لے تکبر سے سر اٹھانے والے، حیرت میں کھڑے

رہنے والے، سَمُوْدٌ سے جس کے معنی کھینٹے، غافل ہونے
کا فاعل تکبر سے سر اٹھانے اور حیرت میں کھڑے ہ جانے
کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر، سَأَلَ وَاحِدَ
ابن دینار نے تصریح کی ہے کہ یہ بیانی لغت ہے اور
عبد الرزاق بروایت مکرّم حضرت ابن عباس رضی
اللہ عنہما اس کے معنی گانے کے نفل کرتے ہیں،
مکرّم کا بیان ہے کہ یہ اہل یمن کی زبان ہے جب یمنی
تَحَنُّنٌ (توگم) کہتا چاہیگا تو اس کے لئے اُسْتَعْذِرْ بِلِیْکَا،
اور امام بخاری اپنی صحیح میں مکرّم سے نقل ہیں کہ
سَأَلَ دُونَ کے معنی حمیری زبان میں گانوالوں کے
ہیں، نیز عبد الرزاق نے ایک اور طریق سے بروایت
مکرّم حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما اس کے
معنی کھیل کر نیا والوں کے اور بروایت عمر قتادہ
سے غافل ہونے والوں کے روایت کئے ہیں اور
ابن مردودہ بروایت سعید بن جبیر حضرت ابن عباس
رضی اللہ عنہما سے روگردانی کر نیا والوں کے معنی
نقل کرتے ہیں، ۲۸۔

سَمِعُوا: کہانی طالع، افسانہ گو، داستانیں سننے والے
سے جس کے معنی رات میں قصہ گوئی کے ہیں، اسم

۲۸۔ جبرائیل، ج ۲، ص ۲۶۵۔ ۲۹۔ جبرائیل، ج ۲، ص ۲۶۵۔

۳۰۔ جبرائیل، ج ۲، ص ۲۶۵۔ (طبع مصر)

(طبع مصر) ۳۱۔ جبرائیل، ج ۲، ص ۲۶۵۔ (طبع قسطنطنیہ)

فَاعِل کا صیغہ جمع مذکر علامہ محمود آؤسی روح المعانی میں
رقطراز میں :-

"سامیہ" ابنائے حال منصوب ہے اور یہ اسم جمع ہے
جیسے حاکم، حاضر، جامل اور باقر ہیں اور بعض
کا قول ہے کہ یہ مصدر ہے جو بنائے تاویل مشہور
حال واقع ہو ہے اس لئے اپنی اصل کے
اعتبار سے قلیل و کثیر سب پر متل ہے مگر غرض نہ
رہے کہ مصدر کا فاعل کے وزن پر آنا ناادر ہے
اور اسی سے عافیہ اور عاقبتہ ہے سہل میں
غل (قرچان کا سایہ) کو کہتے ہیں اور یہ جیسا کہ
مطلع (کتاب کا نام ہے) میں مذکور ہے اپنے
دھندلے پن کی وجہ سے اس نام سے موسوم ہے
اور بحر میں ہے کہ درختوں پر جو چاندنی پڑھتی ہے
اسے کہتے ہیں اور راقب کا بیان ہے کہ رات
کی اندھیاری ہے بعد میں رات میں ہاتھ کر لے
کے معنی میں اس کا استعمال ہونے لگا، اور بعض نے
سامر کی تفسیر اندھیری رات سے کی ہے اور یہاں
اس معنی میں اس کا ہونا اور پھر بنائے نزع
غافل اسے منصوب قرار دینا کچھ نہیں ہے "۱۱
ساکھری، سامی، علامہ محمود زحشری، کثافت

میں رقطراز میں :-

"سامی بنی اسرائیل" کے ایک قبیلہ کی طرف
منسوب ہے جس کو سامو کا جانا ہے اور بعض کا
قول ہے کہ سامر یہود میں ایک قوم ہے جو بعض
مذہبی چیزوں میں یہود کی مخالف ہے اور بعض نے
اس کو باجرا کا رہنے والا بتایا ہے اور بعض کہتے
ہیں کہ کرمان کا ایک مہمانی کا فر تھا، اس کا نام
موسیٰ بن ظفر ہے یہ منافق تھا اور اسلام ظاہر کرنا
تھا، اس کی قوم گائے کی پجاری تھی ۱۲
اور مولانا ابوالکلام آزاد کہتے ہیں :-

"سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ سامی کون تھا، یہ
اس کا نام تھا یا قومیت کا لقب؟ قیاس کہتا ہے
کہ یہاں سامی سے مقصود سمیری قوم کا فرد
ہے کیونکہ جس قوم کو ہم نے سمیری کے نام سے
پکارنا شروع کر دیا ہے عربی میں قدیم سے
اس کا نام سامی چلا آ رہا ہے اور اب بھی عراق
میں ان کا بقایا اسی نام سے پکارا جاتا ہے یہاں
قرآن کا "السامی" کہہ کے اسے پکارنا صاف
کہہ رہے کہ یہ نام نہیں ہے اس کی قومیت کی طرف
اشارہ ہے یعنی وہ شخص اسرائیلی تھا، سامی تھا،

حضرت یحییٰ علیہ السلام سے تقریباً ساڑھے تین ہزار برس پہلے وادی فرات کے دو آبے میں دو مختلف قومیں آباد ہو رہی تھیں، اور ایک عظیم الشان تمدن کی بنیادیں اٹھا رہی تھیں، ان میں ایک قوم جو جنوب سے آئی تھی عرب تھی، دوسری جس کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ شمال سے اتری، سیمیری تھی، اسی قوم کے نام سے تاریخ قدیم کا شہر سامرہ اور آباد ہوا تھا جس کا محل تل العبید میں دریافت ہوا ہے اور وہاں سے پانچ ہزار برس پیشتر کے بنے ہوئے زیور اور سنہری ظروف برآمد ہوئے ہیں۔

بہر حال سیمیری قبائل کا اصلی وطن عراق تھا مگر یہ دور دور تک پھیل گئے، ہنغے، مصر، ان نقلقات کا سراغ ایک ہزار سال قبل مسیح تک روٹنی میں آچکا ہے پس معلوم ہوتا ہے اسی قوم کا ایک فرد حضرت موسیٰ کا بھی معتقد ہو گیا اور جب بنی اسرائیل نکلے تو یہ بھی ان کے ساتھ نکل آیا، اسی کو قرآن نے "السامری" کے لفظ سے یاد کیا ہے گائے بیل اور بچہ کی تقدیس کا خیال سیمیریوں میں بھی تھا اور مصریوں میں بھی بلکہ

۱۶
۱۳۱۳

ساوی: اس نے برابر کر دیا وہ برابر ہو گیا، مساوی سے جس کے معنی برابر کرنے اور برابر ہونے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، ساہرہ: میدان، زمین، روئے زمین، سہرا سے جس کے معنی نینداڑھیاں کے ہیں اس اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث، مگر اس کا استعمال زمین اور روئے زمین کے معنی میں ہوتا ہے امام راوی تفسیر کبیر میں رقمطراز ہیں:-

"ساہرہ سفید مہوار زمین کو کہتے ہیں، اس نام سے اس کے موسوم ہونے کی دو وجہیں ہیں (۱) اس پر چلنے والا خوف سے ہوتا نہیں، (۲) اس میں سراب رواں ہوتا ہے یعرب کے محاورہ عین ساہرہ (چشمہ رواں) سے ماخوذ ہے اور سیر نزدیک اس میں تیسری وجہ بھی ہے وہ یہ کہ زمین کا ساہرہ اس لئے نام پڑا کہ شدت خوف کے باعث اس میں انسان کی نینداڑھیاں ہوتی ہیں تو وہ زمین کہ جس کے اندر قیامت کے موقع پر کافر جمع ہوں گے نہایت ہی خوف میں ہوں گے لہذا اس زمین کا نام ساہرہ اس

بنا پر ہوا۔

پھر ایک اور وجہ سے بھی علماء میں اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ یہ دنیا کی زمین ہے اور دوسروں کا بیان ہے کہارضِ آخرت ہے کیونکہ لوگ زجرہ (جھڑکی) صید (شو) کے وقت جوق در جوق آخرت کی زمین پر منتقل ہو گئے شاید یہ وجہ زیادہ قریب ہو، سہ۔

سَاهُونَ: اس نے قمر ڈلویا، سَاهُونَ سے جس کے معنی کسی کے ساتھ قمر ڈالنے کے ہیں ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، سہ۔

سَاهُونَ: بے خبر، بھولنے والے، غافل ہوئے جس کے معنی غافل ہونے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر۔ سَاهُونَ اصل میں سَاهِيُونَ تھا وزن فاعِلُونَ، اسی مضموم ماقبل اس کا مکسور ضمہ سی پر ثقیل ہوا، نقل کر کے ماقبل کو دیا اب و اور سی دوساکن جمع ہوئے سی کو حذف کر دیا۔ امام غزالی لکھتے ہیں :-

”غفلت سے جو خطا ہو وہ ”سہو“ ہے اس کی دو قسمیں ہیں ایک یہ کہ انسان سے ایسی چیزیں ہٹ کر نہ ہوں جو اس خطا کو کھینچتی اور بیدار کرتی ہیں جیسے

دیوانہ کسی نان کو گالی دے دوسرے یہ کہ اس سے ایسی چیزیں ہٹیں جو اس خطا کو پیدا کرتی ہیں جیسے وہ شخص کہ جس نے شراب پی اور پھر اس سے کوئی برائی بغیر اس برائی کے ارادہ کئے نہ ہو میں آئی تو پہلی خطا تو اس کی معاف ہے اور دوسری پر پاخود ہوگا اور دوسری طرح کی خطا پر حق تعالیٰ نے مذمت فرمائی سَاھُوْنٌ یعنی غفلت میں بہول رہے ہیں) عَنْ صَلَاتِنَا سَاهُونَ (اپنی نماز سے بے خبر ہیں)“

سہو سہو سہو

سَاهُونَ: سائبہ اہل جاہلیت موشی میں سے جو جانور بت کے نام پر آزاد کرتے اور اسلئے اختیار پر چھوڑ دیتے، وہ سائبہ“ تھا،

امام فخر الدین رازی تفسیر کبیر میں رقمطراز ہیں :- ”سائبہ بوزن فاعلة سائبہ ہے جو سطح زمین پر کسی چیز کے رواں ہونے کے لئے استعمال ہوتا ہے کہا جاتا ہے سائبہ الماء (پانی رواں ہوا)

سائبہ الحیة (سانپ اٹا ہوا) پس جو جانور اس لئے چھوڑ دیا جائے کہ بدرجہ اولیٰ ہے چلا جائے وہ سائبہ ہے اور یہی معنی مسببہ (رواں شدہ

اہم فاعل یعنی اہم مفعول ہے جیسے کہ عیشۃ
واحشیۃ بمعنی موصیۃ سعادہ اس کے متعلق
علماء نے متعدد صورتیں بیان کی ہیں۔

(۱) ابو عبیدہ کا بیان ہے کہ کوئی شخص جب بیمار
ہو جاتا یا سفر سے واپس ہوتا یا کوئی منت مانتا یا
کسی نعمت کا شکر ادا کرتا تو اونٹ چھوڑ دیتا جو
تمام احکام میں بھیرہ کی طرح ہوتا تھا۔

(۲) فرار کا قول ہے کہ جب ناقہ دس بچے دے
چکتی جو سب کے سب مادہ ہوتے تو اسے چھوڑ
دیا جاتا اس پر سواری کی جاتی نہ اس کا دودھ
دوایا جاتا اور نہ اس کی اون کاٹی جاتی اور نہ
بھڑ بھڑ یا مہمان کے کوئی اس کا دودھ پیتا تھا۔

(۳) حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے
ہیں کہ سائبۃ وہ ہے جو بتوں کے لئے لی جاتی
جاتی یعنی ان کے لئے چھوڑی جاتی تھی ایک
شخص اپنے مال میں سے جو چاہتا چھوڑ دیتا اور
اسے لیکر بھاریوں کے پاس جو ان کے بتوں
کے خادم تھے آتا تھا اور وہ مسافروں کو اس کا
دودھ پلاتے تھے۔

(۴) سائبۃ وہ غلام ہے جو اس طرح پرانے کیا جاتا
کہ نہ اس پر دلا ہوگی نہ دیت اور نہ میراث سے ملے
شیخ نور الحق محدث دہلوی، تیسیر القاری میں
فرماتے ہیں:-

”ابو عبیدہ گوید سائبۃ از ہل انعام می باشد کہ
نذر بتان کردند و می گزاشتند و بعضے گویند مخصوص
بہ شترست“۔

صحیح بخاری میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ
سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا میں نے عمرو بن عامر خنسی کو دیکھا کہ وہ
اپنی آنتیں آگ میں کھینچ رہا ہے یہ پہلا شخص
ہے جس نے سواب (سائبۃ نیاں) کو چھوڑا
ہے۔

مسند حجت: روزہ دار سیاحت جس کے معنی
زمین پر چلنے کے ہیں اہم فاعل کا صیغہ جمع مؤنث
سیاحت واحد اس اعتبار سے اس کے لغوی معنی زمین
پر سیر و سیاحت کرنے والیوں کے ہیں لیکن سیاحت کی
اکثریت نے اس کی تفسیر اہمات یعنی روزہ رکھنے
والیوں سے کی ہے حافظ ابن کثیر نے اپنی تفسیر میں

صحابہ میں سے حضرت ابوہریرہؓ حضرت عائشہؓ،
حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہم اور تابعین اہل تفسیر میں سے
عکرمہ، مجاہد، سعید بن جبیر، عطاء، محمد بن کعب قرظی،
ابو عبد الرحمن سلمی، ابومالک، ابراہیم نخعی، حسن، قتادہ،
ضحاک، ربیع بن انس اور سدی وغیرہم کا یہی قول
لقل کیا ہے اور زید بن اسلم اور ان کے صاحبزادے
عبد الرحمن نے اس کی تفسیر مہاجرات (ہجرت کرنے
والیاں) سے کی ہے مگر پہلا قول اولیٰ ہے۔

علامہ زعزعی، کشاف میں سورہ التحريم میں اس
لفظ کی تفسیر کرتے ہوئے رقمطراز ہیں :-

حائِم کو مسافر کہا گیا کیونکہ اس کے پاس قوت نہ
نہیں ہوتا اس لئے جب تک کھائے کو نہ
لے رکارتا ہے پس روزہ دار کو

افطار کا وقت آجانے تک رک جانے
میں اس سے تشبیہ دی گئی ہے۔ ۲۸۔

سَاكِحُونَ : بے تعلق رہنے والے یہ شاہ
عبدالقادر صاحب کتاب ترجمہ ہے فرماتے ہیں :-

”بے تعلق رہنا روزہ ہے یا ہجرت ہے یا دل نہ
لگا دینا دنیا کے مزلوں میں“ (موضح القرآن)

سِيَاحَةٌ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر سَاكِحُونَ

واحد، علامہ غازی نے لغت لکھتے ہیں :-
”سفیان بن عیینہ کہتے ہیں کہ صائم کا سائح اس
نام پر اگر سیاحت کرنے والا کھانا پینا، نکاح کرنا
سب لذتوں کو ترک کر دیتا ہے اور انہری کا
بیان ہے کہ جو شخص عابدانہ طریق پر زمین میں
سیاحت کرتا ہے اس کے ساتھ قوت نہ نہیں
رہتا اس لئے وہ کھانے سے کارہتا ہے اور
اسی طرح روزہ دار بھی کھانے سے رک جاتا ہے
اور بعض کا قول ہے کہ سیاحت اصل میں زمین پر
برابر چلتے رہنے کا نام ہے جیسے کہ بہت پانی ہوتا ہے
اور روزہ دار بھی برابر طاعت کی بجاوری اور
امر ممنوع کے ترک میں مشغول رہتا ہے عطاء
کہتے ہیں کہ ”ساکحون“ سے مراد راہ خدا کے
غازی اور مجاہد ہیں اور اس پر وہ حدیث لالت
کرتی ہے جو حضرت عثمان بن مظعون رضی اللہ
عنه سے مروی ہے کہ میں نے عرض کیا یا رسول
اللہ (علیہ الصلوٰۃ والسلام) مجھے سیاحت کی
اجازت عطا فرمائیے، تو آپ نے ارشاد فرمایا میری
امت کی سیاحت اللہ کی راہ میں جہاد ہے لغوی
نے اس روایت کو بغیر سند کے ذکر کیا ہے

مکرمہ نے کہا ہے کہ سائحون سے طلب علم مراد ہیں کہ جو طلب علم میں ایک شہر سے دوسرے شہر میں پھرتے رہتے ہیں اور بعض کا قول ہے کہ کونفس کی درستگی اور اخلاق کی خوبی میں سیاحت کو بڑا دخل ہے کیونکہ مزدور ہے کہ سیاحت کرنے والے کو طرح طرح کی تکالیف اور مشقتوں سے سابقہ پڑے جن پر صبر کرنا اسے لابدی ہے اور ان سیاحت میں علماء و علماء سے ملاقات ہوگی اور ان سے استفادہ کر کے ان کی برکتوں کو لے کر واپس ہوگا نیز قدرت الہی کے آثار و عجایب سے نظر پڑیں گے اور ان پر غور کر لیا تو حق تعالیٰ کی وحدانیت اور اس کی عظمت قدرت کی طرف رہنائی کریں گے۔“

امام ماغیب مفردات القرآن میں تحریر کرتے ہیں:-
”بعض نے کہا ہے کہ روزہ کی دو قسمیں ہیں ایک حقیقی یعنی کھانے پینے اور جماع کو ترک کرنا دوسرے حکمی یعنی جوارح کا ناکھ، زبان وغیرہ کی معاشی سے حفاظت کرنا، پس سائح وہ ہے جو پہلی قسم کا روزہ نہیں بلکہ یہ روزہ رکھے اور بعض کا قول ہے کہ سائحون وہ ہیں جو اس آیت کے معنی کی تلاش

میں رہتے ہیں اَفَلَا تَعْلَمُونَ اِنَّا لَا تَرْضٰی فَنَكُونُ لَهُمْ قُلُوبٌ مُّعْتَلِمُونَ بِهَا اَوَاخَانٌ يَتَسَوَّوْنَ بِهَا كَمَا يَبْهَرُونَ غَنِيًّا فِي مَلِكٍ فِي حِوَارِ كَ دِل ہوئے جن سے بوجھتے یا کان ہوتے جن سے سنتے۔“

حافظ ابن کثیر نے مفسرین سلف صحابہ و تابعین سے اس کی تفسیر میں روزہ داروں کے سے نقل کر کے لکھا ہے کہ اس بار میں حدیث مرفوع بھی وارد ہوئی، ابن جریر حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے اوی میں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا سائحون روزہ دار ہیں مگر یہ موقوف اصبح ہے نیز ابن جریر نے عبید بن جریج سے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سائحوں کے متعلق سوال کیا گیا تو آپ نے فرمایا وہ روزہ رکھنے والے

ہیں ابن کثیر کہتے ہیں یہ مرسل جید ہے اور معنی سب اقوال میں اصبح اور زیادہ مشہور ہیں اور اسی روایت بھی آئی ہے جو یہ بتاتی ہے کہ حسیّت سے مراد جہاد ہے اس کے بعد لکھتے ہیں مگر سیاحت سے مراد وہ نہیں ہے جو بعض متعبدین سمجھ بیٹھے ہیں کہ بس شخص زمین میں پھیر لینا اور پہاڑ کی چوٹیوں اور کھوؤں اور جنگلوں میں تنہا بسر کرنا سیاحت ہے کیونکہ یہ چیز بجز اس زمانہ کے جب کہ

مقنن کا زمانہ ہوا اور مذہب پامال ہوا اور کسی وقت شروع نہیں ہے۔

سَائِغُ ہوشگوار، رچتا پچتا، سَوَّغٌ ہے جس کے معنی آسانی کے ساتھ کھانے پینے کے حلق سے نیچے اتر جانے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر۔

سَائِقٌ، اچکنے والا، سَوَّقٌ ہے جس کے معنی اچکنے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر، بیان و شتر مراد ہے جو شتر میں کھینچ کر لائے گا۔

سَائِلٌ، مانگنے والا، سوال کرنے والا، سَوَّالٌ سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر، آیت شریفہ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ کی تفسیر میں ابن ابی حاتم نے ابن زید سے یہ روایت کی ہے کہ جہنم کی ایک قادی ہے جسے سائل کہا جاتا ہے، حافظ ابن کثیر کہتے ہیں کہ یہ قول ضعیف اور مراد سے دور ہے صحیح پہلے ہی معنی میں کیونکہ سیاق اسی کو بتا رہا ہے (ملاحظہ ہوا سئل اور سَوَّالٌ)۔

سَائِلِينَ، مانگنے والے سوال کرنے والے، پوچھنے والے سَوَّالٌ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر۔

بحالتِ نصب جر، پ پ پ پ پ۔

فصل البار الموحده

مَسْبَا: ایک قسم کا کام بچان کا وطن عرب میں تھا، یمن کی طرف (موضح القرآن)، امام ابن جریر طبری حضرت ذرہ بن مسیک غطفانی رضی اللہ عنہ سے راوی ہیں کہ ایک شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) مجھے ہمارے مطلع فرمائیے کہ کیا ہے آیا وہ کوئی ملک ہے یا کوئی عورت ہے؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا نہ تو وہ کوئی ملک ہے اور نہ کوئی عورت بلکہ ایک شخص ہے جس کے دس اولادیں ہوں گی چھڑنے یمن کی سمت کو اختیار کیا اور چار نے شام کو جو لوگ گمان میں شام پہنچے وہ لحم، جذام، عاقر اور غسان ہیں اور جنہوں نے یمن کی سمت کو اختیار کیا وہ کندہ، اشعریین، ازد، مذحج، حمیر اور انما ہیں تب اس شخص نے دریافت کیا انہار کون ہیں؟ آپ نے فرمایا وہ لوگ جن میں شتم اور بخیلہ ہیں، امام ترمذی نے بھی اس حدیث کو اپنی جامع میں اس سے زیادہ بسط کے ساتھ روایت کیا ہے اور اس کو حسن غریب بنایا ہے زجاج کہتے ہیں کہ سب وہ

شہر ہے جو دارب کے نام سے مشہور ہے یہ منہار سے
 اثنین شب کی مسافت پر ہے۔ یا قوت حموی لکھتے ہیں
 کہ یہ مسوئین اس نام سے اس لئے موسوم ہوئی کہ
 یہی اولاد و سب ابن شعیب بن یعرب بن قحطان کی حکومت
 گاہ تھی، یا قوت نے اس کا طول البلد ۶۴ درجہ اور
 عرض البلد ۱۰ درجہ بیان کیا ہے اور کہا ہے کہ یہ اقلیم
 اول میں ہے۔ ابن درید نے کتاب الاشتقاق میں لکھا ہے
 کہ سب ابن شعیب بن یعرب کا لقب ہے اس کا نام
 عبد شمس ہے، یہ لفظ میں کے تمام قبائل کو جامع ہے
 مولانا سید سلیمان ندوی "ارض القرآن میں لکھتے ہیں:-
 "توراة میں شبا ایک جد قبیلہ کا نام ہے عز
 روایت کے مطابق اس جد قبیلہ کا نام عمر یا
 عبد شمس اور لقب سب تھا، محققین جدید بھی
 زیادہ تر اس کو لقب خیال کرتے ہیں، لغویین عرب
 کی دسے ہے کہ "سبی" مشتق ہے جس کے معنی
 غلام بنانے کے ہیں چونکہ عبد شمس بہت بڑا فلاح تھا
 اور اس نے بہت سے لوگوں کو گرفتار کر کے غلام
 بنایا اس لئے اس کا لقب سب قرار دیا گیا
 تحقیق جدید یہ ہے کہ "سبی" اور "سب" اس معنی سے

ماخوذ ہے جس کا منہوم تجارت ہے کتبات میں عموماً
 سب کا مادہ تجارتی سفر کے معنی میں مستعمل ہوا ہے
 عربی زبان میں یہ اب تک شرب کی تجارت اور
 خرید و فروخت اور اس کے سفر کے معنی میں مستعمل
 ہے سب چونکہ تاجر قوم تھی اس لئے اس لقب
 کے مشہور ہوئی۔ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲

مُصَبَّاتٌ: آرام، راحت، مکان کا دفع کرنا، اصل میں
 اس کے معنی راحت کے ہیں اسی سے مَبْتَّ يَسْبِتُ
 (نحو) بمعنی مضاعف آتا ہے آیت شریفہ وَجَعَلْنَا
 نَعْمَتَكُمْ مُسَبَّاتًا اور بنایا فیند کو تمہاری مکان دفع کرنے
 کے لئے میں ابن الاعرابی نے مَبَات کو معنی قطع کرنے
 کے لیا ہے اور مَبِت کے معنی قطع کرنے کے ہیں گویا
 جب ہو گیا لوگوں سے منقطع ہو گیا۔ زجاج کہتے ہیں
 مَبَات یہ ہے کہ حرکت سے منقطع ہو جا اور روح
 بدن میں موجود ہو پس معنی یہ ہیں ہم نے تمہاری فیند کو
 تمہارے لئے راحت بنایا۔ ۱۰۵

وَالْعَبَّ لَکَھتے ہیں مَبَات بمعنی قطع عمل ہے یہ رات
 کی اس صفت کی طرف اشارہ ہے جس کا آیت لَمَسْکُنَا
 فِیہ (نکالا اس میں چین کڑو) میں بیان ہے۔ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸

مَسْبَبٌ: رسی سامان ذریعہ، ابو عبیدہ کہتے ہیں ہر وہ رسی جو اوپر سے ڈالی جائے "سبب" ہے خالد بن عیینہ کا بیان ہے کہ جو مضبوط اور لمبی رسی ہو وہ "سبب" ہے اور جب تک اس کے ذریعہ تراز چڑھانہ جائے سبب نہیں کہلاتی اور بعض کا قول ہے کہ اس وقت تک "سبب" سے موزن نہیں ہوتی جب تک کہ وہ ایک طرف سے چھت یا اسی قسم کے کسی مقام میں لٹکی ہوئی نہ ہو۔ (ملاحظہ ہو اسباب) ۱۶۔

مَسْبَبًا ۱۶۔

مَسْبَبٌ: کام کاج سے قطع تعلق کر لینا، ہنجر کی تعظیم کرنا، ہنجر کا دن، یومِ شنبہ، اول معنی کے اعتبار سے مصدر ہے اور دوسرے معنی کے اعتبار سے اسم جس کی جمع اسْبَبٌ اور مَسْبَبٌ آتی ہے علامہ زعفرانی نے پہلے معنی اختیار کئے ہیں اور علامہ ابو حیان اندلسی نے دوسرے، چنانچہ زعفرانی کشف میں لکھتے ہیں:-

"سبب" مصدر ہے سببت الیہود کے معنی ہیں یہود نے شنبہ کے دن کی تعظیم کی" ۱۷۔ اور ابو حیان الجراح محیط میں فرماتے ہیں:-

"السبت یوم معلوم (روزِ شنبہ) کا نام ہے اور یہ سبت سے ماخوذ ہے جس کے معنی قطع کرنے کے ہیں اور یا سات سے ہے جس کے معنی آسائش و راحت کے ہیں اور ابو الفرج ابن الجوزی نے کہا ہے کہ یہ خطاب ہے کلام عرب میں سبت بمعنی استراح کے معروف نہیں۔

ابن جریر کا بیان ہے کہ "یوم السبت" اس لئے نام پڑا کہ وہ زمانہ کا ایک قطعہ (ٹکڑا) ہے" ۱۸۔

علامہ تفسیر زبیدی لغوی تاج العروس شرح قاموس میں رقمطراز ہیں:-

"السبت ہفتہ کا ایک شہور دن ہے اور وہ ہفتہ کا ساتواں روز ہے اور سبت اس کا اس لئے نام پڑا کہ اللہ تعالیٰ نے اس دن میں پیدائش کی ابتداء فرمائی اور زمین کی پیدائش کے ایک حصہ کو اسی دن میں قطع یعنی تمام کیا اور کہا جاتا ہے کہ بنی اسرائیل کو اس دن کام کاج کے قطع کرنے اور چھوڑ دینے کا حکم تھا اور حکم میں ہے کہ سبت اس لئے نام رکھا گیا کہ پیدائش کی ابتداء شنبہ کے دن سے ہوئی تھی جو جمعہ کے دن تک جاری رہی

اور شنبہ کو کسی چیز کی پیدائش عمل میں نہیں آئی، ہاں
لغت نے کہا ہے لہذا یوم السبت مصبۃ
ہو یعنی تمام شدہ ہاں طور کہ اس دن میں عمل
منقطع ہو گیا۔ ۱۷

علامہ موصوف نے سبت کی وجہ تسمیہ کے سلسلہ میں تین
توجہیں ذکر فرمائی ہیں جن میں پہلی تو یقیناً پوری ہے
کیونکہ اولاً تو اس میں اختلاف ہے کہ ہفتہ کس دن کی
چیز کی پیدائش عمل میں بھی آئی یا نہیں اور بر تقدیر
صحت ہفتہ ہی کو سبت سے مرسوم کرنا کیا معنی جبکہ
بقیہ چھ دنوں میں سے ہر ایک دن میں کسی کسی شے
کی تخلیق تکمیل کو پہنچی ہے البتہ دوسری توجہ جیہ قابل قبول
ہے لیکن اصل میں سبت کی وجہ تسمیہ ہی ہے جو علامہ
موصوف نے امام اللغۃ ابن سیدہ کی کتاب المحکم سے
نقل کی ہے ائمہ لغت کی تصریحات اسی کی تائید میں
ہیں ابو عبیدہ کہتے ہیں:-

انما سب سبتا لانه سبت اسلئے نام رکھا گیا کہ
سبت فی خلق کل اس میں ہر شے کی پیدائش
شیئی وعملہ ۱۸ کا کام قطع ہو چکا۔

امام راغب مفردات میں لکھتے ہیں:-

"حق تعالیٰ نے زمین و آسمان کی پیدائش کی ابتداء

یوم الاحد یعنی یکشنبہ کے دن سے فرمائی تھی کہ
ارشاد ہے چھ دن میں ان کو خلق فرما کر ہفتہ کو
اپنا کام ختم فرما دیا لہذا اس دن کا نام یوم السبت
پڑ گیا۔ ۱۹

جوہری کا بیان ہے:-

وہی یوم السبت چونکہ دن اس پر ختم ہوتا ہے
لہذا قطع الایام اس لئے اس کا نام یوم السبت
عندہ ۲۰ قرار دیا گیا۔

غرض آفرینش عالم کی ابتداء چونکہ انوار کے دن سے
عمل میں آتی ہے اس لئے وہ عالم کا پہلا دن یعنی یوم
قرار پایا اور ہفتہ کے دن چونکہ پیدائش کا کام منقطع ہو گیا
اس لئے انقطاع کے دن یعنی یوم السبت سے مرسوم
ہوا، ہیو و نصاریٰ دونوں فرقوں نے اپنی اپنی سمجھ
کے مطابق ہفتہ کے ایک دن کو عید قرار دیا، یہود
نے سینچر کو پسند کیا اور نصاریٰ نے انوار کو اور حق
تعالیٰ نے مسلمانوں کے لئے یوم جمعہ کو مشروع فرمایا
صحیحین میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے
روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہم
پہلے یوم قیامت کے لئے بس کتاب ان ہیو و نصاریٰ کو
پسند لگی اور یعنی جمعہ ان کا دن ہے جو ان پر مقرر

کیا گیا تھا تو انہوں نے اس میں اختلاف کیا اور اللہ نے ہمیں اس کی طرف رہنمائی فرمائی، اب لوگ اس میں ہمارے پیچھے ہیں، یہودی کل اور نصاریٰ پرستوں اور صحیح مسلم میں حضرت ابو ہریرہؓ اور حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جمعہ سے اللہ نے آنگٹوں کو بے خبر رکھا، یہودیوں کے لئے تو سنیچر ہوا اور نصاریوں کیلئے اتوار اور اللہ ہمیں ملایا تو ہمیں جمعہ کے دن کی ہدایت فرمائی اور جمعہ، سنیچر اور اتوار مقرر ہوئے اور اسی طرح دیگر قیامت کے دن ہمارے پیچھے ہوں گے ہم دنیا والوں میں اخیر ہیں اور قیامت کے دن اول کہ غلاتی سے پہلے ہمارا ہی فیصلہ ہوگا۔

امام رازی تفسیر کبیر میں فرماتے ہیں:-

”اگر کوئی کہنے والا یہ کہے کہ آیا عقل میں کوئی ایسی وجہ ہے جو بتلائی ہو کہ جمعہ کا دن ہفتہ کے دن افضل ہے کیونکہ اہل مل اس پر متفق ہیں کہ جس دن اللہ نے چھ روز میں عالم کی تخلیق فرمائی یکشنبہ سے پیدائش و فریشتہ کی ابتداء فرمائی اور جمعہ کے دن میں تکمیل ہو گئی، سنیچر کا دن فراغت کا دن ہوا،

یہ تو یہ کہتے ہیں کہ ہم ترک اعمال میں اپنے پردگار کی موافقت کرتے ہیں بدین وجہ انہوں نے سبت کو معین کیا ہے اور نصاریٰ یہ کہتے ہیں کہ خلق و کمون کی ابتداء تو ایک شنبہ سے ہوئی ہے اس لئے ہم اس دن کو عید قرار دیتے ہیں لہذا یہ دونوں جمیں تو معقول ہیں پھر جمعہ کو ہمارے لئے عید مقرر کرنے کی کیا وجہ ہے؟ تو ہم کہیں گے کہ جمعہ کا دن کامل ہونے اور تمام ہونے کا دن ہے اور تمام و کمال کا حامل ہونا فرج کامل اور درج عظیم کا موجب ہے لہذا اس بنا پر جمعہ کے دن کو عید قرار دینا اولیٰ ہے، واللہ اعلم“

واضح رہے کہ اس امر میں علماء کا اختلاف ہے کہ آفرینش عالم کی ابتداء کس دن میں عمل میں آئی، بعض شنبہ بتاتے ہیں اور بعض یکشنبہ اور اسکی وجہ اختلاف روایات ہے، حافظ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ میں فرماتے ہیں:-

”ابن جریر نے اول ایام کے بارہ میں تین اقوال نقل کئے ہیں اور محمد بن اسحاق سے ان کا بیان روایت کیا ہے کہ اہل توراۃ کہتے ہیں اللہ

نے آفرینش کی ابتداء کیشنبہ کو ذیاتی اور اہل نخل کہتے ہیں
 ورنہ کواٹھنے تخلیق شروع کی اور ہم مسلمان جیسا کہ ہم کو
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہنچا ہے یوں کہتے ہیں
 کہ اللہ نے شنبہ کو پیدائش کا آغاز فرمایا۔

اور یہ قول جس کی ابن اسحق نے مسلمانوں سے
 حکایت کی ہے فقہاء شافعیہ وغیرہم کی ایک عجمت
 اسی طرف مائل ہے اور ابھی اس بارگاہ میں ابوہریرہ
 (رضی اللہ عنہ) کی حدیث خلق اللہ القرآن یوم
 السبت (اللہ نے مٹی کو شنبہ کے دن پیدا فرمایا)
 آنے والی ہے۔

اور کیشنبہ کے قول کو ابن جریر نے بروایت
 سعدی، ابومالک (رضی اللہ عنہ) اور بروایت
 ابی صالح، ابن عباس (رضی اللہ عنہما) سے ورنہ
 مرہ، ابن مسعود (رضی اللہ عنہ) اور صحابہ کی ایک عجمت
 نیز عبد اللہ بن سلام (رضی اللہ عنہ) سے بھی روایت
 کیا ہے اور اسی کو ابن جریر نے اختیار کیا ہے
 اور یہی تواتر کی تصریح ہے اور اسی کی طرف فقہاء کا
 دوسرا گروہ مائل ہے اور یہی لفظ احمد نے زیادہ
 مشابہ ہے اور اسی بنا پر چھ دن میں پیدائش کی تکمیل
 ہوئی اور بعد ان کا آخری دن ہوا اور مسلمانوں نے

ہفتہ میں اسے اپنے لئے عید قرار دیا۔

حدیث مذکور جس کی طرف حافظ ابن کثیر نے اشارہ
 کیا ہے مسند احمد بن حنبل، صحیح مسلم اور سنن ابی یوسف
 حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرا ہاتھ پکڑ کر فرمایا اللہ نے
 مٹی کو شنبہ کے دن پیدا فرمایا اور پہاڑوں کو کیشنبہ کے
 دن اور درختوں کو دوشنبہ کے دن اور کچھ یعنی پتھروں
 انور کو شنبہ کے دن اور نور کو چاٹھ شنبہ کے دن خلق فرمایا
 اور شنبہ کے دن جانوروں کو منتشر فرمایا اور روز جمعہ
 بعد عصر حضرت آدم علیہ السلام کو پیدا کیا جو آخری مخلوق
 ہیں اور جمعہ کی آخری ساعت میں عصر سے لیکر رات
 کے درمیان ان کی تخلیق مکمل میں لائی گئی ہے
 یہ روایت ان تینوں کتابوں میں بروایت ابن جریر
 بایں استاد مروی ہے ابن جریر ج احسنہ فی
 اسماعیل بن امیہ عن ایوب بن خالد
 عن عبد اللہ بن رافع مولیٰ امام مسلمہ عن ابوہریرہ
 نیز امام نسائی نے تفسیر میں بروایت ابن جریر عن عطاء
 بن ابی رباح عن ابی ہریرہ روایت کیا ہے حافظ
 ابن کثیر اس روایت کے متعلق تحریر فرماتے ہیں ۱۔
 ”ابن جریر پر اس حدیث میں اختلاف ہے“

علی بن الدینی، بخاری اور بیہقی وغیرہ حفاظ نے اس حدیث میں کلام کیا ہے، بخاری نے تاریخ میں کہا ہے کہ "بعض نے اس کو کعب سے بیان کیا ہے اور یہی زیادہ صحیح ہے" یعنی یہ حدیث ان روایتوں میں سے ہے جس کو ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے کعب سے سنا اور ان سے لیا ہے کیونکہ وہ دونوں حدیث کے لئے ایک دوسرے کے ساتھ رہتے اور اچھے بیٹھے تھے یہ تو انہیں اپنے صحیفوں سے بتاتے اور وہ انہیں نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام سے وہ باتیں نقل کرتے جو اس کی تصدیق میں ہوتیں پس یہ حدیث وہ ہے جس کو حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے کعب سے ان کے صحیفوں سے لی ہے پھر کسی راوی کو وہم ہوا اور اس نے اسے نبی صلی اللہ علیہ وسلم تک مرفوع کر دیا اور یہ کہہ کر کہ "رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرا ہاتھ پکڑا" اس کے رفع کی اور تاکید کر دی۔

نیز اس کے متن میں سخت غرابت ہے مجملہ اس کے یہ کہ اس میں آسمانوں کے پیدا کرنے کا ذکر تک نہیں اور زمین اور زمین میں جو کچھ ہے سب روز میں اس کے پیدا ہونے کو بیان کیا ہے،

اور یہ قرآن مجید کے خلاف ہے کیونکہ زمین چار دن میں پیدا ہوئی ہے پھر دو دن میں آسمانوں کو دھونے سے پیدا کیا گیا: "سہ

اور دوسرے قول یعنی یکشنبہ کو آغاز آفرینش ہونے کے بارے میں وہ حدیث ہے جو مستدرک حاکم میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ یہود نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں اگر آسمانوں اور زمین کی پیدائش کے متعلق سوال کیا تو آپ نے فرمایا کہ اللہ نے زمین کو یکشنبہ اور شنبہ کے دن پیدا فرمایا اور پہاڑوں کو نیز ان منافع کو جو پہاڑوں میں ہیں شنبہ کے روز بنایا اور درخت، پانی، شہر، آبادی اور دیوانہ کی چار شنبہ کے روز تخلیق فرمائی، یہ چار روز ہوئے، ارشاد عزوجل ہے قُلْ اَسْتَكْمِلُكُمْ لَتَكْفُرُوْنَ بِالَّذِي خَلَقَ الْاَنْسَافَ فِيْ يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُوْنَ لَآ اَنْدَادًا ذٰلِكَ رَبُّ الْعٰلَمِيْنَ وَجَعَلَ فِيْهَا مَآوَاۡتِیْہُمْ فَوَقَّہَا وَبَارَکَ فِيْہَا وَخَدَّہَا اَحْوَآتِہَا فِیْ اَرْبَعَةِ اَیَّامٍ دَسَوَآءُ لِّلْاَسَافِیْنَ (تو کہہ کیا تم منکر ہو اس سے جس نے بنائی زمین و دن میں اور برابر کرتے ہو اس کے ساتھ اور دن کو وہ رب ہے

جہان کا اور رکھے اس میں بھاری پہاڑ اور پر سے اور
برکت رکھی اس کے اندر اور پھر ان میں خود کہیں
اس کی چار دن میں، پورا ہوا پوچھنے والوں کو اور
پنجشنبہ کے دن آسمان پیدا کیا اور جمعہ کے دن
ستارے، آفتاب و ماہتاب اور فرشتے پیدا فرمائے،
اب تین ساتیں جمعہ کی باقی رہی تھیں ان تین
ساتوں میں سے پہلی ساعت میں اجلیں پیدا
فرمائیں کہ وقت پر تلبہ جسے موت آئی اور
دوسری ساعت میں ہر اس شے پر کہ جس سے لوگ
منتفع ہوتے ہیں آفت ڈالی اور تیسری میں حضرت
آدم علیہ السلام کو پیدا فرما کر انہیں جنت میں لے آیا اور
ابلیس کو انہیں سجدہ کرنے کا حکم دیا اور آخری
ساعت میں وہاں سے ان کا اخراج کر دیا، یہود
نے کہا پھر کیا ہوا اسے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے
فرمایا پھر وہ عرش پر قائم ہوا بوسے لگے پوری بات کہتے
تو ٹھیک تھا کہنے لگے پھر اپنے آرام لیا، اس پر
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سخت غصہ آیا اور آیت
نازل ہوئی وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ

وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِنْ
لُغُوبٍ۔ فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ (اور ہم نے بنا
آسمان اور زمین اور جو کچھ ان کے پیچ میں ہے چھ
دن میں اور ہم کو نہ ہوا کچھ نکام، سو تو ستارہ جو کچھ
وہ کہتے ہیں)۔

حاکم نے لکھا ہے :-

هذا صحيح یہ حدیث صحیح الاسناد ہے
الاسناد مکتوب بخاری و سلم نے اس کو
ولم یخرجہ لہ روایت نہیں کیا۔

مگر حاکم کی تصحیح میں اہل فن کو کلام ہے حافظ ابن کثیر
فرماتے ہیں اس حدیث میں غرابت ہے اس حدیث
کا ایک راوی ابو سعید ثقال ہے اس کے متعلق
حافظ ذہبی تلخیص المستدرک میں ابن معین سے جو فن
جرح و تعدیل کے امام ہیں ناقل ہیں کہ لا ینکب
حدیث تھ (اس کی حدیث نہ لکھی جائے)۔

غرض آفرینش عالم کے متعلق دنوں کی ترتیب تعیین
میں کو کوئی صحیح حدیث موجود نہیں البتہ سلف صحابہ و
تابعین کی اکثریت اسی پر ہے کہ ابتداء آفرینش

لہ مستدرک حاکم ج ۲، ص ۵۴۳ (طبع دائرة المعارف) واضح رہے کہ اس حدیث کو حاکم کے علاوہ ابن جریر طبری تفسیر میں
اور نحاس نے تفسیر و مفسر میں اور ابوشیخ نے کتاب العظم اور ابن مردودہ نے اپنی تفسیر میں نیز سیوطی نے کتاب الاسماء والصفات میں روایت
کیا ہے (لاحظہ جواہر المنثور فی تفسیر المانور، ۱۰، سیوطی، ج ۵، ص ۱۳۶)۔

تلخیص المستدرک، ج ۲، ص ۵۴۳

تلخیص ابن کثیر، ج ۴، ص ۹۴

سَبَّحًا، مشغول ہونا، تیزی سے تیرنا، یہ سَبَّحَ
یَسْبَحُ کا مصدر ہے، امام بالغ فرماتے ہیں:-
”سَبَّحَ کے معنی پانی اور ہوا میں تیز گزرنے کے
ہیں بولا جاتا ہے سَبَّحَ، سَبَّحًا و سَبَّاحًا
اور حسبِ قیل معانی میں بطور استعارہ استعمال ہوا ہے،
(۱) آسمان میں ستاروں کی گردش کے لئے
جیسے وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ (اور
ہر کوئی ایک پچھ میں پرتے ہیں۔ (۲) گھوڑے کے
دوڑنے کے لئے جیسے وَالشَّيْطَانُ سَبَّحًا
(اور قسم ہے میرے والے گھوڑوں کی تیزی سے،
(۳) کام میں جلد لگ جانے کے لئے جیسے إِنَّ
لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا (ابن کثیر کے
دن میں جلد مشغول رہتا ہے لبا)“

علامہ محمود آلوسی آیت إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ
سَبْحًا طَوِيلًا کی تفسیریں لکھتے ہیں:-

”کہ یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس کے معنی ہیں دن کو
اپنے سونے اور حوائج میں مصروف ہونے کیلئے
فراغت اور گنجائش ہے“ اور بعض نے کہا ہے
کہ اگر رات میں کچھ چھوٹ جائے تو تمہیں دن میں
فراغت ہے تم اس کی تلافی کر سکتے ہو“ پس سبوح

بمعنی فراغ ہے اور لغت میں یہ اس معنی میں مشغول
ہے لیکن پہلے معنی (یعنی کام میں جلدی
مشغول ہو جانا) عرب کے محاورہ سَبَّحَ فِي
الْعَمَلِ کے زیادہ موافق اور موقع کے زیادہ مناسب
ہیں۔ ۲۹: ۲۳

سُبْحَنَ: پاک ہے، امام سیوطی الاقفاں
میں رقمطراز ہیں:-

”سبحان مصدر بمعنی تسبیح (یعنی پاکی بیان کرنے
کے)“ نصب نیز مفرد کی طرف اضافت اس کو
لازم میں خواہ مفرد اسم ظاہر ہو جیسے سُبْحَنَ
اللّٰهُ (اللہ پاک ہے) اور سُبْحَنَ الذِّخْرُ الشَّامِی
(پاک ذات ہے جو مجھے گیا) یا اسْمِ مِیرِ سُبْحَنَ اَنْ
يَكُونَنَّ وَلَدًا (اس کے لائق نہیں ہے کہ اس
کے اولاد ہو) اور سُبْحَنَكَ لَا يَعْلَمُ لَنَا
(پاک ہے تو ہم کو معلوم نہیں) اور یہ ان مصادر میں
سے ہے جن کے فعل کو مردہ کر دیا گیا ہے
(یعنی کعبی استعمال نہیں کیا گیا) اور کرمائی کی عجائب
میں ہے کہ یہ غریب (یعنی اوپری سی بات)
ہے جو منفصل نے بیان کی ہے کہ سبحان
سَبَّحَ کا مصدر ہے جب کہ عا اور ذکر کے لئے

اپنی آواز بلند کرے اور یہ شعر پیش کیا ہے ۔
 قبح الاله وجہ تغلب کما
 سبح الحجیع و کبرواہللا
 اللہ تغلب کے مومنوں کو گناہ سے جب بھی حاجی نہ ہو
 سے دعا مانگیں اور چلا کر تکبیر کہیں

ابن ابی ماتم نے حضرت ابن عباس رضی اللہ
 عنہما سے روایت کیا ہے کہ سبحان اللہ
 کے معنی ہیں اللہ کی ذات کی ہر برائی سے پاکی
 بیان کرنا۔۔۔

علامہ عبداللہ بن فیروز آبادی نے قاموس میں
 سبحان کو معرکہ لکھا ہے یعنی وہ اس کی تسبیح کا علم نہیں
 بناتے ہیں جیسے جنت (ایک گہریں) بڑا گندم کا علم
 جنس ہے اور اسی طرح دوسرے اعلام جناس کہ جو
 معانی کے لئے وضع کئے گئے ہیں اور صاحب قاموس
 نے جو اس کا علم ہونا بیان کیا ہے یہی مختار جاہز ہے چنانچہ
 بیضاوی، زنجبیری، دہلوی اور بہت سے علماء بھی
 اسی کے مقرر ہیں زجاج نے سُبْحَانَ الَّذِیْ اَشْرَعِی
 کی تفسیر میں کہا ہے کہ یہ مصدہ ہونے کی بنا پر منصوب
 ہے یعنی مفعول مطلق ہونے کی وجہ سے اور اس کا نصب
 ایک پوشیدہ فعل کی بنا پر ہے جس کا اظہار متروک ہے

اہل یوں ہے اُسْتَبِحَ اللہ سُبْحَنَ تَسْبِیْحًا
 اللہ کی تسبیح کرتا ہوں) شیخ محمد فاسی لکھتے ہیں کہ محب
 سبحان فعل کا قائم مقام ہو کر تتریب یعنی ان
 برائیوں سے جن کو مشرکین حق تعالیٰ شانہ کی طرف
 منسوب کرتے ہیں پاک ہونے کو بتانے لگا، انفسرین
 شکیل کہتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ
 گویا ایک شخص نے مجھ سے سبحان اللہ کی تفسیر
 بیان کی اس نے کہا کہ کیا تم عاودہ الفہم بیستم فی
 عشر (گھوڑا اپنی تیزی میں دوڑ رہا ہے) پر غور نہیں کرتے
 کہنے لگا سبحان اللہ کے معنی ہیں اللہ کی طرف پکنا اور
 اس کی اطاعت میں چست رہنا۔

یہ واضح رہے کہ امام سیوطی نے جو یہ کہا ہے کہ
 سبحان کے فعل کو مردہ کر دیا گیا ہے اور مفصل نے جو
 اس سے فعل کے آنے کا ذکر کیا ہے تو تعجب کے ساتھ
 اسے کرمائی کی عجائب سے نقل کیا ہے اور اسی طرح
 ابن نعیش وغیرہ شارحین مفصل نے بھی لکھا ہے
 مولانا اعتبار نہیں کیونکہ اس کا فعل مشہور ہے اور
 ارباب افعال اور دیگر علماء اس کو لائے ہیں ان کا
 بیان ہے کہ یہ سَبَّحَ غَفَّ سے ہے جیسے کہ شکر
 شکرمانگ ہے اور ایک جماعت نے اس کو بھی حب لُز

رکھا ہے کہ اس کا فعل سَبَّحَ ہر شد و گزیر تیرے
ضرور کرنے میں کہ یہ بعد از قیاس ہے کیونکہ
اس کی کوئی نظیر نہیں، برخلاف اول کے کہ اس
کی نظیریں بہت سی ہیں اگرچہ وہ بھی غیر مقیس ہے
یعنی قاعدہ کے مطابق نہیں ہے۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔

سُبْحَنَكَ: تو پاک ہے، سبحان مضاف
۱۔ ضمیر واحد مذکر حاضر، مضاف الیہ، ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔

سُبْحَنَكَ: وہ پاک ہے، سبحان مضاف
۱۔ ضمیر واحد مذکر غائب، مضاف الیہ، ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔

سَبَّحُوا: انہوں نے تسبیح کی، انہوں نے پاکی
بیان کی، تَسْبِيح سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب
(ملاحظہ ہو تَسْبِيح اور سَبَّح) ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔

سَبَّحُوا: تم تسبیح پڑھو، تم پاکی بیان کرو،
تم عبادت کرو، تَسْبِيح سے امر کا صیغہ جمع
مذکر حاضر، ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔

سَبَّحُوْهُ: اس کی پاکی بولتے رہو اس کی یاد
کرتے رہو، اس میں ۱۔ ضمیر واحد مذکر غائب ہے، ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔

سَبَّحَ: درندہ، اَسْبَحَ اور سَبَّح جمع غائب
نے مفردات میں لکھا ہے۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔

”درندہ کو سَبَّحَ اس لئے کہا گیا کہ اس کی
قوت پوری ہوتی ہے اور سَبَّحَ کا بھی اعداد
نامہ میں ہے۔“ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔

سَبَّحَ: سات، ہفت، اسم عدد ہے مؤنث کے
لئے آتے ہے، ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔

سَبْعُونَ: ستر، اسم عدد ہے بحالت رفع
سبعون ہوگا، ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔

سَبْعَةٌ: سات، ہفت، اسم عدد ہے جو مذکر
کے لئے آتے ہے، ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔

سَبْعِينَ: ستر، اسم عدد ہے بحالت نصب و
جر، سَبْعِينَ ہوگا۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔

سَبَقَ: وہ پہلے ہو چکا، وہ پہلے گزر چکا، اس نے
۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔

سبقت کی، سَبَقَ سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر فاعل
 مِنَ اللَّهِ سَبَقَ کا مطلب ہے اللہ کی طرف سے
 پہلے سے طے کر چکا اور ہو چکا، سَبَقَ (ملاحظہ ہو
 قَسَمْتُ) سَبَقَ سَبَقَ سَبَقَ۔

سَبَقًا آگے ہونا پہلے ہونا، مقدم ہونا، سبق
سبق کا مصدر ہے، سبق۔

سَبَقَتْ: پہلے سے ہو چکی، پہلے سے ظہور کی
سَبَقُ ہے، معنی کا صیغہ واحد مؤنث غائب، ہاں
۱۲ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ -

سَبَقْتُكُمْ، اس نے تم سے پہلے کیا، اس نے تم سے
سبقت کی، سَبَقَ اس میں کہ ضمیر جمع مذکر حاضر ہے
(ملاحظہ ہو سَبَقَ) ۱۵/۱۶ -

سَبِّحُوا: انہوں نے سبقت کی، وہ اگلے نکل گئے،
سَبَّوْا: ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب، سب

سَبَقُونَا، وہ ہم سے پہلے دوڑے انہوں نے
ہم سے بھگت کی، وہ ہم سے آگے ہوئے اس میں
ناضیر جمع مکمل ہے، ۱۲۰

منبیل : در این راسته، سبیل کی جمع است
۱۳۰

سُبُلَنَا: ہماری راہیں ہمارے راستے، سُبُل

صفات، نا جم حکم، مضاف الیہ، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔
سُبُلًا ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔
مَسْبُوت: راستہ، راہ، تسبیح، اصل میں اس راہ
کو کہتے ہیں، خارج ہوا و اس میں سہولت ہو، امام
لا غب لکھتے ہیں :-

”سَبِيلٌ“ کا استعمال ہر اس شے کیلئے ہوتا ہے جس کے ذریعہ کسی شے تک پہنچا جا سکے خواہ وہ شے شریعہ یا غیر، نیز واضح ماسئلہ بھی اس سے مراد دیا جاتا ہے یہ لفظ مذکر بھی استعمال ہوتا ہے اور مؤنث بھی، ابن الاثیر نے کہل ہے کہ اس کی تانیث زیادہ غالب ہے، اس کی تذکر کا شاہد ارشاد الہی وَ اِنْ يَسْئَلِ السَّائِلُ لَآ يَخْذُوْهُ سَبِيْلُهُ وَاِنْ يَسْئَلِ الْغَنِيَّ يَخْذُوْهُ سَبِيْلُهُ ہے کہ اس میں سبیل کے لئے مذکر کی ضمیر لائی گئی ہے اور تانیث کا شاہد قُلْ هٰذِهِ سَبِيْلِيْ اَدْعُوْا اِلَى اللّٰهِ عَلَى بَصِيْرَةٍ ہے کہ ہذا کے ذریعہ اس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے جو مؤنث کے لئے استعمال ہوتا ہے)

آیت شریفہ لِيَصْنَدُوا لَهُمْ عَنِ السَّبِيلِ (اور ان کو روکتے رہتے ہیں راہ سے) میں سبیل ”سے پاؤں پر“
 ہے کیونکہ ہم جنس کا جب مطلق ہو کر استعمال ہو تو وہ

اس کے ساتھ مخصوص ہوگا جو حق ہو اور ایسے ہی شَرَّ

السَّبِيلِ يَتَّخِذُ (پھر راہ آسان کر دی اس کی) ہے

آیتِ کریمہ وَعَلَىٰ ذَٰلِكَ قَضَىٰ السَّبِيلُ فَمِنْهَا

جائز و حرام اللہ تعالیٰ کا حکم ہے سیدھی راہ اور لٹھی راہ

کے بھی ہے) میں سبیل سے کوئی ایک میں راستہ (راہ)

نہیں کہ جو کچھ بھی ہو بلکہ یہاں یہاں ہم نہیں ہے سبیل

سَبِيلًا ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَبِيلًا ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَبِيلُ اللَّهِ: راہِ خدا، اللہ کی راہ، سَبِيلُ مَعْنَى

اللہ مضاف الیہ، حافظ ابوالسعداء ابن الاثیر

الجزیری لکھتے ہیں:-

”سبیل اللہ لفظ عام ہے جو ہر حق خاص عمل

کیلئے آتا ہے جس کی بدولت حق کے اقرب کے راستہ

پر فرائض، نوافل اور انواع عبادات کی ادائیگی کے

ذریعہ گاہزن ہوا جائے اور جب مطلق استعمال ہو

تو بیشتر جہاد کے معنی میں آتا ہے جتنے کہ

لے مخرجہ انشایہ فی طریق الیہ میث والاثر

کثرت استعمال کی بنا پر ایسا ہو گیا کہ گویا اسی معنی

میں منحصر ہوئے

سَبِيلًا ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَبِيلُكَ: تیری راہ، تیرا راستہ، سَبِيلُ مَعْنَى

لے مخرجہ امجد ذکر حاضر مضاف الیہ، سَبِيلُ ۱۳

سَبِيلُنَا: ہماری راہ، ہمارا راستہ، سَبِيلُ مَعْنَى

لے مخرجہ جمع مکمل، مضاف الیہ، سَبِيلُ ۱۳

سَبِيلُهُ: اس کی راہ، ان کا راستہ، سَبِيلُ

مضاف مخرجہ امجد ذکر غائب مضاف الیہ، سَبِيلُ

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَبِيلُهُمْ: ان کی راہ، ان کا راستہ، سَبِيلُ

مضاف مخرجہ جمع مکمل ذکر غائب مضاف الیہ، سَبِيلُ

سَبِيلِي: میری راہ، میرا راستہ، سَبِيلُ مَعْنَى

لے مخرجہ جمع مکمل، مضاف الیہ، سَبِيلُ ۱۳

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

فصل التار المتناه

سَبِيلًا: جمہاب پروردہ، سَبِيلًا: آستانہ جمع ۱۳

مِثَّةٔ چھ، اسم عدد ہے مذکر کے لئے استعمال ہوتا ہے
مِثَّةٔ اصل میں سید سہ تھا، سین کو تاسے بدلہ
اور پھر وال کا اس میں ادغام کر دیا گیا، ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: اسمِ عدد ہے، بِسْمِ اللّٰہِ
 شق ہے، ۲۸۔

فصل الحبيب المعجم

سَجْدَ : اس نے سجدہ کیا، سُبْحُو دُکے، ماضی کا صیغہ
 واحد مذکر غائب حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ کرنے
 کے متعلق بعض نے تو یہ کہا ہے کہ فرشتوں کو یہ حکم دیا گیا
 تھا کہ وہ حضرت آدم علیہ السلام کو قبلہ قرار دیں اور
 بعض کا قول ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کے سامنے
 فروتنی کرنے اور ان کی اولاد کی مصالح کا بندوبست
 کرنے کا ان کو حکم ہوا تھا، سو بجز ابلیس کے سب نے
 حکم مانا، (ملاحظہ ہو اُسْجُدْ) ۳۳ ۳۴۔

سُجَّدًا: سجدہ کرنے والے، ساجد کی جمع، آیت
ثُمَّ لِيَفِيْدُ خُلُوْا الْبَابَ سُجَّدًا (اور داخل ہو دو راز
میں سجدہ کرتے ہوئے) میں جھکے ہوئے اطاعت
شعارانہ داخل ہونا مراد ہے۔ امام سیوطی و اسطی
سے اس آیت کی تفسیر میں نقل ہیں کہ سر بانی میں سجدہ

کے معنی میں سر جھکانے والا اور وَخَرُّوْا لِّلْحِجَّةِ ا
(اور سب گرے اس کے آگے سجدہ میں) میں سجدہ
تعلیمی مراد ہے سجدہ عبادت نہیں اور انھوں نے
جو نحو و لغت کے امام ہیں فرمایا ہے کہ یہاں خَرُّوْا
یعنی مَتَرُوْا (یعنی گزرنے) کے بجائے گرنے اور زمین
پر پڑنے کے معنی میں نہیں ان کے قول پر آیت کا ترجمہ یوں ہوگا
”وہ ان کے لئے جھکے ہوئے گزرے“ پ ۱۰۱

$$-\frac{24}{12} \frac{21}{10} \frac{19}{8} \frac{17}{6} \frac{15}{4} \frac{13}{2}$$

مسجد دوا: انہوں نے سیرہ کیا، بخود کئے مہی
کامیغ جمع مذکر غائب، $\frac{1}{16}$ $\frac{5}{12}$ $\frac{5}{9}$ $\frac{1}{19}$
- $\frac{14}{16}$

سُجَّحَتْ: وہ آگ سے پر کی گئی، اس کا پانی بہایا گیا، وہ خالی کی گئی، وہ پُر کی گئی، تَسْجِيْتُ سے جس کے معنی زور سے آگ بھڑکانے اور بہانے، خالی کرنے اور پُر کرنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ احد مؤنث غائب، امام فخر الدین رازی آیۃ تشریفہ قَادَا لِیَحَارَّ سُجَّحَتْ (اور جب دریا جھوٹھے جاؤں گے) کی تفسیر میں رقمطراز ہیں :-

”یہ بالغتِ یف بھی پڑھا گیا ہے اور بالتشدد بھی
(یعنی سحرّت بھی اور سحرّت بھی) اور اس میں

مختلف وجہیں ہیں۔

(۱) اصل کلمہ صجرت التور سے ہے جو تور مجھوتے اور اس میں آگ بھڑکانے کے لئے آتا ہے اور کسی چیز میں جب آگ بھڑکائی جاتی ہے تو جو کچھ رطوبت اس میں ہوتی ہے وہ خشک ہو جاتی ہے تو اس وقت سمندروں میں ذرا سا پانی بھی نہیں بچے گا، پھر چونکہ حسب تخریج و سیرت الجبال (اور چلائے جائیں گے پہاڑ پہاڑ چلائے جائیں گے اس لئے اس آن سمند اور زمین انتہائی حرارت اور سوزانی میں ایک شے بن جائیں گے اور یہ بھی احتمال ہے کہ جب سمندروں کے پانی سوکھ جائیں تو زمین بھر کر اور مرتفع ہو کر پہاڑوں کی چوٹیوں کے برابر ہو جائے اور یہ بھی احتمال ہے کہ جب پہاڑ ریزہ ریزہ ہو کر ان کے اجزاء منتشر ہوں اور وہ مٹی کی طرح ہو جائیں تو وہ مٹی سمندروں کی تہ میں جا پہنچے اور سطح زمین سمندروں کے ساتھ برابر ہو جائے اور سب مل کر ایک دکھتا ہوا سمندر بن جائے۔

(۲) سحرت بمعنی فحرت ہو جو پانی کے رواں ہونے کے لئے آتا ہے اور یہ اس طرح کہ چونکہ حشر ۱۱ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيْنَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ

لَا يَبْغِيَانِ (چلائے دو دریا مل کر ملنے والے، ان دونوں میں ہے ایک پردہ جو ایک دوسرے پر زیادتی نہ کرے) سمندوں کے باہمیں آڑ ہے پس جب اس آڑ کو ہٹا دیگا، ایک دوسرے میں رواں ہونے لگے گا اور سارے سمند ایک سمندر بن جائیں گے، کلمی کا قول یہی ہے۔

(۳) سحرت بمعنی وقت یعنی آگ بھڑکانے کے بعد فعال کے کہا ہے کہ اس کی تاویل میں مختلف وجوہ کا احتمال ہے اول کہ جہنم سمندروں کی تہوں میں ہو اس لئے سمندر اس وقت تو اس لئے نہیں دیکھتے کہ دنیا کو قائم رکھنا ہے لیکن جب دنیا کی مدت ختم ہو جائیگی، حق تعالیٰ شانہ اس آگ کی تاثیر کو سمندوں تک پہنچا دیگا اور اس لئے وہ پورے طور پر پھوٹنے لگ جائیں گے دوم یہ کہ اللہ تعالیٰ آفتاب مہتاب اور ستاروں کو سمندر میں ڈال دیگا اور سمندر کھول اٹھیں گے سوم یہ کہ اللہ تعالیٰ سمندوں میں آتش عظیم پیدا فرمائے گا کہ پانی ابل جائیگی میں (یعنی امام رازی کہتا ہوں کہ ان سب وجہوں میں تکلف سے کام لیا گیا ہے، ان میں کسی کی بھی حاجت نہیں کیونکہ جو دنیا کی تخریب اور

قیامت کے قائم کرنے پر قادر ہے یقیناً وہ اس پر بھی قادر ہے کہ سمندروں کے ساتھ جو چاہے کرے۔ ان کو کھولا دے یا ان کے پانیوں کو آگ کی شکل میں بدل ڈالے بغیر اس کے کہ اسے ان میں آفتاب و ماہتاب ڈالنے کی حاجت ہو یا ان کے نیچے جہنم کی آگ ہو۔ نہ۔

سِجِّل: کاغذ کا طومار بحیثیت محضوثیقہ، لکھنے والا مرد ایک شخص کا نام سِجِّلَات جمع، یہ ان اسماء میں ہے کہ باوجود مذکر ہونے کے ان کی جمع جاثفات تاکہ کے ساتھ آتی ہے جو جمع مؤنث سالم کا وزن ہے۔ علامہ محمود آلوسی لکھتے ہیں:-

”اس میں اختلاف ہے کہ آیا یہ لفظ عربی ہے یا معرب یعنی دوسری زبان سے عربی میں لا گیا ہے پس بصرہ والے تو اس طرف گئے ہیں کہ یہ عربی ہے اور ابو الفضل رازی نے کہا ہے کہ اصح یہ ہے کہ یہ فارسی سے معرب ہے۔“

ابن جہنی نے جو نحو و عربیت کے امام ہیں الحقیقہ میں سجل کے معنی کتاب یعنی نوشتہ کے نقل کئے ہیں اور

لکھا ہے کہ ایک قوم بنی نوح کو فارس سے معرب کہا ہے، امام راغب غزوات میں لکھتے ہیں کہ:- ”اس کی اصل صیغہ بیان کیا گیا ہے فارسی ہے جس کو عربی کر لیا گیا ہے اور سجل کو پتھر بتایا گیا ہے جس پر تحریر کیا جاتا تھا بعد میں ہر وہ شے جس پر لکھا جانے لگا اس کا نام سجل پڑ گیا۔“ اس لحاظ سے سجل فارسی لفظ سنگ کا معرب ہے

اور ابن مردودہ نے بطریق ابی الجوزا حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کیا کہ حبشی زبان میں اس کے معنی شخص کے ہیں، امام لغت زباج کا بھی یہی بیان ہے۔

امام ابن جریر طبری اپنی مشہور تفسیر جامع البیان فی تفسیر القرآن میں رقمطراز ہیں:-

”جس سجل کا حق تعالیٰ نے یہاں ذکر فرمایا ہے اہل تاویل اس کے معنی میں مختلف ہیں، بعض کا قول ہے کہ وہ ایک فرشتہ کا نام ہے، کچھ لوگوں کا بیان ہے کہ وہ ایک کاتب تھے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کتابت کی خدمت انجام دیا کرتے تھے، دیگر حضرات

یہ کہتے ہیں کہ قبل وہ صحیفہ جس میں لکھا ہوتا ہے
(پہلے قول کو ابن جریر نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما
اور سدی سے اور دوسرے کو حضرت ابن عباس
رضی اللہ عنہما سے اور تیسرے کو حضرت ابن عباس
رضی اللہ عنہما اور مہاجر سے روایت کیا ہے
اور اس کے بعد فرمایا ہے کہ) اور اس بارے
میں ہمارے نزدیک سب اقوال میں صحت کے
اعتبار سے اولیٰ اس شخص کا قول ہے جس نے قبل کہ
اس جگہ بمعنی صحیفہ بیان کیا ہے کیونکہ یہی معنی
کلام عرب میں معروف ہیں اور ہمارے نبی صلی اللہ
علیہ وسلم کے لئے کسی ایسے کاتب کا پتہ نہیں ملتا
کہ جس کا نام قبل ہو اور نہ فرشتوں میں کوئی ایسا
فرشتہ ہے کہ جس کا یہ نام ہو۔

واضح رہے کہ ابن مندہ، ابوالعزم، ابن مردودہ،
خطیب اور ابن عساکر حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ
سے راوی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کا ایک کاتب تھا جس کو قبل کہا جاتا تھا رسول اللہ
تعالیٰ نے نازل فرمایا یَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ
كَطْحِي السَّجْدِ لِلْكِتَابِ (جوں ہم پہیٹ دیں گے

آسمان کو جس طرح کہ قبل کا پینٹا ہے فرشتوں کو)۔
خطیب بغدادی نے تاریخ بغداد میں اس حدیث
کو روایت کر کے بروایت برقانی حافظ ابو الفتح ازدی
سے نقل کیا ہے کہ اگر یہ روایت صحیح ہو تو ابن عمر اس
میں منقول ہیں۔ حافظ ابن حجر عسقلانی الاصابہ میں
لکھتے ہیں کہ ابن عمر کا رثعت میں سے ہیں اور یہ
حدیث ان طرق سے صحیح ہے اور اس سے غفلت
ہوئی جس نے یہ زعم کیا یہ حدیث موضوع ہے۔
لیکن حافظ صاحب کا یہ فرمانا اسناد کے اعتبار سے
تو ممکن ہے اسے تسلیم کر لیا جائے لیکن متن بہر حال
نکارت سے خالی نہیں، حافظ ابن کثیر نے صاف
تصریح کی ہے :-

وهذا منكر جدا يراى ابن عمر من روایت
من حديثنا فم نافع كسخت منكر ہے
عن ابن عمر ہرگز صحیح نہیں ہے۔
لا يصح اصلا

اسی طرح ابوداؤد اور نسائی وغیرہ کی وہ روایت
جو انہوں نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے
یہ کہ ہے کہ قبل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے

کے کاتب تھے اور یہی نے اس کی تصحیح بھی کی ہے
صحیح نہیں بلکہ موضوع ہے چنانچہ حافظ ابن کثیر
اپنی تفسیر میں رقمطراز ہیں :-

”اور اسی طرح ابن عباس سے روایت
ابی داؤد وغیرہ جو گزرا بھی صحیح نہیں حافظ کی
ایک جماعت نے اس کے موضوع ہونے کی تصریح
کی ہے اگرچہ وہ ابو داؤد کی سنن میں موجود ہے
مغلہ ان کے ہمارے شیخ حافظ کبیر اللہ صاحب
مزی ہیں اور بھلا اللہ اس حدیث پر ایک متقل خبر
لکھا ہے اور امام ابو جعفر جریر اس روایت پر
انکاء کے درپے ہیں، انہوں نے اس کی پورے
طور پر تردید کی ہے ان کا بیان ہے کہ صحابہ میں
کسی ایسے شخص کا پتہ نہیں چلتا کہ جس کا نام محل
ہو حالانکہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کاتب
معروف ہیں ان میں کوئی ایسا شخص نہیں کہ جس کا
نام محل ہو، اللہ ان پر رحم فرمائے! انہوں نے

اس بارے میں بالکل صحیح فرمایا ہے اور یہ اس
حدیث کی نکارت پر سب سے قوی دلیل ہے
اور جس نے بھی اس امر صحابہ میں محل کا ذکر کیا ہے
اس نے اسی حدیث پر اعتماد کیا ہے کسی اور
چیز پر نہیں، واللہ اعلم۔ اور صحیح ابن عباس سے
یہی ہے کہ محل صحیفہ ہی ہے، علی بن ابی طلحہ
اور عوفی ان سے یہی روایت کرتے ہیں۔ مجاہد
قتادہ اور بہت سے علماء نے اسی کی تصریح
کی ہے اور ابن جریر نے اسی کو اختیار کیا ہے
کیونکہ لغت میں یہی مشہور ہے پس اس صورت
میں آیت کے معنی یہ ہوں گے کہ ”جس دن کہ
ہم پیٹ لیں آسمان کو جیسے پیٹتے ہیں صحیفہ
میں نوشتے“

قاضی شوکانی نے تفسیر فتح القدیر میں لکھا ہے
کہ یہ کہنا کہ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے بس یہی
صحیح ہے (یعنی محل کا بمعنی صحیفہ ہونا) درست نہیں

کیونکہ علی بن ابی طلحہ اور عوفی دونوں ضعیف میں لہذا
اولیٰ یہ ہے کہ معنی لغوی ہی پر اعتماد کیا جائے لیکن
واضح رہے کہ علی بن ابی طلحہ وہ ہیں جن پر حضرت ابن
عباس رضی اللہ عنہما کی روایات کے باب میں امام
بخاری نے اپنی صحیح میں اعتماد کیا ہے اور عوفی کی روایت
کی امام ترمذی نے تحفین کی ہے ۱۷

علاوہ ازیں تہل کو اگر کسی کا تہگ نام مانا جائے
تو تشبیہ میں حسن نہیں رہتا، بہر حال لغت کے اعتبار
سے بھی اور روایت کے اعتبار سے بھی اولیٰ یہی
معلوم ہوتا ہے کہ اس کے معنی صحیفہ کے لئے جائیں
۱۸

سَجْدَ: قید خانہ، محبس، سجود جمع ۱۲ ۱۳ ۱۴
سُجُود: سجدہ کرنا، سر زمین پر رکھنا، فروتنی کرنا،
یہ سجدِ یسجد کا مصدر ہے، امام رابع نے لکھا ہے
کہ کبھی سجود کی تعبیر نماز سے بھی کی جاتی ہے ارشاد ہے
وَ اَذْبَارِ الشُّجُودِ (اور نماز کے پیچھے) اور صلاۃ الضحیٰ کو
سجۃ الضحیٰ اور سجود الضحیٰ بھی کہتے ہیں ۱۹ ۲۰ ۲۱
سُجُود: سجدہ کرنے والے، ساجد کی جمع
۲۲ ۲۳ ۲۴

سَجَّجَ: وہ چھپا گیا، اس نے آرام لیا، اس نے قرار

پکڑا (نَصْر) سُجَّجَ جس کے معنی سکون پانے اور قرار
پکڑنے کے ہیں ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، علامہ
حسین بن محمد معروف باین غالیہ لکھتے ہیں کہ:-
"جب رات میں ہوا تھم جائے اور اسکی اندھیرا
سمت بڑھ جائے تو کہا جاتا ہے لیل ساج
اسی طرح جب سمندر تھم جائے تو بحر ساج
بولتے ہیں" ۲۵ ۲۶

سَجَّجَ: کنکر، یہ وہی فارسی کاسکے گل ہے
جو عربی میں اگر سَجَّجَ بن گیا ہے۔ فریابی نے مجاہد سے
یہی نقل کیا ہے ۲۷ ۲۸ ۲۹

سَجَّجَ: محبس، قید خانہ، ابو حاتم نے کتاب
الزینۃ میں ذکر کیا ہے کہ یہ لفظ غیر عربی ہے، امام
فخر الدین رازی تفسیر کبیر میں رقمطراز ہیں:-

"سَجَّجَ آیاتے معین کے لئے اسم علم ہے
یا کسی معنی سے اسم مشتق ہے، اس بارے میں
دو قول ہیں۔

اول جمہور مفسرین کا قول ہے کہ شے معین
کا علم ہے پھر اس سے شے معین میں اختلاف
ہے اکثر تو اس طرف ہیں کہ ساتویں زمین زیر
زمین ہے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما

دکا بروایت عطاء بن یرق، قتادہ، مجاہد، منہاک اور ابن زید کا یہی قول ہے، حضرت برادر رضی اللہ عنہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے راوی ہیں کہ آپ نے فرمایا سچے ساتوں زمینوں میں سب سے نیچے ہے، عطاء بن یرق اسانی کا بیان ہے کہ ابلیس اور اس کی ذریت اسی میں ہے اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سچے جہنم میں ایک گڑھا ہے، گھلی اور مجاہد نے کہا ہے کہ سچے ساتوں زمین کے نیچے ایک چٹان ہے۔ دوسرا قول یہ ہے کہ مشتق ہے اور سچے بروزن فضیل سچے جس کے معنی حبس اور قضیق (یعنی روکنے، قید کرنے اور تنگ کرنے) کے ہیں، اسی طرح اسم قرار دیا گیا ہے جس طرح کہ فتق سے فتیق بولا جاتا ہے، ابو عبیدہ، مبرا اور زجاج کا یہی قول ہے واحدی کا بیان ہے کہ یہ قول ضعیف ہے اور اس امر کی دلیل کہ اہل عرب سچے کو نہیں جانتے، آیہ شریفہ وَمَا آذَمْنَاكَ مَا يَذُمُ الذِّينِ (اور تجھ کو کیا خبر ہے کیا ہے ذن انصاف کا) میں ہے۔

سچے (یعنی سچے) اس میں سے نہیں جسے تم اور تمہاری قوم جانتی ہو (امام رازی کہتے ہیں) اور میں اس کو ضعیف نہیں بتاتا کیونکہ شاید یہ سچے کے معاملہ کی غفلت کے لئے بیان کیا گیا ہو جیسے رثا والہی وَمَا آذَمْنَاكَ مَا يَذُمُ الذِّينِ (اور تجھ کو کیا خبر ہے کیا ہے ذن انصاف کا) میں ہے۔

شیخ اسماعیل حنفی برہموی لکھتے ہیں:۔
"سچے اس جامع کتاب کا علم ہے جو شر کا دفتر ہے جس میں شیاطین نیر کا فساد و فاساد، جن و انس کے اعمال مدون ہیں، یہ لفظ حاتم کی طرح صفت سے نقل کر لیا گیا ہے اور منصرف ہے کیونکہ اس میں صرف ایک ہی سبب ہے یعنی معرفہ ہونا اور اس کی اصل فضیل ہے سچے سچے سچے کا مبالغہ ہے، چونکہ جیسا کہ بیان کیا گیا ہے اسے ساتوں زمین کے نیچے تا ایک اور دشت تک مقام پر ڈال دیا گیا ہے نیز ابلیس اور اس کی ذریت کا ان کی تذلیل اور تحقیر کی بنا پر ممکن ہے اور وہاں راندہ درگاہ شیاطین

پہنچتے ہیں جس طرح کیکوں کے ڈشٹوں
پر فرشتگانِ مقرب حاضر ہوتے ہیں لہذا ہمیں
سجود کا مبالغہ ہے۔“ ۱۷

تاکہ محمد بن علی شراکانی فرماتے ہیں:-

”سجود کے تون میں علماء نے اختلاف کیا ہے
بعض نے کہا ہے کہ اصل سجود اس کا اشتقاق
سجی سے ہے جس کے معنی جس کے ہیں اور یہ
مبالغہ کا وزن ہے جیسے حقیقہً یسکین اور
فتینق، حمرا، سکر اور فسق سے ہیں ابو عبیدہ
مہر دار زجاج نے ایسا ہی بیان کیا ہے،
واحدی نے کہا ہے کہ یہ کمزوریات ہیں
کیونکہ عرب سجدین سے واقف نہ تھے اور
اس کا یہ جواب دیا جاتا ہے کہ ان ائمہ کا بیان
کرنا، خود دلیل قائم کرنا اور یہ بتلانا ہے کہ لفظ
عربی زبان کا ہے اور اسی میں سے ابنِ قسطل
کا شعر ہے ۱۸

ورفقتہ یضربون البیض ضاحیۃ

ضرباً قاصداً بطلال سجینا

اور بعض کا قول ہے کہ نون لام کے بدل میں ہے

اصل میں قسطل تھا جو سجد سے مشتق ہے جس کے
معنی نوشتہ کے ہیں۔“ ۱۹

فصل الحار المہلۃ

سحاب، اادل، سحابِ ابر کو کہتے ہیں خواہ اس
میں پانی ہو یا نہ ہو اور کبھی لفظ سحاب کو کر کے بطور
تشبہ اس سے سایہ اور اندھیرا بھی مراد لیا جاتا ہے
ارشاد ہے اَوَّلُ ظِلِّ الْمَيِّتِ فِي بَحْرِ لُحْنٍ يَنْشَأُ مَوْجٌ
مِنْ فَوْقِ مَوْجٍ مِّنْ فَوْقِ سَحَابٍ وَظِلْمَاتٌ
بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ (یا جیسے اندھیرے گہرے یا میں چٹھی
آتی ہے اس پر ایک لہر اس پر ایک اور لہر اس کے اوپر
بادل (یعنی اندھیرا بادل اندھیرے میں ایک پر ایک،
اصل میں سحاب کے معنی کھینچنے کے ہیں اسی سے
سحاب ہے کیونکہ ہوا اس کو کھینچنے کے عملی ہے
یا اس لئے کہ یہ پانی کو کھینچ کر لاتا ہے یا اس بنا پر کہ
یہ خود اپنی روئی میں کھینچ چلا آتا ہے۔) مجمع نے جو
لفظ عربیت کے نام ہیں کتاب اسباب میں لکھا
ہے کہ:-

”اسبابِ ہر جنس جمع ہے، اس کا واحد سحابۃ

غلاموں کو کھانا کھلانے میں صرف کرنے کی اجازت دی ہے۔ ۱۳۱۔

سِحْرٌ: جادو، جادو کرنا، سَحَرْتُ يَسْحَرُ كَمَا مَصَدَّقًا یہ مصداقِ شاذہ میں ہے، علامہ ابنِ مالوکی نے کتاب لیس میں تصریح کی ہے کہ عربی زبان میں فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلًا کے وزن پر سوائے سَحَرْتُ يَسْحَرُ سِحْرًا اور کوئی مصدر نہیں ہے، لیکن علامہ ابو حیان نے البحر المحیط میں اتنا اور زیادہ کیا ہے کہ بجز سَحَرًا و فَعَلَ کے اور کوئی مصدر بروزن فَعَلَ فَعَلَ يَفْعَلُ کا نہیں پایا جاتا، ”یہ شیخ سہیل نے بھی کہا ہے، امام ابو جبر جصاص از می احکام القرآن میں رقمطراز ہیں:-

”اہل لغت ذکر کرتے ہیں کہ سحر کی اصل لغت میں اس شے کے لئے ہے جو لطیف ہو اور جس کا سبب مخفی ہو اور سحران کے نزدیک بافتح بمعنی غذا کیونکہ وہ مخفی ہوتی ہے اور اس کے مجاری لطیف ہوتے ہیں، البتہ کہتے ہیں (رضی اللہ عنہ) ۱۳۲۔

ارانا موضعین لامر غیب

و نسحر بالطعام وبالشراب

میاں فصیح میں دو جہیں بیان کی گئی ہیں ہم سحر زدہ

کی طرح مشغول و فریفتہ تھے، دوسرے یہ کہ ہم غذا حاصل کر رہے تھے اور جو وجہ بھی ہو اس کے معنی خفا کے ہوتے ہیں، ایک اور شاعر کہتا ہے ۱۳۳۔

فان تسألینا فی سحر فانا

عصافیر من هذا الانام المسحر

اس بیت کے معنی میں بھی وہی احتمال میں جداول میں ہیں اور یہ بھی احتمال ہے کہ مُسَحَّر ہے ذو سحر (پھیلنے والا) مراد لیا ہو سحر پھیلنے کو اور جو حلق سے لگا ہوا ہے کہتے ہیں اسی سے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا قول ہے توفی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما بین یحییٰ و یحییٰ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے پیچھے رکھ دیا اور میرے پیچھے رکھ دیا) اور سینے کے بالائی حصے کے مابین وفات پائی اور۔

ارشادِ الٰہی ہے اِنَّمَا اَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِيْنَ

(یعنی تم اس مخلوق سے ہو جو کھاتی پیتی چلے اور اسی

کو آیت شریفہ وَمَا اَنْتَ اِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا اور تو

بھی ایک آدمی ہے جیسے ہم، بتلاتی ہے جس طرح

کہ فرمایا ہے مَا لِيْ هٰذَا الرَّسُوْلُ يَأْتِيْكُمْ

۱۳۴ ملاحظہ فرمادے امام راغب ۱۳۵ روح البانی، ج ۱، ص ۳۰۵ ۱۳۶ تاج العروس شرح کامری

۱۳۷ لغات العربیۃ لادبیر الجلیلین اللغتان الخفیۃ مشورۃ عاشق علی الجلیلین ج ۱ ص ۱۳۵ (طبع مصر ۱۳۵۲ء)

الطَّعَامُ وَيَسْتَنِي فِي الْأَسْوَاقِ (کیا رسول
 ہے کھانا ہے کھانا اور پھر ہے بازار میں) نیز
 یہ بھی استعمال ہے کہ ہماری طرح ذوقِ سخن (پھیلنے پر)
 والا) ہوا وہ اس قسم کے مقامات پر لفظِ سخن کا ذکر ان
 اجسام کے ضعف و لطافت اور رفت کے سبب
 کیا جاتا ہے نیز بایں ہر اس کے ذریعہ انسان کا
 قوام ہے لہذا جس کی یہ صفت ہو وہ ضعیف و
 محتاج ہے یہ ہیں وہ معنی جو لغت میں سحر کے
 آئے ہیں پھر یہ اسم منقول ہو کر ہر اس امر کے لئے
 استعمال ہونے لگا جس کا سبب غمی ہو اور اپنی
 حقیقت کے خلاف اس کا تحلیل ہونے لگے نیز
 طمع اور دھوکہ بازی کے قائم مقام ہوا و جب
 بھی یہ لفظ مطلق بلا کسی قید کے استعمال ہوگا اپنے
 فاعل کی مذمت کو بتائے گا ہاں قید کے ساتھ
 قابلِ مدح و تالکس کے بارے میں بھی استعمال
 ہوا ہے مروی ہے ان من البیان لسحرا
 (بعض بیان تو جادو ہے) (۱)

اہم راغب فرماتے ہیں :-

سحر حرف معلوم اور پھیلنے کے کہتے ہیں اور
 کیا گیا ہے کہ اس سے سحر کا اشتقاق کیا گیا

ہے اور وہ سحر یعنی گلے اور پھیلنے کے نشانہ
 بنانا ہے سحر مختلف معانی کے لئے بولا جاتا ہے
 (۱) دھوکہ دینا اور بے حقیقت خیالات کا پیدا
 کرنا جیسے شعبہ ہاز کہ جو کچھ بھی کرتا ہے ہاتھ کی
 صفائی کی بنا پر نظریں بچا کر کرتا ہے اور جیسے
 کہ جلیغور طمع کی باتوں کے ذریعہ جو (دوسری
 طرف) کانوں کو بند کر دیتی ہیں کیا کرتا ہے
 ارشاد الہی سَحَرُوا عَيْنَ التَّائِبِ اسْتَقْبَحُوا
 (انہوں نے باندھ دیا لوگوں کی آنکھوں کو اور
 ان کو ڈرایا) اسی کے متعلق ہے نیز فرمایا ہے
 يُخَيِّلُ الْبَصَرَ مِنْ سِحْرِ حُمٍّ (اس کے خیال میں
 آئیں ان کے جادو سے) اور اسی نظر سے انہوں نے
 حضرت موسیٰ علیہ السلام کو سحر (جادو گر) سے
 موسوم کیا، وَقَالُوا يَا آيَةُ السَّحَرِ اذْعُرْ
 لَنَا رَبَّكَ (اور کہنے لگے اے جادو گر پکار
 ہمارے واسطے اپنے رب کو)

(۲) شیطان کے کسی طرح کے تعرب کے ذریعہ اس
 کی ملامت کا حاصل کرنا، جیسا کہ ارشاد ہے
 هَلْ أَتَيْتُمْكُمْ عَلَىٰ مَنْ تُنَزِّلُ الشَّيَاطِينَ
 تُنَزِّلُ عَلَىٰ كُلِّ أَقَالٍ آتِيمٍ (میں بتاؤں تم

کو کس پر اتارے میں شیطان ہر چھوٹے گنہگار پر)
اور اسی کے متعلق فرمایا ہے وَلَٰكِنَّا الشَّٰطِطِیْنَ
كَفَرًا وَاَعْلَمُوْنَ النَّاسَ لَیْسَ خُرْدًا لِّكِنْ شَیْطَانًا
فَیْ كُفَرِیَّا کہ سمجھاتے تھے لوگوں کو جادو۔

(۳) جس کی طرف اُن سمجھ (جو بات تم کے نام نہیں جانتے) جاتے ہیں کہ وہ ایک ایسے فعل کا نام ہے جس کے متعلق ان کا دعویٰ ہے کہ اس کی قوت سے صورتوں اور طبیعتوں کو بدلا اور انسان کو گدھا بنایا جاتا ہے حالانکہ اہل علم کے نزدیک اس کی کچھ حقیقت نہیں ہے اور کبھی سحر سے اس کی خوبی کا تصور ہوتا ہے چنانچہ کہا گیا ہے ان من البیان لسحرًا اور کبھی کام کی باریکی کا چنانچہ اطباء طبیعت کو ساحر کہتے اور غذا کو سحر سے موسوم کرتے ہیں کیونکہ اس کا فعل دقیق اور اسکی تاثیر لطیف ہوتی ہے۔

حافظ البجیانان دسی لکھتے ہیں :-

”سحر کی حقیقت کیا ہے؟ اس کے بارے میں مختلف اقوال ہیں :

اول یہ کہ وہ اعیان (حقائق) کا قلبی اختراع
اور لوگوں کی صورتوں کو بدل ڈالنا ہے جو کہ

معجزات و کرامات کے مشابہ ہے جیسے کہ ہوا میں
الٹنا اور ایک کثافت میں مسافروں کا قطع کر ڈالنا،
دوم یہ کہ دھوکہ بازیاں بازی گریاں طرح سازیاں
اور شعبہ بازیوں میں جن کی کوئی حقیقت نہیں
يُخَيَّلُ الْبَرِّ مِنْ سِحْرِ هِمَّ أَتَاهَا تَشْعِيءُ اس کے
خیال میں آئیں ان کے جادو سے کہ دوڑ رہی
ہیں ہاکی کو بتلار ہا ہے اور حدیث میں ہے کہ
لعید بن الاعم نفع جب رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم پر سحر کیا تھا تو آپ کے خیال میں یوں آتا
تھا کہ آپ کسی چیز کو انجام دے رہے ہیں حالانکہ آپ
اس کو انجام دیتے تھے اور یہ معتزہ کا قول ہے جن کی
رہائیں سحر کی کوئی حقیقت نہیں ہے شافعیہ میں
ابو اسحق اسرار بازی بھی اپنی کے موافق ہیں۔

موتم یہ کہ وہ حیدہ کے طور پر ایسا معاملہ ہے جو
 نظر بندی کر دیتا ہے اسی سے ہے سَحْرُفَا
 اَتَعَيْنُ النَّاسِ (انہوں نے بلند پایا لوگوں کی آنکھوں
 کو) حیدہ گروں اور ایک چیز کو دوسری چیز کے
 ساتھ ملا دینے والوں اور شعبہ باندوں میں
 اس طرح کی چیزیں ہوتی ہیں جن میں سے بہت سی
 باتیں کتاب کشف الہدق والشعورہ وایضاح الشک
 اور کتاب ارغار السور والکمل فی الشعورہ

و اہل میں مذکور ہیں اور حدیث میں ہے کہ جب مکہ میں چاند کے دو ٹکڑے ہو گئے تو ابو جہل (علیہ اللعن) کہنے لگا ذرا اتنا صبر کرو کہ بادیشیں لوگ آئیں اگر وہ اس کی خبر نہ دیں تو محمد (صلوات اللہ علیہ وسلم) نے ہماری آنکھوں پر سحر کیا ہے (یعنی ہماری نظر بندی کر دی ہے) جب انہوں نے بھی اس کی خبر دی تو بولا کہ یہ تو بڑا جادو ہے چہارم یہ کہ وہ خدمت جن کی ایک قسم ہے اور انہوں نے ہی اسے اپنے اجسام کی جنس لطیف اور اس کی ہیئتوں سے نکالا ہے چنانچہ وہ لطیف دقیق اور مخفی ہی ہے۔

پنجم یہ کہ وہ ان اجسام سے مرکب ہے جن کو جمع کر کے جلایا جاتا اور ان کی راکھ اور سیاہیاں بنا کر ان پر اسماء اور عزیمتیں پڑھی جاتی ہیں اور پھر جہاں سحر کی ضرورت پڑتی ہے وہاں انہیں استعمال کیا جاتا ہے۔

ششم یہ کہ اس کی اصل طلسمات اور قلعہ پڑت ہیں جو ستاروں کی خاصیتوں کی تاثیر پر بنائے جاتے ہیں جیسے کہ سورج و قمر و لائٹوں کے پارہ میں دھوپ کی تاثیر سے تھی یا جو چیز مشکل ہو اس کی سہولت کے لئے

شیطانوں سے خدمت لینا۔

ہفتم یہ کہ وہ ان کلمات سے مرکب ہے جو کفر پر مشتمل ہیں۔

ہام سے ایک معاصر کا بیان ہے کہ یہ سب اقوال جو سحر کی حقیقت کے متعلق لوگوں نے بیان کئے ہیں سحر کے اقسام میں سے بعض قسمیں ہیں اس نے ان کے ساتھ دوسرے انواع شعبہ، دک (ایک چیز کو دوسری چیز سے ملا دینا) نیز نیرنجات، اوافق، عزائم اور رومالوں کا ڈالنا اور اختلاط حواس کی قسموں کو بھی شامل کیا ہے (یہاں تک معاصر کا بیان ختم ہوا)

اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ سحر موجود تھا، کیونکہ قرآن اور حدیث صحیح اس پر ناطق ہیں لیکن اب ہمارے زمانہ میں تمام وہ باتیں جن پر ہم نے کتابوں کے ذریعہ واقفیت حاصل کی ہے کذب و افتراء ہیں جن سے کچھ نہیں بنتا اور قطعی کوئی شے اس میں سے صحیح نہیں اور یہی حال غریبوں اور رومال ڈالنے کا ہے یہ وہ لوگ جن کے متعلق یہ اعتقاد کیا جاتا ہے کہ وہ عقلمند ہیں ان باتوں کی تصدیق کرتے

ان پر کان دھرتے ہیں حالانکہ میں نے
بعض ان لوگوں کو کہ جو اپنے کو عالم بتلاتے ہیں
یہ دیکھ لے کہ جب مفلس ہوئے، چند کتابیں
بنائیں اور اپنے دماغ سے کچھ باتیں ان میں
ذکر کر کے بازار میں اچھے داموں انہیں فروخت
کر ڈالا۔

اور بعض علماء نے سحر کے اسم کا اطلاق
لوگوں کے درمیان چلنوری کے ذریعہ ادھر
کی باتیں ادھر لگانے پر بھی کیا ہے کیونکہ اس
میں بھی دوست کو دشمن سے اور محبوب کو
مبغوض سے بدل دینا ہے۔ ۱۷

سحر کی حقیقت پر امام ابو جبر جصاص ہازی
نے احکام القرآن میں اور امام فخر الدین ہازی
نے تفسیر کبیر میں اور علامہ ابن خلدون نے مقدمہ
میں اور شاہ عبدالعزیز صاحب نے تفسیر فتح الغزیرہ
میں اور شیخ طنطاوی جوہری نے تفسیر الجواہر
میں بڑی سیر حاصل بحثیں لکھی ہیں تفصیل کے
لئے ان کا مطالعہ کافی ہے۔

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳

واحدہ ذکر غائب، مضاف الیہ، ۱۷۔

سِخْرٍ هَمًّا: ان دونوں کا جادو، سحر مضاف
ہمّا ضمیر تشبیہیہ ذکر غائب، مضاف الیہ، ۱۷۔

سِخْرٍ هَرًّا: ان کا جادو، سحر مضاف ہم ضمیر جمع ذکر
غائب مضاف الیہ، ۱۷۔

سُخْرًا: دفع برنا، دور کرنا، مصد ہے اور اس کا
فعل ثلاثی ہے سَخَّرَ کَرَّمَ دونوں سے آتا ہے یعنی
سَخَّرَ یَسْخَرُ بھی اور سَخَّرَ یَسْخَرُ بھی،
وہاں نے اس باب فاعل کا مصد بتایا ہے یعنی اَسْخَرَّ
مُخَرَّجًا، ابوعلی فارسی کا بیان ہے کہ قیاس مُخَرَّجًا
ہے، مصد بحد زوائد آیا ہے جیسے کہ کہا گیا ہے
طَرَّ وَاِنْ اَهْلَكَ فَذَلِكَ كَانْ قَدَمًا (اگر میں ملکہ
ہو تو میری میری تہری میں تھا) کہ یہاں قدم ہی بمعنی
تقدیری کے ہے، ابو حیان لکھتے ہیں کہ:

”مصد میں اوعارضہ کی احتیاج نہیں کیونکہ
اس کا فعل ثلاثی آیا ہے۔“ ۱۸۔

سَخَّرَ حَقِيقًا: دور، بعید، سَخَّرَ سے بوزن فَعِيلًا
یعنی فاعل ہے۔ ۱۹۔

فصل النحر المجمع

سَخَّرَ: اس نے ٹھکانا کیا (سَخَّرَ) سَخَّرَ سے جس کے معنی
ٹھکانا کرنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب
آیت تِلْكَ اٰیَاتُ سَخَّرَ اللّٰهُ مِنْهُ لَعْنَةُ اللّٰهِ عَلَى الْكَافِرِ
کو لے کر سنو (یہیں سَخَّرَ کا استعمال حق تعالیٰ شانہ
کے لئے بسبب مشاکلت ہے۔

حافظ ابن کثیر لکھتے ہیں :-

”یہ ان کی بد اطواری اور اہل ایمان سے امتیاز
کے مقابلہ کے طور پر ہے کیونکہ جیسا کام دیا
بدلہ۔“ ۲۰۔

امام رازی نے ہم سے اس کے معنی کی تشریح نقل
کی ہے :

”مطلق ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان منافقین سے
نیکی کے کام بظاہر انجام دئے تھے انہیں قبول
تو رکھا مگر ان پر انہیں ثواب نہیں عطا فرمایا تو یہ
سَخَّرَ (ٹھکانا) ہی کی طرح ہوا۔“ ۲۱۔

سَخَّرَ: اس نے کام میں لگا دیا، اس نے بس میں
کر دیا، تَخْخِیر سے جس کے معنی بس میں کرنے اور
ذبردستی کسی کام میں لگا دینے کے ہیں، ماضی کا صیغہ

واحدہ ذکر غائب، ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔
۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔

مَسْحَرُونًا، ہم نے تاج کر دیا، ہم نے بس میں کر دیا،

تَسْحِيرٌ مِّنْ مَّاءٍ كَامِئَةً جَمْعٌ مَّاءٍ ۝ ۲۳

مَسْحَرُونًا، ہم نے اس کو بس میں کر دیا، اس میں حاضریہ واحد مؤنث غائب ہے، ۲۳

مَسْحَرُونًا، انہوں نے ہنسی کی، انہوں نے ٹھٹھا کیا، مَسْحَرٌ مِّنْ مَّاءٍ کَامِئَةً جَمْعٌ مَّاءٍ مَّاءٍ غائب، ۲۳

مَسْحَرُونًا، اس نے اس کو مقرر کر دیا، اس نے اس کو کام میں لگا دیا، اس میں حاضریہ واحد مؤنث غائب ہے (ملاحظہ ہو مَسْحَرٌ) ۲۳

مَسْحَرُونًا، ہنسی، دل لگی، اسم ہے، واضح رہے کہ یہ مَسْحَرٌ جس کے معنی ٹھٹھا کرنے کے ہیں، اسم بھی ہو سکتا ہے اور مَسْحَرٌ مَسْحَرٌ کا مصدر بھی جس کے معنی مسخر ہونے اور بس میں آنے کے ہیں اور غلام زعفرانی تفسیر سورہ ہود میں رقمطراز ہیں :-

”مَسْحَرٌ پیش کے ساتھ اور ذریعہ کے ساتھ بھی مَسْحَرٌ کا مصدر ہے مَسْحَرٌ کی طرح سے گویا نسبت کی بنا پر فعل کی قوت میں زیادتی ہو جاتی ہے جس طرح کہ خصوص میں خصوصیت لگا گیا ہے اور کئی و فرار ہے منقول ہے کہ مکسور تو ٹھٹھے سے

ہے اور مضموم مسخر کرنے اور غلام بنانے یعنی انہیں ان کو مسخر رکھا اور غلام سمجھا، اور پلا مذہب خلیل اور سیبویہ کا ہے، ۲۳

علامہ محمداؤسی، روح المعانی میں فرماتے ہیں :-

”نافع، حمزہ اور کسائی نے مَسْحَرٌ یا بضم سین پڑھا ہے اور باقی سبعة نے کسرین، اور معنی صورتوں میں ایک ہی ہیں یعنی ٹھٹھا کرنا، یہ خلیل، ابو زید

النصاری اور سیبویہ کے نزدیک ہے اور ابو عبیدہ، کسائی اور فرار نے مضموم سین کو بمعنی بجا جرت خدمت لینے کے اور کسواؤلسین کو بمعنی

استنزا کے بیان کیا ہے اور یونس نے کہا ہے کہ جب خدمت لینا مراد ہو تو سین پر ضمیر پیش کے سوا اور کچھ نہ آئیگا اور جب ہنسی ٹھٹھا کرنا مراد ہو

تو ضمیر بھی روا ہے اور کسر (ذریعہ) بھی اور دونوں حالتوں میں یہ مصدر ہے جس میں یا نسبت مبالغہ کے لئے بڑھادی گئی ہے جیسے کہ اسری

میں ۲۳

ابو علی فارسی کہتے ہیں :-

”قرارت کسرین کی زیادہ مناسب ہے کیونکہ وہ بمعنی استنزا ہے اور کسر اس میں اکثر ہے اور

ہی آیت کے زیادہ لائق بنے دیکھتے نہیں ارشاد
 ہے وَلَکُم مِّنْهُم تَضَعُکُمْ (اور تم ان سے بچتے
 تھے) ۱۳
 و سَخِرَیَا اُخْدَمْتَ کَارَتَا بعد از علامہ محمود اکوسی
 لکھتے ہیں :-

”سَخِرَیَا جیسا کہ آپ نے ساخرۃ کی طرف نسبت
 ہے جس کے معنی پس میں کرنے اور کام میں لگانے
 کے ہیں، راغب کہتے ہیں کہ سَخِرَیَا وہ ہے کہ
 جس پر زبردستی کی جائے اور وہ اپنے ارادہ سے
 مسخر ہو جائے اور بعض نے خیال کیا ہے کہ یہ
 یہاں سَخِرَیَا سے ہے یعنی استہزاء کے یعنی تاکہ تو سَخِرَیَا
 فقیر پٹھان کا کہے اور البیان نے اس کو بعید
 بنایا ہے اور سَمِیْن لے کہا ہے کہ یہ موقع کے
 مناسب نہیں“ ۱۴

سَخِطَ : غصہ، وہ سخت غصہ جو عقوبت کا
 تقاضی ہو، سَخِطَ ہے، ۱۵
 سَخِطَ : وہ غصہ ہوا (سَخِطَ) سَخِطَ ہے جس کے
 معنی غصہ ہونے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر
 غائب ۱۶ فصل الدال المهملة

سَدَّ اُٹھ، مائل، دیوار، دھیروں کے درمیان اُڑ
 اور مائل کو سَدَّ کہا جاتا ہے، اہل میں یہ سَدَّ
 یَسَدُّ کا مصدر ہے جس کے معنی رخسہ کو سوار کرنے
 اور غلغل کو بند کرنے کے ہیں، دیوار، پہاڑ اور بند میں
 چونکہ یہ صفت موجود ہے اس لئے ان کے لئے بھی
 سَدَّ کا لفظ استعمال ہوتا ہے سَدَّ وَالْقَرْنِین کے
 بارے میں مولانا ابوالکلام آزاد کی جو تحقیق ہے اس کا
 اقتباس درج ذیل ہے فرماتے ہیں :-

”بجہ خزر کے مغربی ساحل پر ایک قدیم شہر در بند
 آباوہائے یہ ٹھیک اس مقام پر واقع ہے جہاں
 کاکیشیا کا سلسلہ کوہ ختم ہوتا اور بحر خزر سے
 مل جاتا ہے اس مقام پر قدیم زمانہ سے ایک
 عریض و طویل دیوار موجود ہے جو سمندر سے
 شروع ہو کر تقریباً تیس میل تک مغرب میں
 چلی گئی ہے اور اس مقام تک پہنچ گئی ہے جہاں
 کاکیشیا کا مشرقی حصہ بہت زیادہ بلند
 ہو گیا ہے اس طرح اس دیوار نے ایک
 طرف بحر خزر کا ساحلی مقام بند کر دیا تھا
 دوسری طرف پہاڑ کا وہ تمام حصہ بھی روک دیا
 تھا جو ٹھکانوں ہونے کی وجہ سے

قابل حمل ہو سکتا تھا اس محل کی طرف یہ دیوار
دوہری ہے یعنی اگر آذربائیجان سے ساحل جوتے
ہوئے آگے بڑھیں تو پہلے ایک دیوار ملتی ہے جو
سمندر سے برابر مغرب کی طرف چلی گئی ہے اس
میں پہلے ایک دروازہ تھا، دروازے سے جب
گزر رہے تھے تو شہر در بند ملتا تھا، اب یہ صورت
باقی نہیں رہی، در بند سے آگے پھر اسی طرح
کی ایک دیوار ملتی ہے لیکن یہ دوہری دیوار صرف
دو میل تک گئی ہے، اس کے بعد اکبری دیوار
کا سلسلہ ہے، دونوں دیواریں جہاں جا کر
ملی ہیں وہاں ایک قلعہ ہے قلعہ تک پہنچ کر
دونوں کا درمیانی فاصلہ سو گز سے زیادہ
نہیں رہتا لیکن ساحل کے پاس پانچ سو گز
ہے اور اسی پانچ سو گز کے عرض میں در بند آباد
ہے اس دوہری دیوار کو ایرانی قدیم سے دوبارہ
کہتے آئے ہیں یعنی دوہر سلسلہ۔

اس مقام سے جب مغرب کی طرف کاکیشیا
کے اندونی حصوں میں اور آگے بڑھتے ہیں تو
ایک اور مقام ملتا ہے جو درۃ داریال کے نام سے
مشہور ہے اور موجودہ زمانہ کے نقشہ میں اس کا
محل ولاڈمی کیوکز دیونانی کاکیشیا، روسی

کیوکز اور فارسی قفقاز ایک ہی لفظ ہے اور نفطس
کے درمیان دکھایا جاتا ہے یہ کاکیشیا کے سنات
بلند حصوں سے ہو کر گز رہا ہے اور دوڑ تک بلند
چوٹیوں سے گھرا ہوا ہے یہاں بھی قدیم زمانے
سے ایک دیوار موجود ہے اور ارمنی و ایترن میں
اسے آہنی دروازہ کے نام سے پکارا گیا ہے
ارمنی زبان میں اس کا قدیم نام بھاک کورائی
اور کاپان کورائی چلا آتا ہے، دونوں ناموں کا
مطلب یہ ہے کہ کورہ درہ سوال یہ ہے کہ
کورہ سے مقصود کیا ہے؟ کیا یہ کورہش کی بدلی ہوئی
شکل نہیں ہے جو سائرس (ذوالقرنین) کا اصلی
نام تھا جیسا کہ دارا کے کتبہ استخر میں پڑھا
جا چکا ہے۔

اب ایک سوال اور غور طلب ہے ذوالقرنین
نے جو سد تعمیر کی تھی وہ درۃ داریال کی سد
یا در بند کی دیوار یا دونوں؟

قرآن میں ہے کہ ذوالقرنین دو پہاڑی دیواروں
کے درمیان پہنچا، اس نے آہنی تختیوں سے
کام لیا، اس نے برابر کا حصہ پاٹ کے برابر
کو دیا، اس نے پگھلا ہوا تانبا استعمال کیا، تعمیر
کی یہ تمام خصوصیات کسی طرح بھی در بند کی دیوار

پرسادق نہیں آتیں یہ پتھر کی بڑی بڑی سلوں کی دیوار ہے اور دو پہاڑی دیواروں کے درمیان نہیں ہے بلکہ سمندر سے پہاڑ کے بلند حصے تک چلی گئی ہے اس میں آہنی تختیوں اور گچھلے ہوئے تانبے کا کوئی نشان نہیں ملتا، پس یہ قطعی ہے کہ ذوالقرنین والی سد کا اطلاق اس پر نہیں ہو سکتا۔

البتہ درہ دار یاں کا مقام ٹھیک ٹھیک قرآن کی تصریحات کے مطابق ہے یہ دو پہاڑی چوٹیوں کے درمیان ہے اور جو سد تعبیر کی گئی ہے اس نے درمیان کی راہ بالکل سد کر دی ہے، چونکہ اس کی تعمیر میں آہنی سلوں سے کام لیا گیا تھا اس لیے ہم دیکھتے ہیں کہ جارجیا میں آہنی دروازہ "کانام قدیم سے مشہور چلا آتا ہے اسی کا ترجمہ ترکی میں "دامر کوپ" مشہور ہو گیا، ہر سال ذوالقرنین کی اصلی سد یہی ہے۔" ۱۷

(ملاحظہ ہو ذوالقرنین، ص ۱۶، ۱۷)

سیدنی: بیری کا درخت، راعب لکھتے ہیں:-
"سد لیا درخت ہے جو کھانے میں ناکافی ہوتا

ہے اس سے ارشاد ہوتا ہے وَ اِثْلَاقِ شَبَیْیَ تَمْنٰی سِدْرٍ قَلِیلٍ (اور جھاؤ اور کچھ بیر متھوڑے سے) اور چونکہ اس کے کلنے سے جھاڑ کر اس کے فریبہ سایہ حاصل کیا جاتا ہے اس لیے یہ ارشاد الہی فی سِدْرٍ مَّخْضُودٍ (بیری کے درختوں میں جن میں کانٹا نہیں ہے) میں یہ جنت کے سایہ اور اس کی مثال قرار دیا گیا کہ سایہ حاصل کرنے کے لئے بہت کافی ہے۔ ص ۲۲، ۲۳

سِدْرَةٌ: بیری کا درخت، واحد ہے،
سِدْرٌ جمع، ص ۲۳

سِدْرَةُ الْمُنْتَهٰی: سدۃ المنتہی، پر سے حد کی بیری، سدۃ المنتہی کیا ہے انسانی فہم و ادراک کی اخیر سرحد پر ایک درخت، اکابر تابعین سے یہی روایت طبری نے اس آیت کی تفسیر میں نقل کی ہے یہی وہ مقام ہے جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو فیوضِ رحمانی اور نعمائے صمدانی سے مخصوص فرمایا گیا تھا۔ ص ۲۳

سِدْرٌ: چٹا حصہ، اسمِ عدد ہے،
آسَد اس جمع، ص ۲۳

۱۷ ملاحظہ ہو ترجمان القرآن، ج ۲، ص ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰ (طبع مدینہ پریش بخنور)

۱۸ سیرۃ النبی، ج ۳، ص ۳۵ (طبع مسارف پریس، عالم گڑھ لاہور)

سُدّی اے قید، نفل کہ کسی بات پر مامور ہو
اور کسی چیز سے اسے روکا جائے، اَسَدَاۓ جس
کے معنی نفل چھوڑ دینے کے ہیں اسم ہے واحد و جمع
دونوں کے لئے مساوی طور پر مستعمل ہے، ۱۹
سَدِیْدًا: سیدھا، سَدَادۓ جس کے معنی
درست و راست ہونے کے ہیں بروزن فَعِلٌ صفت
مشبہ کا صیغہ، ۲۰

سَدَّیْن: دو پہاڑ، دو آڑ، سَدَّۃٌ غنیہ کجالت
نصب جر (لاحظہ ہو سَدَّۃٌ) ۲۱

فصل الرابع المہملۃ

سِرٌّ: چھپی ہوئی بات، ہجید راز، دل میں جو بات
چھپی ہو اسے سِرٌّ کہتے ہیں اَسْرَارُ جمع واضح رہے
بطور کنایہ اور مجاز کے لفظ سِرٌّ کا استعمال جماع،
نکاح، نکاح کرنے کا اظہار کرنے، نیز زنا کے لئے بھی
ہوتا ہے چنانچہ آیت شریفہ لَا تَوَاعِدُوْهُنَّ سِرًّا
ان سے نکاح کا وعدہ نہ کر رکھو چھپ کر میں سِرٌّ
کو ابن السیدہ نے نکاح کا کنایہ بتایا ہے اور مجاہد و
فراء نے زمانہ عدت میں نکاح کی بات چیت کرنے کے
معنی لئے ہیں اور ابوالیسعیم حسن بصری، ابو جلیز نے
زنا سے تفسیر کی ہے ۲۲ ۲۳ ۲۴

سِرًّا ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸

سِرٌّ: نعت درخی، خوشی، میل میں حالت
شادمانی کا نام سِرٌّ ہے، ۲۹

سَرَّاب: چمکتی ہوئی ریت، سراب، شدت گرا
میں دو پہر کے وقت دھوپ کی تیزی سے میدان
میں جو ریت پانی کی طرح چمکتی ہوئی نظر آتی ہے
اور دور سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پانی بہ رہا ہے
اور مکانات اور درختوں کا عکس اس میں
دکھائی دے رہا ہے اسے سَرَّاب کہتے ہیں۔
چونکہ اکثر اس کے نظر پڑنے سے پانی کا دھوکا ہو جاتا
ہے اس لئے سَرَّاب دھوکا اور فریب کے لئے

مرتب المشبہ ہے۔ ۳۰ سِرَّابًا ۳۱

سَرَّابِیْل: کرتے قیصین پیر من سَرَّابِیْل
کی جمع، سَرَّابِیْل قیص کو کہتے ہیں، وہ کسی قسم کی
بھی ہو، ۳۲

سَرَّابِیْلُھُمْ: ان کے کرتے ان کے پیر من
سَرَّابِیْلُ مضاف ہُمْ ضمیر جمع مذکر غائب مضاف

العیہ، ۳۳

سِرَّاجًا: چراغ، دیا، مجازاً آفتاب اور بر روش
چیز کے لئے بھی اس کا استعمال ہوتا ہے سُورُج جمع،

۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷

سَرَاحًا: رخصت کرنا، چھوڑنا، تسخیر کرنا جس کے
معنی طلاق دینے کے ہیں۔ اسم ہے جیسے تَبْلِیغٌ سے
بَلَّغٌ ہے ابو جعفر ہاشمی نے تاج الصاد میں لکھا ہے کہ:
”اس مقام پر تحقیق یہ ہے کہ سَرَاحٌ، سَلَامٌ،
کَلَامٌ اسرار ہیں بروزن فعال جو مصدر کے معنی
دیتے ہیں۔“

راغب لکھتے ہیں کہ:-

”ارشاد الہی وَ سَرَّحُوْهُمْ سَرَاحًا جَبِلًا“
(اور رخصت کرو بھلی طرح سے) ”سَرَاحُ اَبْل“ (اڈوٹوں
کو چرنے کے لئے چھوڑنا) سے مستعار ہے جیسے
کہ حَلَّاحٌ ”اطلاق ابل“ (اڈوٹوں کے پائے بند
کھولنے) سے مستعار ہے۔“

(ملاحظہ ہو تفسیر مجتہد) باب ۱۲۔

سَرَادِقُہَا: اس کی قنائیں، سَرَادِقُ مضاف
ہا ضمیر احمد مؤنث غائب مضاف الیہ، سلام
ابو السعادات مبارک بن الاثیر جزیری نے لکھا ہے
کہ ہر وہ شے جو کسی شے کا احاطہ کئے ہوئے ہو خواہ
چوڑ دیواری ہو یا ش میاں یا خیمہ وہ سَرَادِقُ ہے لہ
امام سیوطی الاتفاق میں فرماتے ہیں:-

”جو لفظ کا بیان ہے کہ یہ فارسی ہے معرب اہل

میں سر اور تنقا بمعنی (در سر) دلیز کے اور دیگر حضرات
یہ کہتے ہیں یہ فارسی کا ”سر اپدہ“ ہے۔“ لہ
اور علامہ زبیدی نے تاج العروس میں جو لفظ سے
یہ نقل کیا ہے کہ یہ ”سرادر“ یا ”سراطاق“ کا معرب
ہے لیکن طاق خود معرب ہے۔

راغب اصغفانی مفردات میں رقمطراز ہیں:-

”سَرَادِقُ فارسی ہے معرب اور کلام عرب میں
کوئی ایسا مفرد اسم نہیں ہے کہ جس کا تیسرا حرف
الف ہو اور الف کے بعد دو حرف ہوں۔“
علامہ محمود آلوسی نے لکھا ہے کہ:-

”اس کے معرب ہونے کے باوجود میں تو راغب نے
صحیح کہا کیونکہ عامر اہل لغت اسی پر ہیں لیکن جو
کہا ہے کہ کلام عرب میں الف تو علامہ قلاص
جنادف، حلالہ کا آنا اس کی تکذیب کرتا
ہے حالانکہ سب کے سب سَرَادِقُ کے وزن
پر ہیں اور ایسے الفاظ بہت باوجود اس کثرت
کے ایسے فاضل سے غفلت ہو جانا بعید ہے اس
لئے غور کرنا چاہئے کہ ان کی مراد کیا ہے۔“

امام احمد، امام ترمذی اور امام ابن جریر طبری نے
حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت

کی ہے کہ ملوق ناز (مل پر دہ آتش) کی چار دیواریں
 ہیں اور ہر دیوار کی موٹائی چالیس سال کی مسافت
 کے بقدر ہے سرائیقات جمع ہے یہودیہ کا بیان
 ہے کہ جب اس کو کھرنہ دیا گیا تو باوجود مذکور ہونے
 کے اس کی جمع تار کے ساتھ لائے گئے ۱۱
 مسرائعاً دوڑتے ہوئے، جلدی کرتے ہوئے،
 دوڑنے والے، جلدی کرنے والے، سرائع کی جمع
 جو کہ شنیع ہے جس کے معنی جلدی کرنے کے ہیں
 بروزن قبیل بمعنی فاعل ہے جس طرح کہ کرام کسیم
 کی جمع ہے ۱۱ ۱۱ ۱۱

مسرائع: عبید، راز، پوشیدہ باتیں، سرائع کی
 جمع علامہ ابن خالویہ لکھتے ہیں :-

”یہ کہ جمع میں ہمزہ کر یا گیا حالانکہ واحد میں ہمزہ نہ
 تھی اس کی وجہ یہ ہے کہ جمع میں یاء سے قبل
 الف ہے جو ساکن ہے اب دساکن جمع ہوئے
 تو انہوں نے یاء کو ہمزہ سے بدل کر انتقام
 ساکنین کی بنا پر اس کو کسرہ دے دیا اور اسی
 طرح سے ہے قبیلہ اور قبائل اور اگر ”یاء“
 اصلی ہوتی جیسے کہ معیشہ میں ہے تو جمع میں

اسے ہمزہ نہ کیا جاتا ہے ارشاد ہے وَجَعَلْنَا لَكُمْ
 فِيهَا مَعَاشًا ۱۱
 سَرَبًا: ذرگ، استراب جمع ۱۱
 سَرَحَوْهُنَّ: تم ان عورتوں کو رخصت کر دو،
 تم ان عورتوں کو چھوڑ دو، سَرَحَوْهُنَّ سَرَحٌ
 صیغہ جمع مذکر حاضر ہُنَّ ضمیر جمع مؤنث غائب،
 (ملاحظہ ہو تفسیر نجم) ۱۱ ۱۱
 سَرَحَ: اکڑیاں جوڑنا، زر میں بنانا، سَرَحَ يَسْرَحُ
 کا مصدر ہے نیز کڑیوں کے لئے بطور اسم بھی مستعمل
 ہے، ۱۱

سُرُرٌ: تخت، سُرُرٌ کی جمع ہے، راغب
 لکھتے ہیں :-

”سُرُرٌ یعنی جس پر سرور سے بیٹھا جائے کیونکہ
 یہ اراب بابت نعمت کے ہی پاس ہوتا ہے اس کی جمع
 اَسْرَرَةٌ اور سُرُرٌ ہے۔“

سُرُرٌ ۱۱ ۱۱ ۱۱ سُرُرٌ ۱۱
 سَرَقَ: اس نے چوری کی (مضرب) سَرَقَ
 سے جس کے معنی چوری کرنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ
 واحد مذکر غائب، راغب لکھتے ہیں :-

مَسْرُوقَہ کے معنی ہیں پوشیدہ طور پر پاس چیز کا لینا جس چیز کو لینے کا حق نہ ہو، اور شرع میں یہ کسی شے کے مخصوص جگہ سے اور مخصوص مقدار میں لے لینے کے لئے مستقل ہے۔

مَسْرُوقَہ: تمہارا بھید، تمہارا چھپا، مَسْرُوقَہ جمع مَسْرُوقَہ مَسْرُوقَہ جمع مذکر حاضر مضاف الیہ (ملاحظہ ہو مَسْرُوقَہ)۔

مَسْرُوقَہ: ہمیشہ، دائم۔ علامہ زحرفی کشف میں رقمطراز ہیں:-

”مَسْرُوقَہ کے معنی دائم و متصل کے ہیں، مَسْرُوقَہ سے ماخوذ ہے جس کے معنی متابعت یعنی پیے پیے اور لگاتار ہونے کے ہیں، اس سے ماہ ہائے حرام کے بارے میں عرب کا محاورہ ہے ثلاثہ مسرود و واحد خرد (تین یعنی ذی قعدہ، ذی الحجہ، محرم پیے پیے ہیں اور ایک یعنی رجب یکہ ہے) اور میم زائد ہے، اس کا وزن فَعْمَلٌ ہے اور اس کی نظیر دَلَامَصٌ ہے دَلَامَصٌ سے، اور بنسب نحو یوں کا مختار یہ ہے کہ میم اس میں اصلی ہے

اور اس کا وزن فَعْمَلٌ ہے کیونکہ در بیان میں میم کی بنیادی قیاس سے نہیں کی جاتی ہے، قاضی شوکانی نے اسی کو ظاہر بتایا ہے، ۲۸

مَسْرُوقَہ: سرور، جو خوشی اندر چھپے ہی ہو اس کا نام سرور ہے، یہ سنن بیہق کا مصدق ہے، علامہ ماضی زبیدی، بعض اہل لغت سے نقل ہیں کہ سرور کی حقیقت یہ ہے کہ فقط طلب میں التذاذ (مزہ پانا، و انشراح) حاصل ہوتا ہے بغیر اس کے کہ ظاہر میں اس کا کوئی اثر ہو اور حورہ وہ ہے جس کا اثر ظاہر میں دکھائی دیتا ہے، ۲۹

مَسْرُوقَہ: ان کا بھید، ان کا راز، مَسْرُوقَہ مضاف ھُوَ ضمیر جمع مذکر غائب، مضاف الیہ ۳۰ مَسْرُوقَہ: ایک چشمہ، اَسْرَیۃ اور مَسْرُوقَہ جمع، جیسے کہ مَسْرُوقَہ کی جمع اَسْرَیۃ اور غُرَفَانِ ہیں، تاج العروس میں ہے،

”مَسْرُوقَہ غَنَی کی طرح سے یعنی نہر ہے، ثعلب نے یہی کہا ہے اور بعض نے کہا ہے کہ یعنی جدول ہے یہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا بیان ہے اور یہی اہل لغت کا قول ہے چنانچہ انہوں نے

اس کی تفسیر میں چھوٹی نمر سے کی ہے جو غلستان کی طرف دعاں ہو۔
علامہ آلوسی لکھتے ہیں :-

”جدول کو مری سے اس لئے موسوم کیا کہ پانی اس میں سیر کرتا یعنی دعاں ہوتا ہے اس معنی کے اعتبار سے اس کا لام کلمہ یا رہے حسن بصری ابن زید اور جبائی سے مروی ہے کہ مری سے عیسیٰ علیہ السلام مراد ہیں اور یہ مری بمعنی رفعت ہے جیسا کہ راغب نے کہا ہے اس صورت میں آیہ شریفہ قَدْ جَعَلَ مَبْلَكٍ مَّجْلًا مَرْيَا کے معنی ہوں گے یعنی تیرے رب نے تیرے نیچے ایک رفیع الشان بلند مرتبہ رکھ کر دیا اور صحاح میں اس کے معنی مروت کے ساتھ مٹاؤ کے مرقوم ہیں، پر رفعت مراد لینا قدر کے اعتبار سے زیادہ اونچا ہے اور اس معنی کے لحاظ سے لام کلمہ واو ہے۔“

۱۶

سَرَّيْنِ جلد کرنے والا، سَرَّيْنِ سے جس کے معنی جلدی کرنے کے ہیں بر وزن فَعِيلٍ مَبْنُوعٍ صفت کا صیغہ ہے، قالموس میں ہے :-

”الشد غزول کے سر لیج الحساب“ ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اس کا حساب لینا لامحالہ واقع ہو کر رہے گا یا ایک حساب اس کو دوسرے حساب اور ایک شے اس کو دوسری شے سے ہٹا کر اپنی طرف مشغول نہیں کر سکتی یا اس کے افعال جلد ظہور میں آتے ہیں اور جو وہ ارادہ فرماتے ہیں اس میں کسی بات کی دیر نہیں لگتی، کیونکہ اس کا ہر فعل بغیر کسی چیز کے ارتکاب اور رکشش کے واقع ہوتا ہے پس حق سبحانہ تمام خلق سے ان کے جی اٹھنے اور جمع ہوجانے کے بعد ایک لحظہ میں بغیر کسی قسم کے شمار لکھائے اور رکاوٹ کے حساب فرمالیں گے وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ اور وہ بہت جلد ہے۔

راغب لکھتے ہیں :-

”فَرَّانِ الْهِیْ اِنَّ اللّٰهَ سَرَّيْنِ الْحَسَابِ“ اور سَرَّيْنِ بَشْكَ اللّٰهَ لِعِثَابِ حَسَابِ اور سَرَّيْنِ الْعِثَابِ (جلد عذاب کرنے والا) یہ تنبیہ اس پر جس کے تعلق ارشاد ہے اِنَّمَا اَمْرُهُ اِذَا اَرَادَ شَيْئًا اَنْ يَقُولَ لَكَ كُنْ فَيَكُونُ

اس کا حکم یہی ہے کہ جب کرنا چاہے کسی چیز کو تو
کہے اس کو ہوا وہ اسی وقت ہو جائے۔

۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

فصل الطائر المملۃ

سُحِّتْ وہ بھجائی گئی، (فَتْح) سَطَّحْ سے
جس کے معنی بھجانے کے ہیں، ماضی مجہول کا صیغہ
مَوْنَتْ غائب، ۳۳

فصل العين المملۃ

سَعَّيْتِ : اس کی وسعت اس کی گنجائش سَعَّيْتِ
مضاف ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ
(ملاحظہ ہو سَعَّيْتِ) ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰
سُعِدُوا : وہ نیک نعت بنائے گئے (فَتْح)
سَعَّدَ سے جس کے معنی نیک نعت کرنے کے ہیں،
ماضی مجہول کا صیغہ جمع مذکر غائب علامہ ابو جعفر سیوطی
تاج المصادر میں لکھتے ہیں :-

”سَعَّدَ اور سَعَّدُوا کے معنی مبارک ہونے کے
ہیں کہا جاتا ہے سَعَّدَ يَوْمُنَا (ہمارا دن مبارک
ہوا) نیز سَعَّدَ کے معنی ہیں نیک نعت کرنے
کے اور اس معنی میں اہل لغت نے اختلاف

کیا ہے زجاج، ازہری اور فارابی نے اس کو
باز کر رکھا ہے اور ارشاد الہی وَاَمَّا الَّذِينَ
سُعِدُوا (اور لیکن جو لوگ نیک نعت کئے گئے
ہیں جو بطن میں ہیں) استدلال کیا ہے اور
سیبویہ نیز محققین اہل لغت نے اس سے
انکار کیا ہے ان کا بیان ہے کہ (اس معنی میں)
عرب کا محاورہ اَسْعَدَهُ اللہ ہے اور یہ روا
نہیں کہ سَعِدُوا سَعَادَةٌ کے معنی نیک نعت
ہونا ہو کیونکہ سَعَادَةٌ شَقَاوَةٌ کی طرح
سے لازم ہے اور اس قرارت کے بارے
میں سیبویہ نے کہا ہے کہ لغت قیاس سے
خارج ہے یا باب فعل اور فعلتہ سے ہوگی
(یعنی لازم بھی اور متعدی بھی) جیسے کہ بعض
(وہ گھٹ گیا) اور غَضِنْتُ (میں نے اس کو
گھٹا دیا) ہے اور اسی طرح سے سَعَدَ (وہ
نیک نعت ہوا) اور سَعَّدْتُهُ (میں نے اس کو
نیک نعت کیا) ہیں اور سَعَّدُوا میں ان کے
لئے کوئی دلیل نہیں کیونکہ جائز ہے مثل آجَنْتُ
اللہ فَمِنْهُمْ مَجْنُونٌ کے ہو یعنی باللسان
مستعمل ہوا ۳۴

مُحَرِّسٌ : سودا، جنون بے عقلی، علامہ سیبویہ لکھتے ہیں

”سُعِيرٌ“ مفرد بھی ہو سکتا ہے بمعنی جنوں کے کھلاڑا ہے ناقتہ سَعِيرٌ یعنی اپنی رفتار میں دیوانی سی ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سَعِيرٌ کی جمع ہو جس کے معنی ناز یعنی ناگ کے ہیں اور دونوں احتمال منقول ہیں۔ ۱۱

اصل میں سَعِيرٌ کے معنی ناگ بھڑکانے کے ہیں جب انسان کے مانع میں گرمی بھڑک اٹھتی ہے تو وہ پاگل ہو جاتا ہے سَعِيرٌ کا استعمال سودا اور جنوں کے

معنی میں اسی اعتبار سے ہے، ۱۲
سُعِيرَاتٌ وہ دہکائی گئی، وہ بھڑکائی گئی سَعِيرَاتٌ جس کے معنی سخت ناگ دہکانے کے ہیں، ماضی جہول کا صیغہ واحد مؤنث غائب، ۱۳

سَعَوْا وہ یکے بہنوں نے کوشش کی سَعَوْا سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب (ملاحظہ ہو سَعَى) ۱۴

سَعَى بکثرت کوشش، فراخی و وسعت طاقت پہنچ، یہ وسیع کیسَم کا مصدر ہے جس کے معنی فروغ ہونے کے ہیں اس کی تار و آوا کے بدلے میں ہے جَدَّہ اور نِسْہ کی طرح اول سے داو کو حذف کر کے آخر میں اس کے عوض تار لے آئے ہیں راغب لکھتے ہیں۔

”سَعَى“ کا استعمال اکثر مقامات کے لئے بھی آتا ہے اور حالت کے لئے بھی اور فعل کے لئے بھی جیسے کہ قُدْرَةٌ اور جُودٌ وغیرہ الفاظ ہیں، چنانچہ مکان کے بارے میں جیسار شاہ ہے اِنَّ اَرْضِيْ وَاسِعَةً (میری زمین کشادہ ہے) اَلَمْ تَكُنْ اَنْزَلْنَا لِلّٰهِ وَاسِعَةً (کیا تجھے زمین اللہ کی کشادہ اور حالت کے بارے میں خیران الہی ہے لِيُسْفِئَ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعِيْهِ (پیارے خیر کرے وسعت والا اپنی وسعت کے موافق) اور ارشاد ہے عَلٰى الْمُؤَسِّعِ قَدْرُهُ (اور مقدور و لے پراس کے موافق ہے)۔

آیت کریمہ وَمَنْ يُهَاجِرْ فَيُجِبْ غَيْرَ اِلٰهٍ يَجِدْ فِي الْاَرْضِ مَرْغَمًا كَثِيْرَةً وَوَسْعَةً (اور جو کوئی وطن چھوڑے اللہ کی راہ میں پائیگا اس کے مقابلہ میں جگہ بہت اور کثرت) کے بارے میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما، ربيع بن انس اور صواک سے مروی ہے کہ اس سے وسعت رزق مراد ہے اور قنادرہ سے روایت کیا گیا ہے کہ اظہار دین کی طاقت مراد ہے کیونکہ ان کو مشرکین کی جانب سے دین کے

معاملہ میں سخت تنگی رہتی تھی کہ انہما رو دین سے

روکتے تھے، ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴

سَعَى: قصہ کرنا، کام کرنا، چننا، دوڑنا، لگانا، سَعَى
یَسْعَى کا مصدر ہے یہ سب معانی قاموس میں بقول میں
اور امام راغب مفردات میں درج تھے ہیں:-

”سَعَى کے معنی مٹی، سیر، ریز روی، پکینے کے ہیں
جو غَدُو (دوڑنا) سے کہہ ہے اور کسی معاملہ
میں کوشش کے لئے استعمال کیا جاتا ہے خواہ
غیر ہوا یا شہر اور پیشہ سستی کا استعمال اچھے کاموں
کے بارے میں ہوتا ہے“ ۱۵ ۱۶ ۱۷

سَعِيًّا ۱۸

سَعَى: اس نے کوشش کی وہ دوڑا، اس نے کہا یا
سَعَى سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳

سَعِيدٌ: نیک نعت: سَعَادَةُ جس کے معنی
نیک نعت ہونے کے ہیں بوزن فَعِيل صفتِ شبہ
کا صیغہ ۲۴

سَعِيرٌ: دکھتی ہوئی آگ، دوزخ سَعَرَ سے جس کے
معنی آگ بھڑکانے کے ہیں بوزن فَعِيل بمعنی مَفْعُول
ہے (ملاحظہ ہو جہنم) ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲

سَعِيرًا ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲

سَعَى

سَعَى: تمہاری کمائی، تمہاری کوشش
سَعَى مضاف کُز ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف الیہ
۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲

سَعِيَّةٌ: اس کی کمائی، اس کی کوشش
سَعَى مضاف، ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ
۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲

سَعِيَّهًا: اس کی کمائی، اس کی دوڑ، سَعَى
مضاف، ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ
۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲

سَعِيَّهُمْ: ان کی دوڑ، ان کی کوشش سَعَى
مضاف، ضمیر جمع مذکر غائب، ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲

فصل الفار

سَفَاهَةٌ: بے عقلی، بیوقوفی، جہالت سَفَرٌ

يَسْفَرُ: کا مصدر ہے، ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲

سَفَرٌ: سفر، دور کی مسافت قطع کرنے کا نام
سَفَرٌ ہے اسفان جمع، اصل میں سَفَرٌ کے معنی پروردہ
ہٹانے اور متفرق کرنے کے ہیں سفر کو سفر اسی اعتبار

سے کہا جاتا ہے کہ اس میں یہ دونوں معانی محفوظ ہیں
علامہ ابن سیدہ محکم میں لکھتے ہیں :-

”اس نام سے یہ اس لئے موسوم ہوا کہ اس
طرح ہوا سوکھے پتوں کو لاتی اور لیجاتی، متفرق
کرتی ہے اسی طرح سفر میں بھی آمد و رفت
ہوتی ہے“ ۱

اور امام ابو منصور ازہری تہذیب میں قیطار میں :-
”سفر کا نام سفر اس لئے پڑا کہ وہ مسافروں
کے رخ اور ان کے اخلاق کو ظاہر کرتا ہے اور
جو بات ان میں چھپی ہوتی ہے اسے کھول
دیتا ہے“ ۲

اور اصطلاح شرع میں سفر سے خاص قسم کی قطع مسافت
مراد ہے جس سے احکام شرعیہ متغیر ہو جاتے ہیں ائمہ
احناف کے نزدیک جس سفر سے احکام متغیر ہوتے
ہیں وہ یہ ہیں کہ انسان تین دن رات کی مسافت
کا ارادہ کرے، مسافت اونٹ کی رفتار سے ہو
یا پیادہ روی سے پر چال درمیانی ہو“ ۳

اور یہی قول امام سفیان ثوری اور امام حسن بن صالح

کلبی، امام ابو جبر احمد بن علی حباص رازی
فرماتے ہیں :-

”لنت میں سفر کی کوئی حد معلوم نہیں کہ جس سے
فرق ہو سکے کہ کم سے کم سفر یہ ہے اور اس کے
علاوہ یہ ہے پس لنت کا معاملہ یہ ٹھہرا، اور
علامہ اس پر متفق ہیں کہ جو سفر افطار کو مباح

کرتا ہے اس کی مقدار شرع میں معلوم ہے ہاں
اس مقدار کے بارے میں وہ باہم مختلف ہیں
ہمارے اصحاب (حنفیہ) تین دن و تین رات

کی مسافت بتاتے ہیں اور دوسرے دو دن
کی مسافت اور اور لوگ ایک ہی دن کی مسافت

اور لنت کا اس بارے میں کوئی حصہ نہیں کیونکہ
اس میں کم سے کم سفر کی کسی وقت کے ساتھ
اس طرح تحدید ہے ہی نہیں کہ جس سے کم کرنا
جائز نہ ہو کیونکہ وہ ایسا اسم ہے جو عادت سے
ماخوذ ہے اور ہر وہ چیز جس کا حکم عادت سے
ماخوذ ہو اقل قلیل سہ اس کی تحدید ناممکن ہے
نیز یہ بیان کیا گیا ہے کہ سفر سفر است

۱۔ تاج العروس ص ۳۷ سفر سے جو احکام متغیر ہوتے ہیں وہ حسب ذیل ہیں : نماز کا نذر کرنا روزہ کے افطار کا مباح ہونا، موزوں پر سحر
کی عادت کی مدت کا تین دن تک بڑھ جانا، جمعہ عیدین اور قربانی کے وجوہ کا ساقط ہو جانا، بغیر محرم کے آزاد عورت کے نکلنے کا

حرام ہونا (ملاحظہ ہو عنایہ شرح ہدایہ از علامہ راکل الدین بابقی، ج ۱، ص ۲۹۳) ۲۔ ہدایہ باب ملاقاہ المسافر
۳۔ احکام القرآن از جہاں ج ۲، ص ۳۱۶ (طبع مصر ۱۳۱۵ھ)

مشتق ہے جس کے معنی کھولنے کے ہیں عرب کے
اس محاورہ سے ہے سفرت المرأة عن جہا
(عورت نے اپنا چہرہ کھولا) اور اس سفر الصبح
(صبح روشن ہوئی) اور سفرت النعم السحاب
(ہوانے بادل کھول دیا) اور مسفرة (جھاڑو کے
معنی میں ہے کیونکہ وہ مٹی کو جھاڑ کر زمین کو
کھول دیتی ہے) اور اس سفر وجہ اس کا چہرہ تباہ
اور روشن ہوا اور اسی سے ارشاد الہی ہے وَجَّهَ
تَوَّابٌ مُسْفِرًا (تسکتے چہرے اس دن روشن
ہیں) یعنی تباہ و رخشاں میں پس کسی دور مقام
کی طرف چلا مسفر سے موسوم کیا گیا کیونکہ وہ
مسافر کے اخلاق و احوال کو کھولتا ہے۔
اور معلوم ہے کہ جب سفر کے معنی وہ ہوتے
جو ہم نے بیان کئے تو یہ تھوڑے سے وقت اور
ایک دن اور دو دن میں واضح نہیں ہوتے
کیونکہ اکثر اس قسم کی مسافت کا ارتکاب کیا جاتا
اور اس میں اس کے اخلاق کی وہ باتیں ظاہر
نہیں ہوتیں کہ جن کو دور کا سفر کھول کر
رکھ دیتا ہے۔

پھر اگر عادت کا اعتبار کیا جائے تو ہم یہ جانتے

ہیں کہ قریب کی مسافت کو سفر نہیں کہا جاتا اور
دور کی مسافت کا نام سفر ہے ہاں اس پر
مشتق ہیں کہ دن رات کی مسافت سفر صحیح
ہے کہ جس کے بارے میں احکام شرع متعلق
ہیں پس تین دن رات کی مسافت کا سفر
ہونا تو ثابت ہو گیا اور اس سے کم کا سفر
ہونا ثابت نہیں کیونکہ سفر کے معنی اس میں
معدم اور توفیق (اس سے واقف کرانا) اور
اس کی تحدید پر اتفاق مفقود ہے۔

نیز نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ایسی حدیثیں
مروی ہیں جو جابہتی ہیں کہ احکام شرع میں سفر
کے ہونے میں تین دن کی مسافت کا اعتبار ہو
من جلد ان کے ابن عمر سے مروی ہے کہ نبی صلی اللہ
علیہ وسلم نے اس سے منع فرمایا کہ کوئی عورت
بغیر اپنے محرم کے تین دن کا سفر کرے، "۔

سَفَرًا

سَفَرًا

سَفَرًا: ہمارا سفر، سفر، مضاف نا ضمیر جمع مکمل

مضاف الیہ،

سَفَرًا: کہنے والے، مسافر کی جمع ہے جیسے کتبیہ

کاتب کی ہے واضح رہے کہ سفر کے معنی لکھنے کے بھی آتے ہیں جو اسی اعتبار سے ہیں کہ لکھنے میں وہ شے کھلتی ہے سفر اس کی ہے اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر ہے تفسیر کبیر میں ہے کہ ۱۔

”کَتَبَ لَكَ سَفَرًا“ اور کاتب کہ سفر اس لئے لکھا گیا کہ اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ اس شے کو بیان کرنے والا اور واضح کرنے والا ہے۔“ ۱۵
ابن ابی حاتم نے بڑا بڑا ابن جریر سے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے یا نبی سَفَرَةٍ کی تفسیر میں یہ ایت کیا ہے کہ طبعی زبان میں اس کے معنی قرآنی قرار درست کرنے والوں کے ہیں ۱۶

سَفَرْنَا بِهٖ اَسْفَرًا سَفَرًا مِّنَّا مَاضِيَرٌ جَمْعٌ مُّكْتَمٌ
مضاف الیہ ۱۷

سُقْلٰی بہت مخفی، سُقْلٰی کے ہم تفصیل کا صیغہ واحد مؤنث، عَلٰی کی تعین ہے (ملاحظہ ہو اسْقَلٰ) ۱۸

سَفَرًا وہ بوقوت ہوا اس نے امن بنایا اس میں نے ہلاک کیا (یعنی علامہ محمود آلوسی زیر آیت شریفہ لَا اَمِّنْ مِّنْهُ كَقَلْبٍ لَّكٍ جو بوقوت ہوا اپنے ہی سے یا گرد ہی کہ جس نے امن بنایا اپنے آپ کو)

تحریر فرماتے ہیں :-

”اور سَفَرًا کا کسر (بُزْنُ سَمْعٍ) جیسا کہ مبتدو قلوب کا بیان ہے متعدی بنفہ جملہ فقرہ فعلی مفعول لیکن سَفَرًا باضم (بُزْنُ كَرِيمٍ) مؤنہ لازم ہے اور حدث میں آتا ہے کہ الکبریا نفسہ الحق و تعط الناس زکیرہ ہے کہ تو حق کا استغاثہ کرے اور لوگوں کو خوار رکھے (وہ اس کے متعدی ہونے کا شاہد ہے اور بعض کا قول ہے کہ یہ بھی لازم ہے اور مفعول کی طرف اس کا تہریر اس بنا پر ہے کہ وہ اس معنی چھل یا اھالت پر مشتمل ہے جس کی طرف تہریر ہوتا ہے یعنی غلبہ فعل اور عدم تفکر کی بنا پر اس نے اپنے آپ کو نادان بنایا اور یہ زجاج کا قول ہے یا اس نے اپنے آپ کو ہلاک کیا یا بوعبیدہ کا قول ہے ۱۹

سَفَرًا نادانی، کم عقلی، بوقوتی سَفَرًا
لا صدر ہے واضح رہے کہ سَفَرًا کا استعمال اور آخری اور دنیاوی دونوں کے بارے میں ہوتا ہے چنانچہ سفور نبوی کے متعلق ارشاد ہے وَلَا تُؤْتُوا اِلٰھُكُمْ اٰمَنًا لَّکُمْ (اور مست پکڑو

بے عقلوں کو اپنے مال اور عمدہ اندوے کے تعلق فرمایا ہے
وَإِنَّ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا
اور یہ کہ ہم میں کا بیوقوف اللہ پر بڑھا کر باتیں کیا کرتا
تھا یہ دین کے بارے میں سفاہت و بیوقوفی
کا بیان ہے،

سَفِيهًا، بے وقوف، کم عقل، بے سمجھ، احمق،
سَفِيهِۦ کی جمع، پ پ پ پ پ

سَفِيۡۤتٌ، کشتی، جہاز، سَفُوۡۤت سے جس کے معنی
پوست اکھڑنے اور کسی شے کو اوپر سے چیلنے کے ہیں
بروزن فَعِيْلٌ، یعنی فَاعِلَةٌ ہے چونکہ کشتی سطح آب کو
چیرتی جاتی ہے اس لئے اس کا نام سفینہ ہوا، سَعَاۡتٌ
اور سَعُوۡۤت جمع، پ پ پ پ پ

سَفِيۡۤهًا، بیوقوف، بے عقل، سَفُوۡۤت اور سَفَاۡۤهٌ
سے بروزن فَعِيْلٌ صفت شبہ کا سینہ واحد
مذکر، پ

سَفِيۡۤهُنَا، ہم میں کا بیوقوف، سَفِيۡۤہ و صفت
نکاحیہ جمع مکمل مفات الیہ، پ

فصل القاف

سِقَاۡیَۃً، پانی پلانا، پلانے کی جگہ پینے کا برتن۔
”سقاۃ“ کے بارے میں مفسرین دہل لغت کے اقوال

سمت پریشان ہیں کوئی اس کو معنی یَسْقِی کا مصد
بتا رہا ہے اور کوئی اَسْقٰی کا اور کوئی مَصْد کو معنی اسم
فاعل بیان کرتا ہے اور کوئی کہتا ہے اس مکان کا
نام ہے جہاں حاجیوں کو پینے کے لئے پانی دیا جاتا
تھا، علامہ محمد رشید رضا مصری نے تفسیر المیزان
میں اس پر بڑی عمدہ تحقیقی بحث لکھی ہے جو درج
ذیل ہے فرماتے ہیں:-

”سقاۃ لغت میں اس جگہ کو کہتے ہیں جہاں پانی
دفعہ پلایا جاتا ہے اسی معنی میں ہے جَعَلَ لِسَقَاۡیَۃً
فِي دَخْلِ اَخْبِر (رکھ دیا پینے کا پیالہ اسباب میں
اپنے بھائی کے) اسے سقاۃ سے اس لئے موسوم
کیا گیا کہ اس سے پلایا جاتا تھا اور صواع اس لئے
کہا گیا کہ صاع کی طرح اس سے پلایا جاتا تھا، یہ
مؤنث بھی استعمال ہوتا ہے اور مذکر بھی لسان
میں (اسی طرح دوسری کتابوں میں) مذکور ہے،
اور سقاۃ وہ مقام ہے جس میں حج کے مواقع وغیرہ
پر شراب (پینے کی چیز شربت، پانی وغیرہ) تیار
کیا جاتا ہے (اس کے بعد کہا ہے) کہ حدیث میں
آتا ہے ما تزلجاہ لیت تحت قدمی الا
سقاۃ الحاج وصدانتا البیت (جہاں بیت کے
قابل ذکر کارناموں میں سے ہر کارنامہ میرے

قدموں تلے ہے پھر حاجیوں کے پانی پلانے کے
انتظام اور غلام کعبہ کی غایت گزاری اور
پاسبانی کے کہ قریش حاجیوں کو پانی میں کشمش
ڈال کر پلایا کرتے تھے اور حضرت عباس بن
عبد المطلب رضی اللہ عنہ جاہلیت اور اسلام
دونوں میں اس کے متولی رہے ہیں اور جس
حدیث کو صاحب لسان نے بیان کیا ہے،
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبہ حجۃ الوداع
کی بعض روایات میں وارد ہوئی ہے۔

اور نووی نے الاسامی واللغات میں (اس سلسلہ
میں) جو فرمایا ہے حسب ذیل ہے :-

سقاۃ العباس رضی اللہ عنہ مسجد حرام (زادہ
اللہ شرفاً) میں ایک مقام ہے جس میں لوگوں کے
پینے کے لئے پانی کھینچا جاتا ہے، اس کے اور
زمزم کے درمیان چالیس ہاتھ کا فاصلہ ہے،
اذہنی نے اپنی کتاب تاریخ مکہ میں نیز علماء نے
بیان کیا ہے کہ سقاۃ چتر سے کے حصن تھے
جو قصی بن کلاب کے زمانہ میں مکہ کے حصن
میں رکھے جاتے تھے اور ان میں ڈنوں کے ذریعہ
کنوؤں سے شیریں پانی کھینچا جاتا تھا، پھر قصی
نے مرتے وقت سقاۃ کا منصب اپنے بیٹے

عبد مناف کے سپرد کیا اور وہ برابر عبد مناف
کے ہی پاس رہا وہ اسے سر انجام دیتے رہے
یہاں تک کہ ان کا انتقال ہو گیا۔

میں (یعنی علامہ رشید رضا) کہنا ہوں اس
مقام پر جو سقاۃ العباس سے موسوم ہے
ایک عمارت تعمیر کر دی گئی تھی جو اب تک قائم
چلی آتی ہے، یہ چاہ زمزم کی جانب جنوب ایک
بڑا حجرہ ہے، مورخین مکہ نے اس کی پیمائش نیز
زمزم اور کعبہ مشرفہ سے اس کے فاصلہ کا
حال بیان کیا ہے۔

اور اس لفظ کے استعمال سے یہ پتہ چلتا ہے

کہ یہ اسم حرفہ بن گیا ہے اور اسی طرح حجابۃ
جو بیت اللہ کی کلید برداری اور پاسبانی تھی اور
یہ دونوں حرفے قریش کے منایت شاندار
کارنامے تھے اور اسی بنا پر اسلام نے ان دونوں
کو برقرار رکھا اور یہ بالبداہۃ معلوم ہے
کہ حضرت عباس رضی اللہ عنہ کا یہ فرمانا کہ انا
صاحب المسقاۃ اور لوگوں کا بھی ان کے
متعلق یہی کہنا اس سے یہ مراد نہیں لیا جائیگا
کہ وہ اس مقام کے مالک تھے جہاں وہ پانی
رکھا جاتا تھا جو کشمش یا اس میں خرما ڈال کر

نیریں کیا جاتا تھا اور نہ متقیہ سے وہ پانی مر
ہوگا، بلاشبہ اس سے مراد یہی ہے کہ وہ اس
کام کے انتظام کے متولی ہیں یعنی کشمش اور
خرمالا کراہیں پانی میں ڈالنا اور اس کے بتوں
کو ان مقامات پر رکھنا جہاں اگر حاجی اس کو
پچھے ہیں اور عجیب بات ہے کہ لغوی اور مفسر
اس معنی سے غفلت کرے اور کوئی تو یوں کہے
کہ وہ اس مکان کا نام ہے جہاں پانی پلایا
جاتا تھا اور کئی سقی یا اسقی کا مصدر بنا
(وغیرہ وغیرہ) ۱۰

آگے چل کر سید صاحب موصوف لکھتے ہیں:-

”موجودہ زمانہ میں حکومت سعودیہ کی توجہ ہر
سال لاکھوں حاجیوں کے لئے پانی کی دافر
مقدار مہیا کرنے اور اسے صاف ستھرا رکھنے کی
طرف بڑھتی جاتی ہے لیکن شربت کا پلانٹ
زمانوں سے چھوٹ گیا ہے کیونکہ حجاج
کی کثرت کی بنا پر یہ دشوار بن گیا ہے اور
اگر حرمین کے اوقاف کے چوتھائی حصہ کا بھی
اسلامی اطراف میں موجود ہیں انتظام کر کے

حکومت حجاز کی طرف روانہ کیا جائے تو حکومت
کے لئے اس کا اعادہ اور مکہ یا منی میں اس
لئے عام انتظام کرنا ممکن ہے۔ ۱۱
سفر: آگ، دوزخ کے ایک طبقہ کا نام ہے
علامہ سید مرتضیٰ زبیدی تاج العروس من جواہر
القاموس میں رقمطراز ہیں:-

”سفر کے نام سے میں دوزخ میں ایک سیکڑا
کا نام سفر کہہ دیا گیا ہے، اس لفظ کے
اشتقاق کا پتہ نہیں، اور معرفہ اور مجرہ ہونا سفر
ہونے سے مانع ہے اور بعض کا قول ہے کہ
دوزخ کو سفر اس لئے کہا گیا کہ وہ جسم روح کو
تحلیل کر ڈالتی ہے اور یہ عربی نام ہے اہل عرب کے
معاورہ سفر بہ الشمس سے خوف ہے جس کے
معنی ہیں دھوپ نے اسے تحلیل کر دیا اور
اسے ٹوٹ گئی اور جہاں سے عربی ام بتاتے
ہیں وہ کہتے ہیں کہ اس کے غیر منصف ہونے
کی وجہ یہ ہے کہ معرفہ مؤنث ہے۔“

علامہ ابو حیان اندلسی نے البحر المحیط میں
لکھا ہے:-

”سُقْرَ عَلِیت اور تانیث کی بنا پر غیر منصرف ہے
اس کے وسط کی حرکت زینب کے حرفِ یاءِ
کے قائم مقام ہے“ (ج ۸ ص ۱۷۲)

ماغِب اصغالی مغزوات میں لکھتے ہیں :-
”چونکہ سُقْر اصل میں مجلسائے کو مپا تھا اس لئے
یہ فرما کر کہ وَمَا اَذْرَاكَ مَا سَقَرٌ لَا تُبْقِی وَ
لَا تَذَرُ لَوَاحِدَةٍ تَلْبُسُهُ (اور تو کیا سمجھا کسی
بے وہ آگ نہ باقی رکھا اور نہ چھوڑے،
جلا دینے والی ہے آدمیوں کو) متنبہ کر دیا گیا کہ
شاید میں جو سُقْر کا احوال تم جانتے ہو اس
سے معاملہ جدا گانہ ہے“

سُقِطَ وہ گرا دیا گیا (سُقِطَ جس کے معنی
گرہ پڑنے کے ہیں) ماضی مجہول کا صیغہ واحد مذکر غائب
امام ابو جعفر احمد بن علی مقرئ بیہقی اپنی کتاب ناویر
ناج المصاویر میں رقمطراز ہیں :-

”اور ارشاد الہی وَلَمَّا سَقِطَ فِيْ اَیْدِیْہُمْ
یعنی وہ نادام ہوئے اس کے معنی ہوتے ہیں سقط
الندم فی ایدِیہم (ندامت ان کے ہاتھوں
میں گر پڑی) اور زبانت کو ذکر نہیں کیا گیا
ہے اور بعض کا قول ہے کہ سَقِطَ مفعول
الم یستم فاعلہ پرایا ہے جس طرح کہ مرغب فی

فلان بولا جاتا ہے اور سَقِطَ نہیں بولا جاتا
جس طرح کہ رَغِبْتَ نہیں بولا جاتا بلکہ کہا جاتا ہے
رُغِبَ فی اور سَقِطَ فی یدہ یعنی بندم کے
اور سَقِطَ فی ایدِیہم اور اس سقط بھی مگر
سقط کا استعمال زیادہ بھی ہے اور طرہ بھی
اور بعض نے اس سقط کا انکار کیا ہے اور
اس طرہ استعمال کو نہ قرآن سے پہلے سنا گیا
اور نہ عرب اس سے واقف تھے اور ترکیب
کسی شے کے اوپر سے نیچے کی طرف آنے اور
اس کے زمین پر گرنے کو باقی ہے پھر اس کے
معنی میں وسعت کی گئی چنانچہ غلط بات کو
سَقَطَ (پڑی گری چیز) کہا جانے لگا کیونکہ
انہوں نے اس کو بے ضرورت چیز کے مشابہ
قرار دیا۔

اور ہاتھ کا ذکر اس لئے کیا گیا کہ ندامت
دل میں پیدا ہوتی ہے اور اس کا اثر ہاتھوں
میں ظاہر ہوتا ہے جیسے ارشاد الہی ہے فَأَصْبَحَ
تَقَلُّبَ کَفِّیْ عَلٰی مَا اَنفَقَ فِیْہَا دِیْمِیْ کہ گویا
ہاتھ نہچتا اس مال پر جو اس میں لگایا تھا، او
فرمایا وَیَوْمَ یَحْشُرُ لظَلَمِہُ عَلٰی یَدِیْہِ (اور جس دن
کاٹ کاٹ کھائے گا گناہگار اپنے ہاتھوں

کو) چنانچہ لب اوقات ہاتھوں کی طرف اس فعل کی نسبت کر دی جان ہے جو اس سے مندر نہیں ہوتا جیسے ارشاد الہی ہے ذَلِكْ يَسْأَلُكَ مَنَاسِكُ يَدَاكَ (یہ اس کی وجہ سے ہے جو اگے بھیج چکے تیرے دو ہاتھ) ۱۱

سَقَطُوا: وہ گر پڑے، سَقَطُوا سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب، ۱۲

سَقَفٌ: چھت، سَقُوفٌ جمع السَّقَفِ المَرْفُوعُ (اوپر چھت) سے مراد آسمان ہے جو زمین کے لئے چھت کی بجائے ہے اور یا عرضِ عظیم جو تمام آسمانوں کے اوپر ہے، ۱۳ سَقَفًا ۱۴

سَقَفًا: چھتیں، اغتش نے اس کو سَقَفٌ کی جمع بتایا ہے جیسے کہ دَهْنٌ اور دُهْنٌ ہیں اور خزانے سَقِيفٌ (اس کے معنی بھی چھت ہی کے ہیں) کی جمع بیان کیا ہے جس طرح کہ کَثِيبٌ اور كَثَبٌ بولتے ہیں۔

خزانے بھی کہا ہے کہ اگر چاہو تو جمع الجمع بھی قرار دے سکتے ہو کہ سَقَفٌ کی جمع سَقُوفٌ اور سَقُوفٌ کی جمع سَقُوفٌ ہے۔ ۱۵

سَقَطْنَا: ہم نے اس کو ہانک دیا، ہم اس کو ہانک لے گئے، (نصر) سَقَطْنَا سَقُوفٌ سے ماضی کا صیغہ

جمع حکمہ، ضمیر واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہو ساقی) ۱۶

سَقُوفًا: ان کو پلایا گیا (مَرْبُوعٌ سَقُوفٌ سے ماضی مجہول کا صیغہ جمع مذکر غائب) (ملاحظہ ہو ساقی) ۱۷ سَقَى: اس نے پلایا، سَقَى سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، ۱۸

سَقِيمًا: اس کو بالی پلانا، سَقِيًّا سَقَى سے اسم ہے مضاف ہے اور ہا ضمیر واحد مؤنث غائب، مضاف الیہ سَقِيًّا کی جمع سَقِيَّاتٌ ہے جیسے حُلَّی کی حُلِّيَّاتٌ ہے، ۱۹

سَقِيَّتًا: تو نے پلایا، سَقَى سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر حاضر، ۲۰

سَقِيمٌ: دکھی، بیمار، سَقَمٌ سے جس کے معنی بیمار ہونے کے ہیں بروزن فَعِيلٌ صفتِ تشبہ کا صیغہ ہے، امام راغب اصفہانی لکھتے ہیں:-

"سَقَمٌ اور سَقَمٌ اس مرض کو کہتے ہیں جو بدن کے ساتھ مخصوص ہو اور مرض" کبھی بدن میں ہوتا ہے اور کبھی نفس میں جیسے فِي مَقْلُوبِهِمْ

مَرَحْنًا (ان کے دلوں میں بیماری ہے) اور ارشاد الہی (فِي سَقِيمٍ) (میں دکھی ہوں)

یہ تعریف ہے یا ناناہنی اور مستقبل کی طرف اشارہ ہے یا اس محوڑے سے نکھ کی طرف جو فی الحال موجود رہتا ہے کیونکہ انسان کوئی ذکوئی غفل لگا ہی رہتا ہے اگرچہ وہ اسے محسوس نہ کرے۔ ۲۳

مستفہم: اس نے ان کو پلایا، اس میں محم صغیر جمع ذکر فائب ہے، (ملاحظہ ہو سنی) ۲۴

فصل الکاف

سُكَّارِي: نشہ میں ست، سُكَّرَے جس کے معنی ست ہونے کے ہیں یا جمع کسر ہے یا اسم جمع امام تاج الدین ابو محمد بن مکتوم قیس خنقی نخوی الدر اللقیط میں لکھتے ہیں:-

”سُكَّارِي مضموم کے بارے میں علماء اختلاف ہے کہ آیا وہ جمع کسر ہے؟ سیبویہ نے نکیر صفات کے بیان میں کہا ہے ”اور کبھی بعض صفات کی فعالی پر بھی نکیر کرتے ہیں چنانچہ بعض سُكَّارِي اور عَجَّالِي بولتے ہیں فعالی کے جمع ہونے پر یہ سیبویہ کی صاف تفریح ہے اور استاد ابو الحسن بن الباذش کو وہم ہو گیا جو انہوں نے سیبویہ کی

طرف یہ نسبت کر دی کہ یہ اسم جمع ہے نیز یہ کہ ابغیہ کے سلسلہ میں سیبویہ نے اس کو بیان بھی کیا ہے ابن الباذش کا بیان ہے کہ قیاس بھی یہی ہے کیونکہ یہ ایسے وزن پر آیا ہے جس پر کبھی کوئی جمع آئی ہی نہیں حالانکہ ابغیہ کے سلسلہ میں سیبویہ کی اس کے سوا کوئی تصریح ہی نہیں کہ وہ جمع نکیر ہے چنانچہ انہوں نے یہ کہا ہے کہ فعالی کا وزن اسم میں ہوتا ہے جیسے حباری سمائی، کباری اور صفت نہیں ہوتا ہاں مرف اس صورت میں کہ اس کے وزن پر واحد کی نکیر کر لی جائے جیسے عَجَّالِي، سُكَّارِي اور کسالی ہیں اور سیرانی سناس کے بارے میں دونوں قول بیان کئے ہیں اور اسی کو ترجیح دی ہے کہ یہ جمع نکیر ہے نیز کہ سیبویہ کا کلام اسی پر دلالت کرتا ہے۔“ ۲۵

اور امام ابن جزی المحتسب میں فرماتے ہیں:-

”سُكَّارِي بالضم اس کا ظاہر یہ ہے کہ یہ اسم مفرد غیر مکسر ہے جیسے کہ حباری، سمائی اور سلامی ہیں نیز یہ بھی جائز ہے کہ مکسر ہو اور ان الفاظ میں سے ہو کہ جو فعالی کے وزن پر

پرنے میں جیسے غلوڈ، عُرْلُؤ اور رُخَال میں
مگر اتنی بات ہے کالغ کے زلیا سے مَوْنِث
کر دیا گیا ہے جیسے کہ نِقَاوۃ کے استعمال میں ہا
کے ذریعہ تائیت کر لی گئی ہے ابو علی نے اس کو
نِقْوۃ کی جمع کہا ہے نیز جس طرح کہ حجابہ،
ذکارۃ اور عبارۃ میں فعال کی تائیت کر لی
گئی ہے اسی طرح اس کی بھی تائیت مل میں
آئی ہے۔

امام ابو بکر جصاص آیت لَا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ وَ
أَنْتُمْ سُكَارَىٰ کی تفسیر میں رقمطراز ہیں کہ۔

اس بارے میں اختلاف کیا گیا ہے کہ سکر سے
اس آیت میں کیا مراد ہے حضرت ابن عباس رضی
اللہ عنہما، مجاہد، ابراہیم، قتادہ نے شراب کا نشہ
بیان کیا ہے، مجاہد و ابراہیم قتادہ نے یہ بھی کہا ہے کہ
شراب کی حرمت نے اس حکم کو منسوخ کر دیا ہے
اور مخاک نے کہا ہے کہ اس سے خاص طور پر
نیند کا نشہ مراد ہے۔

امام ابو بکر قرأتی میں کہ سکر میں صبح تا دہلی یہ ہے
کہ یہ شراب کا نشہ ہے اس کی دو وجہیں ہیں ایک
یہ کہ سونے والے کو اور جس کی آنکھوں میں نیند بھری

ہو اسے سکران نہیں کہا جاتا اور جو شراب میں
ہو اس کو حقیقت میں سکران کہا جاتا ہے اس
لئے لفظ کو حقیقت پر محمول کرنا ضروری ہے
اور بغیر کسی دلالت کے مجاز کی طرف پھیرنا نہیں
دوسری وہ روایت جو سفیان نے عطاء بن السائب
سے بواسطہ ابو عبد الرحمن حضرت علی رضی اللہ عنہ
سے نقل کی ہے کہ ایک انصاری نے کچھ لوگوں کی
دعوت کی اور پھر انہوں نے فے نوشی کی، پھر

حضرت عبد الرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ نماز
مغرب کے لئے کھڑے ہوئے اور قُلْ يَا أَيُّهَا
النَّكِيرُ وُنْ کی تلاوت کی تو تشبہ لگنے لگا، اس پر
اللہ تعالیٰ نے نازل فرمایا لَا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ
وَأَنْتُمْ سُكَارَىٰ (نزدیکتِ ہاؤ نماز کے جس
وقت کہ تم نشہ میں ہو) سہم رکھا

سُكَارَىٰ وہ ظنم گیا، اس نے غاموشی اختیار کی،
(نفس) سُكَوُت سے جس کے معنی غاموش ہونے کے ہیں
ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب۔

راغب لکھتے ہیں ا۔

”سکوت ترک کلام کے ساتھ مخصوص آواز چہرہ کے
سکوت بھی سکون ہی کی ایک قسم ہے اس لئے

ارشاد الہی وَلَمَّا مَسَكْتُمْ عَنْ تَمْسُقِ الْغَنَبِ
اور جب تم مگیا موی کا غصہ میں سکوت بطور استغناء
سکون ہی کے معنی میں استعمال ہوا ہے :

۹
مَسْكْرًا : جس چیز کا نشہ ہو، بنیذ، امام ابو جحر
جہاں فرماتے ہیں :-

”سلف نے مسکر کی تاویل میں اختلاف کیا،
چنانچہ حسن اور سعید بن جیسرے مروی ہے کہ
کھوہ اور انگور کی جو چیز حرام ہو چکی ہے، مسکر ہے
اور جو اس میں حلال ہے، رزق حسن ہے، اور
ابراہیم شعبی اور ابو رزین سے روایت ہے کہ مسکر غر
ہے اور جریر نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ
سے بھی روایت غیر عن ابراہیم ہی روایت کیا
ہے اور ابن ثمرہ، ابو ذرہ بن عمرو بن جریر سے
راوی ہیں کہ مسکر شراب خرا ہے اور ان سب
نے کہا ہے کہ اس کی اباحت تحریم غر سے
مفوض ہو چکی ہے۔

اس کے بعد امام جہاں ازی اپنی سند سے
حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت

کے معنی بنیذ کے اور رزق حسن کے معنی کشش کے لقل
کر کے یہ فرماتے ہیں :-

”جب کہ سلف نے اس کے معنی غر اور بنیذ نیز
خرمایا انگور کی اس چیز کے لئے ہیں کہ جس کا
استعمال حرام ہے تو یہ ثابت ہوا کہ یہ اسم سب
کے لئے استعمال ہوتا ہے اور ان کا یہ کہنا کہ
تحریم غر سے یہ حکم مفوض ہے اس بات کو بتاتا
ہے آیت اباحت مسکر کی معنی ہے اور مسکر
خر اور بنیذ ہے اور جس کا نسخ ثابت ہے غر
خر اور بنیذ کی حرمت ثابت نہیں لہذا قاطعیت
سے بنیذ کی تحلیل ثابت ہے کیونکہ اس کا
فسخ ثابت نہیں ہے“

ابن مردودہ نے بطریق سلفی حضرت عبداللہ بن عباس
رضی اللہ عنہما سے روایت کیا ہے کہ حبشی زبان میں
مسکر کے معنی مگر کے ہیں :۱۰

مَسْكْرَتًا : اس کی نظربندی کر دی گئی، کشیدگی
سے جس کے معنی نظربندی کرنے کے ہیں، ماضی کا
میتہ جہد مؤنث غائب، ۱۱
مَسْكْرَتًا : ان کی مٹی مان کا نشہ مان کی مٹی

سَكْرَةً مَضْنًا يَمُومُ مَنِيْرُ جَمْعُ مَذْكُورُ غَائِبُ مَضْنًا إِلَيْهِ

سَكْرَةً

سَكْرَةً: بے ہوشی، مدہوشی، مستی، راغب لکھتے ہیں کہ:-

”سکر وہ حالت ہے جو انسان اور اس کی عقل کے درمیان پیش آتی ہے اور اکثر اس کا استعمال شراب کے بارے میں ہوتا ہے اور کبھی غضب و عشتاق کی بنا پر بھی یہ حالت طاری ہو جاتی ہے شاعر کہتا ہے:-

سَكْرَانُ سَكْرَهُوِي وَسَكْرُهُ مَدَامُ
نشہ و عبت اور شراب کی مستی سے مدہوش ہے
سَكْرَاتُ الْمَوْتِ اِس سے ماخوذ ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ (اور گئی بیہوشی موت کی)“

علامہ عبداللہ بن فیروز آبادی بصائر ذوی امتیاز فی لغت کتاب اللہ العزیز میں فرماتے ہیں:-

”نزع کی سختی کے باعث عقل کے گڑبڑ ہو جانے کا نام ”سكرة الموت“ ہے۔“

سَكْنٌ: وہ ٹھکانہ، وہ بسا، وہ رہا، اس نے آرام پزیرا، سَكُونٌ سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب۔

علامہ محمد قسری زبیدی لغوی تاج العربی میں ابن الکمال سے ناقل ہیں:-

”سکون جس میں حرکت کی صلاحیت ہو، اس کے حرکت نہ کرنے کا نام ہے، پس جس میں متحرک ہونے کی صلاحیت نہ ہو اس سے حرکت کا نہ ہونا سکون نہیں ہوگا اور جو ایسا ہوگا وہ نہ متحرک ہوگا نہ ساکن“
اس کے بعد لکھتے ہیں کہ:-

”ارشادِ الہی وَلَوْ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ“ میں ابن الاعرابی نے سَكَنَ کے معنی سَلَسَ (وہ فروکش ہوا) کے لئے ہیں اور ثعلب نے کہا ہے کہ سَاكِنٌ کا استعمال انسان اور بہائم ہی کے لئے خاص ہے، سَكَنٌ کا ترجمہ ہے حرکت کے بعد ٹھہر گیا اور یہاں اس کے معنی (اور اللہ تعالیٰ دانا تر ہے) پیدا کرنے کے ہیں“

غرض ابن الاعرابی کے قول پر آیت کا ترجمہ ہوگا اور اسی کا ہے جو بتاتا ہے رات میں اور دن میں ”ثعلب کے قول پر یہ معنی ہوں گے اور اسی کا ہے جو پیدا کیا رات میں اور دن میں“ (ملاحظہ ہو سَكْنٌ) سَكْنٌ: تسکین، آرام، رحمت، برکت، جس سے

سکون حاصل ہو، یعنی کی جگہ سکون کا سام ہے
 ۱۰۰. سَكَنًا ۱۰۱

سَكَنَتُمْ: تم بے تم آباد ہوئے، تم بے سکون
 سے ممانی کا میزہ جمع مذکر حاضر، ۱۰۲ ۱۰۳

سَكِينًا: چھری، چاقو، سکا کین جمع لفظ سکین
 مذکر بھی استعمال ہوتا ہے اور مؤنث بھی اور

غالب اس پر تذکیری ہے، راضی کہتے ہیں کہ
 اس کا نام سکین اس لئے ہوا کہ مذہج کی حرکت کو

زائل کر دیتی ہے، یہ سکون سے بروزن فَعِيلٌ
 ہم مشتق ہے، ۱۰۴

سَكِينَتًا: اس کی طرف کی تسکین اس کی
 طرف کا اطمینان سَكِينَتُ مضاف ضمیر واحد مذکر

غائب مضاف الیہ، ۱۰۵ ۱۰۶
 سَكِينَتٌ: تسکین تسلی خاطر، اطمینان، سکون

سے بروزن فَعِيلٌ، مصدر ہے جو اسم کی جگہ استعمال
 ہوا ہے جیسے کہ عَزِيزَةٌ ہے ۱۰۷

علامہ لغوی سید محمد رفیع زبیدی کہتے ہیں: ۱۰۸
 سَكِينَتٌ وہ اطمینان، چین، قرار اور سکون ہے جو

اللہ تعالیٰ اپنے مومن بندہ کے قلب میں اس
 میں وقت نازل فرماتا ہے جب کہ وہ ہولناکیوں

کی شدت سے مضطرب ہو جاتا ہے پھر اس کے بعد
 جو کچھ بھی اس پر گزرے وہ اس سے گھبراتا نہیں

یہ اس کے لئے ایمان کی زیادتی یقین میں قوت
 اور استقلال کو ضروری کر رہا ہے اسی وجہ سے

حق سبحانہ نے یوم النصار اور یوم حنین جیسے
 قلع و اضطراب کے مواقع پر اپنے رسول او

مومنین پر اس کے نازل کرنے کی خبر
 دی ہے ۱۰۹

وامنع رہے کہ قرآن مجید سکینہ کا لفظ چھ جگہ
 استعمال ہوا ہے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما

سے منقول ہے کہ بجز سورہ بقرہ کے قرآن مجید میں
 جہاں کہیں بھی سکینہ آیا ہے اس کے معنی اطمینان

کے ہیں سورہ بقرہ کی جس آیت کا حضرت ابن
 عباس رضی اللہ عنہما نے اشتہار فرمایا ہے وہ ایہ

کَرِيمَ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ
 سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ (طاہوت کی سلطنت کی

نشانی یہ ہے کہ آئے تمہارے پاس ایک صندوق
 کہ جس میں تسلی خاطر ہے تمہارے رب کی طرف سے)

بیان سکینہ سے کیا مراد ہے، ابن ابی حاتم اور
 ابوالشیخ نے تو یہاں بھی حضرت عبداللہ بن عباس

رضی اللہ عنہما سے اطمینان ہی کے معنی میں روایت کئے
میں آئے۔ اور یہی صحیح ہیں اس کے علاوہ اس باب میں
تفسیر کی کتابوں میں جو بہت سی بے سرو پا روایتیں
منقول ہیں یہ مقلد صحیح ہیں نہ نقل اور میر سخت متعذر
کہ ان کا باہم جمع کرنا غیر ممکن ہے ۲۶۹ ۲۷۰

فصل اللام

سَلُّ: تو پرچھ، تو دریافت کر سَوَّلَكَ سے اکثر صیغہ
واحد مذکر حاضر (ملاحظہ ہر اس سَلُّ اور سَوَّلَكَ

سَلِّسِل: بخیریں سِلْسِلَہ کی جمع، ۲۷۱
سَلْسِلَاہ ۲۷۲

سَلَالَہ: چنی ہوئی، پھوڑی ہوئی، پھوڑا خلاصہ
سَلَّ سے جس کے معنی کسی چیز کو کسی چیز سے
کھینچنے، سوتنے اور پھوڑنے کے ہیں اس میں شق
ہے، ۲۷۳ ۲۷۴

سَلَّمَ: سلامتی، امان سلام، سالم، یہ سَلِّحَہ
یَسْلَمُ کا مصدر ہے اس کے معنی یورپ آفات سے
سلامت رہنے، ان سے چھٹکارا پانے اور بری ہونے

کے ہیں، امام راغب معجمات القرآن میں رقمطراز
ہیں ۱۔

سَلَّمَ اور سَلَامَہ کے معنی ہیں ظاہری اور باطنی
آفتوں سے الگ رہنے کے ارشاد ہے بِقَلْبِ
سَلَامٍ یعنی ایسا دل جو دماغ سے خالی ہو، یہ باطن
کے بارے میں ہے اور مُسَلَّمٌ بِالْأَمْنِ قَبْرُہَا
بے عیب کوئی داغ اس میں نہیں، یہ ظاہر کے
بارے میں ہے سَلَّمَ بِسَلَامٍ سَلَامًا وَ سَلَامَہ
وسلّم اللہ فرمایا وَلَکِنَّ اللّٰہَ سَلَّمَ اور لیکن
اللہ نے بچایا، اور ارشاد ہے اَدْخُلُوہَا بِسَلَامٍ
الْمُتَنِّینَ (باؤ ان میں سلامتی سے بے کھٹکی)
میاں سلامتی مراد ہے اسی طرح اِخْفِیْظ
بِسَلَامٍ مِمَّا دَاخِلَہَا سَلَامَتِ کے ساتھ باری کر
ہے) بجا و حقیقی سلامتی جنت کے سرا اور
کہیں نہیں کیونکہ وہاں بقا ہے فنا نہیں، غنا
ہے احتیاج نہیں عزت ہے ذلت نہیں، صحت
ہے بیماری نہیں، چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے لَقَدْ
دَاخَلْنَا السَّلَامَ عِنْدَ رَبِّہِمْ (ان ہی کے لئے
چ سلامتی کا گھر اپنے رب کے ہاں) یہاں

سلام یعنی سلامتی چاروں طرف سے اور اللہ یَذْهَبُ الْفِتْنَةَ
 دَاوَالسَّلَامِ اور اللہ جاتا ہے سلامتی کے گھر
 کی طرف اور یَذْهَبُ بِهِنَّ اللہ مِّنَ الشَّيْءِ
 بِرَحْمَتِهِ سُبُلَ السَّلَامِ جس سے اللہ
 ہدایت کرتا ہے اس کو جو تابع ہوا اس کی رضا کا
 سلامتی کی راہیں ان سب جگہ سلامتی کے معنی
 ہو سکتے ہیں اور بعض کا قول ہے کہ السلام اللہ
 تعالیٰ کے سامنے سے ہے اور اسی طرح لہو
 دَاوَالسَّلَامِ کے بارے میں کہا گیا ہے اور
 السَّلَامُ الْمُؤْمِنِ الْمُتَّقِينَ (سب عیوب
 سالم، امان دینے والا، پناہ میں لینے والا) کہا گیا
 ہے کہ اللہ تعالیٰ سلام سے اس لئے موصوف
 کیا گیا کہ جس طرح فتن کو عیوب و آفات ہوتی
 ہیں اس کو لائق نہیں ہوتیں اور فرمایا سَلَامٌ
 قَوْلًا مِّنْ تَرْتِیْمِ تَرْجُمِ (سلام بولنا ہے رب
 مہربان سے) سَلَامٌ عَلَیْكُمْ بِمَا صَدَقْتُمْ فِتْنَمُ
 عَقَبِ الدَّارِ (سلامتی تم پر بدلے اس کے کہ
 تم نے صبر کیا سو خوب ظاہر ہے کہ گھر) سَلَامٌ
 عَلَیْ اَنْ یَّاسِیْنَ (سلام ہے ایساں پر) یہ
 (یعنی سلام علیک) لوگوں کی جانب سے تو بذریعہ

قول ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے فعل یعنی
 جنت میں جس سلامتی کے ہونے کا سابقہ میں مذکور
 ہوا ہے اس کو عطا فرمانا۔
 اور آیت تَرْفِیْہُ وَاِذَا خَلَا بِہُمُ الْجِبَالُ قَالَ
 سَلَامًا (اور جب بات کرنے لگیں ان سے
 بے سمجھ لوگ تو کہیں صاحب سلامت) کا
 مطلب یہ ہے کہ ہم تم سے سلامتی چاہتے ہیں اس
 صورت میں سَلَامًا کو نصب ضمیر فعل
 کی بنا پر ہوگا (اور نطلب کو مضمر مانا جائے گا)
 اور بعض نے کہا ہے کہ قَالُوا سَلَامًا کے معنی
 میں اچھی بات کہنے کے اس صورت میں یہ صمد
 محذوف (یعنی قَوْلًا) کی صفت ہوگا اور آیت تَرْفِیْہُ
 اِذَا خَلَا عَلَیْہِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ
 سَلَامًا (جب اندھ پہنچے اس کے پاس تو بولے
 سلام، وہ بولا سلام ہے) میں ثانی پر رفع (پیش)
 اس لئے ہے کہ دعا کے باب میں رفع زیادہ
 بلیغ ہے، گویا اس ادب کا لحاظ رکھا جس کا
 اس آیت میں حکم دیا گیا ہے وَاِذَا
 حُتِّیْتُمْ بِسُجُودِہُمْ فَسَبِّحُوْا بِحُسْنِ مِنْہَا
 (اور جب تم کو دعا دے کوئی تو تم بھی دعا دو

اس سے بہتر۔

اور آیہ شریفہ لَا یَسْتَعِیْزُونَ فِیْهَا الْغَوَاقِلَ لَا تَأْتِیْہَا إِلَّا غَیْلًا سَلَمًا سَلَمًا (نہیں گے وہاں بجاس اور گنہ کی بات مگر ایک بونا سلام سلام) تو یہ چیز ان کے واسطے صرف قول ہی قول سے نہیں ہوگی بلکہ قول اور فعل دونوں کے لیے ہوگی اور اسی طرح آیہ کہ یَرْفَعُ سَلَامُ لَکَ مِنْ اَصْحَابِ الْیَمِیْنِ (تو سلامتی پہنچے تم کو کہنے والوں سے) ہے۔

اور آیہ شریفہ وَقُلْ سَلَامٌ (اور کہہ سلام) اس کا ظاہر مطلب تو یہ ہے تو ان پر سلام کہ اور حقیقت میں اللہ تعالیٰ کا ان کفار سے مطالبہ ہے اور یہ جو فرمایا ہے سَلَامٌ عَلٰی نُوْحٍ فِی الْاَعْلٰیٰیْنَ (سلام) ہے نوح پر سارے جہان والوں میں) سَلَامٌ عَلٰی مُوْسٰی وَہٰرُوْنَ (سلام ہے موسیٰ اور ہارون پر) سَلَامٌ عَلٰی اِبْرٰہِیْمَ (سلام ہے ابراہیم پر) یہ سب اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس امر کا بیان ہے کہ ان کو اس حیثیت کا بنایا ہے کہ ان کی شمار کی جاتی رہے گی اور ان کے لئے دعا ہوتی رہے گی۔

اہم سیلی الروض الانفت میں فرماتے ہیں۔

اکثر اہل لغت اس طرف گئے ہیں کہ رضاع اور رضاعت کی طرح سلام اور سلامت کے بھی ایک ہی معنی ہیں اور اگر وہ کلام عرب میں شامل کرنے اور ہمارے تائید اس میں جس قسم کی تحدید پیدا کرتی ہے اور اس پر زور کرتے تو ان کا نظر آتا کہ ان دونوں کے درمیان بڑا فرق ہے۔

اور اللہ جل جلالہ کو سلام کہا جاتا ہے کہ تمام خلق کے لئے اختلال اور تفاوت سے سالم رہنے کو اس نے وسیع اور عام کر دیا ہے کیونکہ ہر چیز نظام حکمت پر چلی ہی ہے اسی طرح جن انس حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف سے کسی ظلم یا جور کے ہونے سے سلامت ہیں پس اللہ تعالیٰ اپنے تمام افعال میں سلام ہے کہ نہ زیادتی ہے نہ ظلم نہ فرق ہے نہ ظلم۔

اور مفسرین میں سے جس نے اس ام کے متعلق یہ دعویٰ کیا کہ حق سبحانہ کو اس سے اس موسم کیا جاتا ہے کہ محبوب و آفات سے سالم ہے تو اس نے نامناسب بات کی سلام وہ ہے جس سے دوسرے سلامت رہے اور سلام وہ ہے جو دوسرے سے سلامت رہے دیوار

کہ حرفِ بارِ اشارہ میں آگیا ہے اور سلسلہٴ
سلسال میں نہیں ہے تو صحیح ہے اور یہ ان الفاظ
میں سے ہوگا کہ جو معنی میں متفق ہیں اور مادہ میں
مختلف ہیں ۲۹

سِلْسِلَةٌ زنجیر، سلاخیل جمع سلسلہ کے معنی
اصل میں ایک شے کے دوسری شے سے اتصال کے میں
زنجیر میں بھی چونکہ کڑیاں ایک دوسرے سے
ملی ملی ہوتی ہیں اس لئے اس کو سلسلہ کہتے
ہیں ۳۰

سُلْطٰنٌ زور، قوت، حجت، برہان، سند،
حکومت، تاج العروس میں ہے ۱۔

”سلطان کے معنی حجت و برہان کے ہیں اسی معنی
میں ارشادِ الہی ہے لَا تَتَّقُوا الْاِسْلَاطِیْنَ
(نہیں بھل گئے کے بدول سند کے) اور کبھی
اس سے مجزہ بھی مراد لیا جاتا ہے چپٹ بچہ فرمایا
ہے اِذَا رَسَلْنَاہُ اِلٰی فِرْعَوْنَ بِسُلْطٰنٍ
ثَلٰثِیْنَ (جب بھیجا ہم نے اس کو فرعون کے پاس
دیکھ کھلی سند (یعنی معجزہ) اور جب ”سلطان“ کے
معنی حجت ہوں تو اس کی جمع نہیں آتی کیونکہ
اس صورت میں وہ مصدر کا قائم مقام ہوتا ہے

محمد بن یزید نے کہا ہے کہ سلیط سے جس کے
معنی زیتون کے تیل کے ہیں اس کے رکش
کرنے کی بنا پر یا خود ہے کہ کو کھدیل ایسی ہونی
چاہیے جو رکش ہو حضرت ابن عباس رضی اللہ
عنا نے فرمایا ہے کہ قرآن مجید میں ہر جگہ سلطان
بمعنی حجت (دلیل) ہے اور بصائر میں ہے کہ
حجت کو سلطان اس لئے کہا گیا ہے کہ دلوں پر
اس کا دباؤ ہوتا ہے لیکن اکثر اس کا تسلط اہل علم و
حکمت ہی پر ہوتا ہے اور ہمیشہ سے کہا ہے کہ
سلطان کے معنی بادشاہ کی طاقت نیز اس
شخص کی طاقت کے ہیں جو گو بادشاہ نہ ہو مگر
اس کو شاہی طاقت حاصل ہو جیسے کہتے ہیں
جَعَلْتُ لَكَ سُلْطٰنًا عَلٰی اِخْذِ حَقِّیْ مِنْ
فُلَانٍ (فلان سے میری حق لینے کے لئے میں نے
تیرے لئے سند کر دی ہے اور اس کے لام کو ضمہ
بھی دیا جاتا ہے، یہ لفظ مذکر مؤنث دونوں طرح
استعمال ہوتا ہے۔ ابن الکثیر کا بیان ہے کہ
سلطان مؤنث ہے پورا جاتا ہے قضیت یہ
عَلِیْہِ السُّلْطٰنُ اور قد اُمنّت السُّلْطٰنُ
ازہری نے کہا ہے کہ چونکہ سلطان کا لفظ

مذکر ہے اس لئے کبھی مذکر بھی استعمال ہوا ہے
 اَللّٰہِ تَعَالٰی کا ارشاد ہے سُلْطٰنِ مَبِیْنِ
 ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹
 ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸
 سُلْطٰنًا ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷
 ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰

سُلْطٰنٌ: اس کا زور، سُلْطٰنُ مضاف
 ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰
 ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰
 ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰
 ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰
 ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰
 ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰
 ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰
 ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰
 ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰
 ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰
 ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰
 ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰
 ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰
 ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰
 ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰
 ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰
 ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰
 ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰
 ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰
 ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰
 ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰
 ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰
 ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰
 ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰
 ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰
 ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰
 ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰
 ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰
 ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰
 ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰
 ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰
 ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰
 ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰
 ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰
 ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰
 ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰
 ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰
 ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰
 ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰
 ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰
 ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰
 ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰
 ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰
 ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰
 ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰
 ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰
 ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰
 ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰
 ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰
 ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰
 ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰
 ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰
 ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰
 ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰
 ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰
 ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰
 ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰
 ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰
 ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰
 ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰
 ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰
 ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰
 ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰
 ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰
 ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰
 ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰
 ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰
 ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰
 ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰
 ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰
 ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰
 ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰
 ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰
 ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰
 ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰
 ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰
 ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰
 ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰
 ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰
 ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰
 ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰
 ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰
 ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰
 ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰
 ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰
 ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰
 ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰
 ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰
 ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰
 ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰
 ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰
 ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰
 ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

سَلَفٌ: اس نے ان کو زور دیا، اس نے
 ان کو مسلط کیا، سَلَطَ تَعْلِیْطٌ سے جس کے معنی تسلط
 کرنے اور غلبہ دینے کے ہیں ماضی کا صیغہ واحد مذکر
 غائب ھُوْءُ ضَمِیْرُ جَمْعِ مَذْکُورِ غَائِبٍ، ھُوْءُ

سَلَفٌ: وہ ہو چکا، وہ گزر گیا (نَصْرٌ سَلَفٌ سے
 جس کے معنی گزرنے اور ہو چکنے کے ہیں ماضی کا صیغہ
 واحد مذکر غائب ھُوْءُ ضَمِیْرُ جَمْعِ مَذْکُورِ غَائِبٍ، ھُوْءُ

سَلَفًا: گیا گزرا، اصل میں مصدر ہے اور بطور
 اسم کے متقدم یعنی گزرے ہوئے کے معنی میں استعمال
 ہوتا ہے، ھُوْءُ

سَلَفُکُمْ: وہ تم سے چڑھ چڑھ بولے وہ تم سے
 بڑھ بڑھ کے بولے (مَنْزَبٌ) سَلَفُوْا سَلَفٌ سے جس
 کے معنی زبان سے ستانے کے ہیں ماضی کا صیغہ جمع
 مذکر غائب کُنُوْءُ ضَمِیْرُ جَمْعِ مَذْکُورِ حَاضِرٍ، ھُوْءُ
 سَلَفٌ: اس نے چلا میں (نَصْرٌ سَلَفٌ سے
 جس کے معنی چلانے اور داخل کرنے کے ہیں ماضی کا
 صیغہ واحد مذکر غائب، ھُوْءُ

سَلَفُکُمْ: اس نے تم کو چلایا، اس نے تم کو داخل
 کیا، اس میں کُنُوْءُ ضَمِیْرُ جَمْعِ مَذْکُورِ حَاضِرٍ، ھُوْءُ
 سَلَفٌ: ہم نے اس کو گھسا دیا، ہم نے اس کو
 داخل کر دیا، ہم نے اس کو چلایا، سَلَفْنَا
 سَلَفٌ سے ماضی کا صیغہ جمع متکلم، ھُوْءُ ضَمِیْرُ جَمْعِ مَذْکُورِ
 غَائِبٍ، ھُوْءُ

سَلَفٌ: اس نے اس کو چلایا، اس نے اس کو
 داخل کیا اس میں ھُوْءُ ضَمِیْرُ جَمْعِ مَذْکُورِ غَائِبٍ، ھُوْءُ
 سَلَفٌ: مسلح، اسم ہے مذکر بھی استعمال ہوتا ہے
 اور مؤنث بھی، ھُوْءُ

سَلَفٌ: اسلام، اسم ہے، مذکر مؤنث دونوں
 طرح استعمال ہوتا ہے، ھُوْءُ

سَلَفٌ: مسلح، انقیاد، فرمانبرداری و اطاعت،
 عاجزی، تسلیم جس سے معنی پر د کرنے کے اسم ہے، ھُوْءُ

(ملاحظہ ہو تسلیماً) ۱۰۰

سَلَامًا: پورا، سالم، سَلَامٌ سَلَامٌ کا مصدر ہے جس کے معنی خالص اور پورے طور پر کسی دوسرے کے لئے ہو جانے کے آتے ہیں، ۱۰۱

سَلَامٌ: اس نے بچا لیا، تَسْلِيمٌ سے معنی بچانے کے، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو تَسْلِيمًا ۱۰۲

سَلَامٌ: میری زینہ، میری کے ذریعہ چونکہ وہی سلامتی کے ساتھ اوپر پہنچ جاتا ہے اس لئے اس کا نام سَلَامٌ ہوا، سَلَامٌ اور سَلَامٌ لَیْمٌ جمع، ۱۰۳

سَلَامًا

سَلَامَتُمْ: تم نے جو کر دیا، تم نے سپرد کر دیا، تم نے سونپ دیا، تَسْلِيمٌ سے معنی سپرد کرنے کے، ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر (ملاحظہ ہو تَسْلِيمًا) ۱۰۴

سَلَامُوا: تم سلام کرو، تم سلام بھیجو، تَسْلِيمٌ سے معنی سلام کرنے کے، امر کا صیغہ جمع مذکر حاضر، ۱۰۵

سَلَوٰی: سلامتی ایک پرندہ ہے جس کو شیرکت میں قافوں میں اس کا واحد سَلَوٰةٌ مرقوم ہے اور صحاح میں بخشش سے منقول ہے کہ میں نے اس کا واحد نہیں سنا، ان کا بیان ہے کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ

اس کا واحد جمع ہی کی طرح ہے، ۱۰۶

سَلَامٌ الْعَرَبُ

سَلَامُہُمْ: ان سے پوچھا، اس میں مُنْجِبٌ جمع مذکر غائب ہے (ملاحظہ ہو سَلَامٌ) ۱۰۷

سَلِيمٌ: چنگا، بے روگ، مستقر، بزرگ، سَلَامَةٌ سے صفت مشبہ کا صیغہ (ملاحظہ ہو سَلَامٌ) ۱۰۸

۱۰۹

سَلَامَانَ: سلیمان علیہ الصلوٰۃ والسلام مشہور

نبیل القدر نبی کا اسم گرامی جو حضرت داؤد علیہ السلام کے فرزند ارجمند تھے اور ان کی وفات کے بعد ان کے جانشین ہوئے، اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و

کرم سے آپ کی ذات بابرکات میں نبوت اور سلطنت دونوں کو مکمل طور پر جمع فرمایا اور ایسی بادشاہی عطا فرمائی جو انگوٹھوں میں سے کسی کو نصیب نہ ہوئی، جن ہوا اور پرندوں کو آپ کے لئے مسخر فرمایا، سب جانوروں کی بولیاں جانتے

تھے، چیز چڑھائی تک کی بات سمجھ لیتے، آپ کے فضائل و کمالات اور آپ کی پیغمبرانہ سیرت کا تذکرہ جب ابجا

قرآن مجید میں تفصیل سے مذکور ہے مافظ ابو حیان اندلسی البحر المحیط میں لکھتے ہیں: ۱۰۹

”سلیمان عجیب نام ہے علمیت اور عجمہ کی بنا پر غیر منفرد ہے عجمیت میں اس کی نظیر اس امر میں کہ اس کے بھی آخر میں الف اور نون ہو

حاکمان، ماہان اور سامان میں اور اس کا غیر
منصرف ہونا، علیت اور علت و فون کی زیادت
کی بنا پر نہیں کیونکہ علت و فون کا زیادہ ہونا اشتقاق
و تصرف پر موقوف ہے اور محبی ناموں میں اشتقاق
و تصرف کا دخل نہیں ہوتا۔

آپ کی والدہ ماجدہ بھی بڑی عابدہ و صالحہ تھیں سنن
ابن ماجہ میں حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے
روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
حضرت سلیمان بن داؤد علیہما السلام کی ماں نے
حضرت سلیمان علیہ السلام سے کہا تھا کہ بیٹا رات
میں زیادہ نہ سونا کیونکہ رات میں زیادہ سونا مرد کو
قیامت کے دن محتاج کر کے چھوڑتا ہے۔

فضل خصوصیات میں اصابت رہنے کا مکتبہ بچپن ہی
سے آپ کو عطا ہوا تھا، صحیح بخاری میں حضرت
ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ دو عورتیں تھیں
جن کے ساتھ ان کے دو بیٹے تھے، بھڑایا اور دونوں
میں سے ایک کے ٹکے کو لیکر چلتا بنا جس کو یہ حادثہ
ہو چکا تھا وہ کہنے لگی تیرے ٹکے کو اٹھا کر لے گیا ہے
دوسری بولی، نہیں تیرے ٹکے کو لے گیا ہے چنانچہ

حضرت داؤد علیہ السلام کے پاس فیصلہ کے لئے پہنچیں
آپ نے بڑی کے حق میں فیصلہ صادر فرمایا پھر وہ حضرت
سلیمان علیہ السلام کے سامنے آئیں اور ان سے اس
واقعہ کا ذکر کیا، آپ نے فرمایا کہ میرے پاس چھری لالو
میں اسے کاٹ کر دونوں کو دے دوں تب چھوٹی
کہنے لگی اللہ آپ پر رحم کرے لیا تو نہ کیجئے یہ اسی کا بیٹا
ہے اس پر آپ نے چھوٹی کے حق میں فیصلہ فرما دیا
نیز صحیح بخاری میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے
مرفوعہ روایت ہے کہ ایک زبردست جن گذشتہ
شب اچانک ظاہر ہوا تاکہ میری ناز میں غل ڈالے
حق تعالیٰ شانہ نے مجھے اس پر قابو عطا فرمایا، میں نے
اسے پکڑ لیا اور ارادہ کیا کہ اسے مسجد کے ستونوں میں
کے کسی ستون سے باندھ دوں کہ تم سب کے دیکھ
لو، پھر مجھے اپنے بھائی سلیمان کی دعا یاد آئی رَبِّ
هَبْ لِي مَلِكًا لَا يَسْتَكْبِرُنِي (لا تَجْعَلْنِي كَبُخْدِي) اور
بخش مجھ کو وہ بادشاہی کہ نہ چھبے کسی پر میرے پیچھے) تو
میں نے اس کو ذلیل کر کے لوٹا دیا، امام احمد، نسائی،
ابن ماجہ، ابن خزیمہ، ابن حبان اور ماکن نے حضرت عبد اللہ
بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ سے روایت کیا

میں لکھتے ہیں :-

”ہر شے کا جو بالا ہے وہ سارا ہے، بعض نے کہا ہے کہ ہر شے اپنے نیچے کی نسبت سے سارا اور اپنے اوپر کی نسبت سے ارض ہے بجز سار علیک کہ وہ سارا ہی ہے، ارض نہیں ہے اور آیت شریفاً للہ الذی خلق سبع سموات و زمین الارض مثلہن (اللہ وہ ہے جس نے بنائے سات آسمان اور زمین بھی اتنی ہی) کو اسی پر محمول کیا ہے۔

نیز مقرر (بارش، مینہ) کو سارا سے موسوم کیا گیا کیونکہ وہ اسی سے نکلتا ہے، بعض نے کہا ہے کہ جب تک زمین پر نہ گئے سارے موسوم ہے، یہاں اعتبار سے ہے جو سالی میں مذکور ہوا اور نبات (ہر اگنے والی چیز) کا نام سار یا تو اس بنا پر رکھا گیا کہ وہ مطر سے جو کہ سارا ہے وجود میں آتا ہے اور یا اس لئے کہ زمین سے مرتفع ہوتا ہے۔

اور وہ سارا جو ارض کے مقابل ہے، موزن ہلے کچھ نہ کہ بھی آتا ہے اور واحد اور جمع دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے کیونکہ ارشاد ہے شجر

سلیمان علیہ السلام نے جب بیت المقدس کی تعمیر کی تو اللہ عزوجل سے تین چیزیں مانگیں، دو چیزیں تو اللہ نے ان کو عطا فرمائیں اور تیسری امید ہے کہ تیسری ہمارے لئے ہو وہ حکم مانگا جو اس کے حکم کے موافق ہو اور اللہ نے عطا فرمایا، وہ بادشاہی مانگی جو آپ کے بعد کسی کے لئے مناسب ہو اور اللہ نے عطا فرمائی، یہ مانگا کہ جو شخص بھی گھر سے چلے اور اس کا ارادہ اس مسجد میں نماز ادا کرنے کے سوا اور کچھ نہ ہو تو وہ اپنے گناہ سے اس طرح نکل جائے جیسے کہ اس دن جب کہ اس کی ماں نے اسے جنا تھا، ہم یہ امید رکھتے ہیں کہ یہ چیز اللہ نے ہمیں عطا فرمادی انگشتی سلیمان کا جو قصہ مشہور ہے وہ اس پر کلی فساد ہے جس کی کوئی اصل حقیقت نہیں ہے۔

۶ ۳ ۱۶ ۱۹ ۲۲ ۲۳
۱۲ ۸ ۱۸ ۱۹ ۲۲ ۲۳

فصل لمیم

سبح نامک، سورخ، ہرنگ سورخ کو ستم کہتے ہیں جیسے کہ سوئی کا ناک اور ناک اور کان کا بیڑھا ہوا سورخ ہوتا ہے، ستم جمع، ۱۵

سہارا، آسمان، ابراہیم، امام رغب، غرورات

اَسْتَوٰی اِلٰی السَّمَآءِ فَتَوَفَّقَتْ (پھر ضمکیا آسمان کی طرف سونٹھیک کر دیا ان کو) اور کبھی اس کی جمع میں سَمَوَاتٌ بھی کہا جاتا ہے فرمایا خَلَقَ السَّمَوَاتِ (پیدا کیا آسمان کو) قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ (پوچھ کون ہے رب سمانوں کو) اور السَّمَاءُ مُنْفِطِرَةٌ (آسمان پھٹ جائیگا اس دن میں) فرمایا تو ذکر استعمال کیا اور لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللَّهُ اَشْفَقَتْ (جب آسمان پھٹ جائے) اور اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ (جب آسمان چر جائے) کہا تو مَوْنٌ استعمال کیا اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ نخل اور شجر اور ان کے قائم مقام دیگر اسماء اجناس کی طرح ہے کہ مذکر بھی استعمال کئے جاتے ہیں اور مؤنث بھی اور واحد نیز جمع کے لفظ سے ان کی تعبیر کی جاتی ہے۔

جو اسماء کہ معنی مطر (یعنی بارش) ہے وہ مذکر ہی استعمال ہوتا ہے اور اس کی جمع اَسْمِیَّتٌ آتی ہے۔

اور ابن خالویہ لغوی لکھتے ہیں:-

”ہر دھڑے جو تم پر بلند ہو سماء ہے اور اسی لئے گھر کی چھت سماء سے موسوم ہے اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے مَنْ كَانَ يَخُنُّ اَنْ لَّنْ يَتَّصِرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ یعنی ان کافروں میں سے جو حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حسد کرتے ہیں جس کو بھی بینال ہو کہ اللہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مدد فرمائے گا۔ فَلْيَعْدُدْ سَبَبَ (اسے چاہئے کہ ایک سیان لے اِلٰی السَّمَاءِ یعنی گھر کی چھت میں عَمُّ لَيْسَلُمُ پھر کلا گھڑٹ ڈالے) فَلْيَنْظُرْ هَلْ يَذْهَبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَخِيضُ اب دیکھو کچھ جاتا رہا اس کی اس کی اس تدبیر سے اس کا غصہ۔“

امام نووی تہذیب اللہ اسماء والصفات میں رقمطراز ہیں:-

”سماء یہی صفت معروف (آسمان) ہے، سَمَوٌ شے شق ہے جس کے معنی بلندی کے ہیں اس میں دونوں لغتیں ہیں تذکر بھی اور تانیث بھی“

اسلامی دین کے عقائد و احکام کے مطبوعہ نسخوں میں عسل کی غلطی کی وجہ عبارت اس طرح چھپ گئی ہے ووجہ ذلك انها كالنخل في الشجر مايجري مجراه من اسماء الجنس الذي يذکر يؤنث لیکن تاج العروس میں یہ عبارت اس طرح منقول ہے ووجہ ذلك انه كالنخل والشجر ومايجري مجرهما من اسماء الاجناس التي تذکر وتؤنث ہم نے اسی عبارت کو سامنے رکھ کر ترجمہ کیا ہے۔

ابو الفتح بہدانی نے کہا ہے تذکرہ تین وجوہ میں سے
کسی ایک وجہ کی بنا پر ہوتی ہے اول یہ کہ چھت
کے معنی بول دوسرے باعتبار لفظ کے تیسرے
اس بنا پر کہ وہ جمع مذکر ہے خواہ جمع واقع ہوئی ہو
یا نہ ہو اس صورت میں یہ سائر کی جمع ہو گا جیسے
عطا عطاؤں کی جمع ہے، ابو الفتح نے اس
کو تین سے ہی موسوم کیا ہے جو اہل لغت کی اصطلاح
ہے لیکن اہل نحو صرف اس کو اسم جمع یا
اسم جنس سے موسوم کرتے ہیں اور اس کو جمع
نہیں کہتے، ابو الفتح کا بیان ہے کہ تانیث
دو وجوہوں سے ہوتی ہے ایک یہ کہ وہ ال اسماء
کے باب سے ہے جو تانیث کے لئے مفعولاً
ہیں جیسے آمان اور غنائ ہیں دوسرے یہ کہ وہ
اہل حجاز کی لغت پر سائر کی جمع ہے کیونکہ وہ اس
قسم کو مؤنث استعمال کرتے ہیں چنانچہ هذه
الصخر هذه النمر اور هذه السعيد
کو معنی صخر اور نمور بولتے ہیں۔

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸

۱۰ تذکرہ سائر اللغات، ج ۱، ص ۱۵۶ (طبع مصر)

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸

مَسْمَعُونَ، خوب کان لگا کر سننے والے،
جاسوس، سَمِعٌ سے مبالغہ کا صیغہ جمع مذکر سَمَاعٌ
کی جمع، واضح رہے کہ خوب کان لگا کر سننا کبھی تو
جاسوسی کے لئے ہوتا ہے اور کبھی قبول کرنے اور
ماننے کے لئے، چنانچہ سَمَاعٌ کا استعمال جاسوس اور
مطیع دونوں کے لئے ہوتا ہے یہاں بھی دونوں معنی
ہیں اور بعض نے دوسرے، پٹ پٹ
سَمَائِن، مولیٰ، سَمِیْن کی جمع (ملاحظہ ہو
سَمِیْن) پٹ

سَمِعَ، قوتِ سامعہ، کان، سنا، پہلے دونوں
معنی کے اعتبار سے اسم ہے اور دوسرے معنی کے
اعتبار سے سَمِعَ لِسَمْعٍ کا مصدر، امام راغب
مفردات میں تحریر فرماتے ہیں :-

”کان کی وہ قوت کہ جس سے آوازیں دریافت
کی جاتی ہیں، سَمِعٌ ہے اور اس کے فعل کو بھی

سَمِعَ کہتے ہیں سَمِعَ سَمْعًا آتا ہے اور کبھی سَمِعَ کے کان مراد لیا جاتا ہے جیسے خَتَمُ اللّٰہِ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ وَعَلٰی سَمْعِهِمْ اللّٰہ نے ہر کردی ان کے دلوں پر اور ان کے کانوں پر) اور کبھی لفظ سَمَاع کی طرح اس کا فعل یعنی سننا مراد ہوتا ہے جیسے اِنَّهُمْ عَنْ السَّمْعِ لَمَعَزُوْنُوْنَ (وہ تو سننے سے بے طرف کر دیئے گئے ہیں) اور ارشاد اَوْ اَلْقِ السَّمْعَ وَهُوَ شَہِیْدٌ (یا قوتِ سماعت کا مہلے دل لگا کر) اور کبھی سمعنا اور کبھی سَمِعْنَا سے مراد لیا جاتا ہے بولتے ہو اِسْمَعُ مَا اَقُوْلُ لَكَ (سن جو میں تجھ سے کہتا ہوں) اور لَمَّا سَمِعْتُمَا قُلْتُ (تو نے نہیں سنا جو میں نے کہا) تمہارا مطلب یہ ہوتا ہے کہ تو سمجھا نہیں، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَاِذَا تَنَادَّيْنٰ اٰتٰنَا قَالُوْا قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا (اور جو کوئی چاہے ان پر ہماری آیتیں تو کہیں ہم سن چکے اگر ہم چاہیں تو ہم بھی کہیں) اور فرمایا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا (ہم نے اور نہ مانا) یعنی ہم نے تیری بات کو سمجھا اور تیرے حکم کو نہ مانا اور اسی طرح ارشاد سَمِعْنَا وَاَطَعْنَا (ہم نے سنا اور قبول کیا) ہے۔

یعنی ہم نے سمجھا اور حکم مانا اور آیتِ شریفہ وَلَا تَكُوْنُوْا كَالَّذِيْنَ قَالُوْا اَسْمِعْهُمْ لَا نَسْمَعُوْنَ (اور ان جیسے ست بوجہوں نے کہا ہم نے سن لیا اور وہ سنتے نہیں) میں یہی معنی بھی ہو سکتے ہیں کہ ”ہم نے سمجھا حالانکہ وہ سمجھتے نہیں“ اور یہ بھی کہ ”ہم نے سمجھا حالانکہ وہ اس کے مطابق عمل نہیں کرتے“ اور جب کسی نے اس کے مطابق عمل نہ کیا تو وہ گویا اس شخص کے حکم میں ہوا کہ جس نے سنا ہی نہیں اور اس کے بعد ارشاد فرمایا وَلَوْ عَلِمَ اللّٰہُ خَيْرًا لَّاسْمَعْتُمْ وَلَوْ اَسْمَعْتُمْ لَقُلْنَا (اور اگر اللہ جانتا ان میں کچھ بھلائی تو ان کو سنا دیتا اور اگر ان کو اب سنا دے تو ضرور سمجھ لیں) یعنی ان کو سمجھانا اسی طور پر کہ ان میں وہ قوت کہ جس سے وہ سمجھ لیتے، عطا فرمادیتا۔

اور ارشاد وَاَسْمَعُ غَيْرُ مُسْمِعٍ (کہتے ہیں سن نہ سنایا جائیو) یہ دو طرح پر بولا جاتا ہے ایک انسان پر مبرا ہونے کی بدولت کے لئے دوسرے اس کے لئے دعا کے واسطے پس اول کی مثال تو جیسے اَسْمَعَكَ اللّٰہ ہے یعنی اللہ تجھے بہرا کر دے اور دوسرے کی یہ کہ کنا جاتا ہے

اسے سمجھتے تھے کہ میں نے فلائی کو سنا کی جب کہ
تم نے اس کو گالیاں دی ہیں، اور اس کا استعمال
گالی دینے کے بارے میں متعارف ہے درمیری
جے کمال کتاب نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام سے
یہی کہا کرتے تھے، اس گمان میں ڈالنے کے لئے
کہ وہ آپ کی تعظیم کرتے اور آپ کے حق میں
دعا کرتے تھے۔

اور ہر وہ مقام کہ جہاں اللہ نے اہل ایمان
کے لئے سمعہ کا اثبات فرمایا ہے یا کافروں سے
اس کی نفی کی ہے یا سننے پر رغبت دلائی ہے،
وہاں مقصود معنی پر وہ بیان کرنا اور اس میں غور و
فکر کرنا ہے جیسے اَمْ لَكُمْ اَذَانٌ يَسْمَعُونَ یہاں
(یا ان کے کان میں کچن سے سنتے ہیں) اور هُمْ
لَكُمْ (ہم سے ہیں گئے) اور فِيْ اِذَا نَزَمَوْهُمْ
(ان کے کانوں میں ہے بوجہ)

اور جب اللہ تعالیٰ کو آپ سمع سے موصوف
کیجئے گا تو اس سے مراد اللہ کا سموعات کا علم اور
ان کو خبر دینے کا ارادہ فرمایا ہے جیسے فَذَ
سَمِعَ اللّٰهُ قَوْلَ الَّذِيْ تُمَادِلُكَ فِيْ زَوْجِهَا
اس لی اللہ نے بات اس عورت کی جو جھگڑاتی تھی
تجھ سے اپنے خاوند کے حق میں) اور لَقَدْ

سَمِعَ اللّٰهُ قَوْلَ الَّذِيْنَ قَالُوْا اِنَّا نَسْمَعُ
نئے سنی ان کی بات جنہوں نے کہا،
اور اِیۡہِ شَرِّغِیۡرِ اِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتٰی وَلَا
تَسْمَعُ الْقَتْمَ الدُّعَاۗءِ (البتہ تو نہیں سنا سکتا
مردوں کو اور نہیں سنا سکتا بہروں کو اپنی پکار)
یعنی ہم نہیں سمجھ سکتے کیونکہ وہ اپنی بد عملی
کی بنا پر قوتِ عاقلہ کو جو کہ انسانیت کی مخصوص
حیات ہے گم کر دینے میں مردوں کی طرح
ہے میں۔

اور ارشاد ہے اَبْصُرْ بِهٖ وَاسْمِعْ کیا عجیب
دیکھنا اور سننا ہے) یعنی اللہ تعالیٰ کے متعلق یہ
اس شخص کی زبان سے نکلے گا جو اس کی عجایب
حکمت پر مطلع ہوگا اور اس کے بارے میں مَا
اَبْصُرَہٗ وَمَا اَسْمَعُ نہیں کہا جائیگا کیونکہ سابق
میں یہ مذکور ہو چکا کہ حق تعالیٰ شانہ کو صرف اسی
صفت سے موصوف کیا جاسکتا ہے جو ذکرِ مسطور
میں وارد ہوا ہو۔

اور کفار کے بارے میں جو ارشاد ہے اَسْمِعْ
یہ ہم یوم یا تَوْنٰتَا کیا خوب سنتے اور دیکھتے
ہوں گے جس دن آئیں گے ہمارے پاس) اس کے
معنی یہ ہیں کہ جو چیزیں اپنی بانوں پر ظلم کرنے

اور غور و فکر کے ترک کر دینے کی بنا پر آج ان سے
عقلی اور گرم ہیں اس دن ان کو سن رہے ہوں گے
اور دیکھ رہے ہوں گے۔

سَمِعْتُ (یعنی کان) کا استعمال واحد اور جمع دونوں کے
لئے ہوتا ہے ارشاد ہے خَتَمَ اللّٰهُ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ
وَعَلٰی سَمْعِهِمْ (اللہ نے مہر کر دی ان کے دلوں پر
اور ان کے کانوں پر) کو کچھ حسب تصریح صحاح یہ اصل
میں مصدر ہے جمع اَشْمَعُوا اور جمع قَتَّ اَسْمَعُوا اور
جمع اَسْمَعُوا ہے پ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳

سَمِعًا پ ۲۴

سَمِعُوا: اس نے سنا، سَمِعُوا اور سَمِعَا عَشْرَ مَاضِي
کا صیغہ واحد مذکر غائب، پ ۲۵

سَمِعَتْ: اس (مورت) نے سنا، سَمِعَتْ سے ماضی
کا صیغہ واحد مؤنث غائب، پ ۲۶

سَمِعْتُمْ: تم نے سنا، سَمِعْتُمْ سے ماضی کا صیغہ جمع
مذکر حاضر، پ ۲۷

سَمِعْتُمُوْهُ: تم نے اس کو سنا، اس میں واو اشباع
کا ہے اور ہ منیر واحد مذکر غائب، پ ۲۸

سَمِعْتُمْ كُمْ: تمہارا کان، تمہاری قوت سماعت
سَمِعْتُمْ مَضَاعِدُ مَنِيْرُ جَمْعُ مَذْكُرُ حَاضِرُ مَضَافُ الْيَدِ۔

پ ۲۹

سَمِعْنَا: ہم نے سنا، ہم نے سجا، سَمِعْنَا سے ماضی
کا صیغہ جمع مکمل، پ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱

جو جمع کے لئے استعمال کی گئی ہے، غیب کہتے ہیں۔
 "أَسْمَاءُ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ" اسماء
 مستقیمہ (کچھ نہیں پوجتے ہو سوائے اس کے)
 مگر نام ہیں جو رکھ لئے ہیں تم نے، کے معنی یہ ہیں
 کہ جن ناموں کا تم ذکر کرتے ہو ان کے مسیات
 نہیں ہیں بلکہ یا سارا ایسے ہیں جو بغیر سستی کے
 ہیں کیونکہ ان ناموں کے اعتبار سے بتوں کے
 بارے میں جو وہ اعتقاد رکھتے ہیں اس کی حقیقت
 ان میں پائی نہیں جاتی۔

۱۶ ۱۵ ۱۴

سَمِيعًا میں نے اس کا نام رکھا سَمِيعًا
 تَسْمِيَةً سے معنی کا صیغہ واحد تکلم ہا صمیر واحد
 مَوْثِ فَاثَب (ملاحظہ ہو تَسْمِيَةً) ۱۳
 سَمِيعٌ سننے والا، سَمِعَ سے بوزن فَعِيلٌ
 صفت مشبہ کا صیغہ، اسماء جنسی میں سے ہے جب یہ
 حق تعالیٰ شاذ کی صفت واقع ہو تو اس کے معنی ہیں
 ایسی ذات جس کی سماعت ہر شے پر حاوی ہے۔

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸

۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸

۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸

۱۶ ۱۵ ۱۴

سَمِيعًا ۱۶ ۱۵ ۱۴

سَمِيعًا: اس نے سلام رکھا، سَمِيعًا تَسْمِيَةً
 سے ماضی کا صیغہ واحد ذکر غائب، کو ضمیر جمع ذکر حاضر
 (ملاحظہ ہو تَسْمِيَةً) ۱۳

سَمِيعًا: فریاد، موٹا آواز، سَمِيعًا سے جس کے معنی
 فریاد ہونے کے ہیں، بوزن فَعِيلٌ صفت مشبہ کا
 صیغہ، اسماء جن ۱۳

فصل النون

سَمِيعًا: دانت، اَشْنَاءُ جمع، ۱۳

سَمِيعًا: چکدار روشنی، بعض اہل لغت نے اس کو
 "بھلی کی چمک" کے ساتھ مخصوص کیا ہے لیکن صحیح
 یہی ہے کہ لفظ عام ہے، بھلی کی کوند ہوا آگ کی چمک
 برتیز روشنی کے لئے استعمال کیا جاتا ہے، ملاحظہ
 ابن حجر عسقلانی نے ایک نظم کسی سپہ جن میں
 ان الفاظ کو شمار کرایا ہے جن کو عرب بتایا گیا
 ہے اس میں سَمِيعًا بھی مذکور ہے لیکن امام سیوطی
 نے لکھا ہے کہ مجھے یہ پتہ نہیں چلا کہ کسی اور نے
 بھی ایسا کیا ہو، ۱۳

سَنَابِلٌ : ہاں، خوشے، سُنْبُل کی جمع

۱۱

سُنْبُلَاتٍ : ہاں، خوشے۔ سُنْبُلَاتِ

کی جمع، ۱۲

سُنْبُلَاتٍ : ہاں، خوشے، ۱۳

سُنْبُلٌ : اس کی بال اس کا خوشے، سُنْبُل

مضافہ ضمیر احد مذکر غائب، مضاف الیہ،

۱۴

سُنْبُلَاتٍ : ہمارا دستہ رشتہ مضاف نا ضمیر

جمع منکر مضاف الیہ (ملاحظہ ہو سنۃ) ۱۵

سُنْدُسٍ : باریک ریشم، لاہی، باریک دیا،

علامہ سیوطی الاتقان میں لکھتے ہیں :-

”جو ایسی فنی کہا جے کہ فارسی میں اس کے معنی

باریک دیا کہے ہیں اور لیٹ کہتے ہیں کہ

ارباب لغت اور مفسرین میں کسی کا اس میں

اختلاف نہیں کہ یہ معرب ہے شیدہ نے

اس کو ہندی بنایا ہے، ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

سُنَنٌ : راہیں، طریقے، سُنَن کی جمع

۲۰

سَنَتٌ : سال، برس، سِنُون، سَنَهَات،

سَنَوَات جمع سَنَہ کی اصل سَنَہ یعنی سَنَہ

کی طرح پھر اس کا لام کلمہ حذف کر کے اس کی حرکت

نون کی طرف نقل کر دی گئی تو سَنَہ باقی رہ گیا اور

لبعض کا قول ہے کہ اس کی اصل سَنَوَہ تھی، واو کے

ساتھ (اور جس طرح کہ ہمارے حذف کیا گیا) واو کو حذف

کر دیا گیا ہے علامہ مجد الدین فیروز آبادی نے قاموس

میں اس کو باب ہا میں تو اس بنا پر ذکر کیا کہ اس کا لام

کلمہ ہا ہے اور معتل میں دو بار اس لئے بیان کیا کہ

اس کا لام کلمہ واو ہے اور دونوں وجہیں صحیح ہیں

گو بعض نے دوسرے قول کو ترجیح دی ہے،

کیونکہ تصریف لفظی دونوں کی شاہد ہے علامہ عرب

مفردات میں لکھتے ہیں :-

”السنة، اس کی اصل کے بارے میں دو طریقے

ہیں ایک یہ کہ اس کی اصل سَنَہ ہے کیونکہ

وہ بولتے ہیں ساندھت فلانا یعنی میں نے فلاں

سے سال کے سال معاملہ کیا، نیز (تفسیر میں)

سَنَہ کہتے ہیں بعض نے کہا ہے کہ اسی

سے لَہ بَیَسَ ہے یعنی سالوں کے اس پر

گزر جانے سے نہیں بدلا اور اس کی طراوت

نہیں گئی، اور کہا گیا ہے کہ اس کی اصل واو

سے ہے کیونکہ ستوات بولتے ہیں اور اسی سے
سائنٹ ہے اور ہار وقت کے لئے ہے جیسے کہ
رکنا یسینہ او حسانینہ میں ہے۔

ابن الکیت جو لغت کے نام ہیں فرماتے ہیں :-

”اہل عرب کے یہاں سنہ بارہ مہینوں کا نام
ہے انہوں نے سنہ کو دو حصوں (شمار اور صیف)
میں تقسیم کر دیا پہلے اور سنہ کی ابتداء اول شمار
(ابتداء سرما) سے شروع کی کیونکہ وہ مذکور ہے اور
صیف (گرم) مونسٹ ہے، پھر شمار کے
بھی دو حصے کئے، نصف اول کا نام شتوی
ہے اور نصف آخر کا ربیع، پس شتوی بھی
تین مہینے کا ہوا اور ربیع بھی تین مہینے کا،
اور تین مہینے صیف کے رکھے اور تین
قیظ کے۔“

سنہ کی دو قسمیں ہیں ایک قمری یا ہلالی دوسرے
شمسی قمری سال کا شمار رویت ہلال سے ہے سال
میں بارہ مرتبہ چاند ہلال بن کر افق آسمان پر نمودار
ہوتا ہے جس سے سنہ قمری کے بارہ مہینے شمار

ہوتے ہیں اور شمسی سنہ آفتاب کے بارہ برجوں کو
قطع کرنے کی مدت کا نام ہے، احکام شرعیہ میں
سنہ قمری مقبر ہے۔

عام اور سنہ میں آیا کوئی فرق ہے یا نہیں تو
واضح رہے کہ قاموس میں عام کی تشریح میں لفظ
سنہ اور سنہ کی تشریح میں لفظ عام مذکور ہے۔
علامہ سید رفعی زبیدی لغوی اپنے شیخ (محمد بن
لطیف فاسی لغوی شارح قاموس) سے نقل میں
کہ ”ان دونوں کے اتحاد پر ہی مصنف (قاموس)
لکھے ہیں لہذا انہوں نے ان میں سے ہر ایک کی
تفسیر دوسرے لفظ سے کی ہے“ لیکن دیگر علماء عربیت
نے ان دونوں کے باہم فرق بیان کیا ہے چنانچہ علامہ
محبوب بن احمد جو اپنی فرماتے ہیں کہ :-

”عوام الناس عام اور سنہ میں باہم فرق
نہیں کرتے اور دونوں کے ایک ہی معنی
قرار دیتے ہیں حالانکہ یہ غلط ہے اور صحیح وہ ہے
جس کے متعلق مجھے احمد بن یحییٰ سے اطلاع
ملی ہے کہ انہوں نے بیان کیا کہ سنہ جس دن

سہ بطرس بستان نے دائرۃ المعارف میں قاموس کے حوالہ

سہ تاج العروس فصل اس میں باب الواو والیاہ

سے سنہ شمسی کی مذکورہ بالا تحدید نقل کی ہے لیکن مجھے قاموس نہیں ملی (ملاحظہ ہو دائرۃ المعارف لفظ سنہ، ج ۱)

سے معنی تم شمار کرو (آئندہ سال کے) اسی دن تک ہے
اور عام بغیر شتار اور صیف کے نہیں ہوتا، سنتہ
عام ایک شے سے متفق نہیں ہیں لہذا جب
تم آج سے لے کر آج ہی دن تک شمار کرو گے
تو وہ سنتہ ہوگا اس میں نصف شتار اور نصف
صیف داخل ہو جائے گا اور عام جب تک
کہ صیف اور شتار (دونوں موسم کامل طور
پر) نہ ہوں نہیں ہوتا چپنا چپنا اول میں تو
چوتھائی (اس برس کا) اور چوتھائی (اگلے
برس کا) اور نصف (اس سال کا) اور نصف
(اس سال کا) آجائیگا اور حسب یہ قسم کھائے کہ
لایکھستہ عام اس سے ایک عام کے لئے
بات نہ کرے گا تو کچھ اس میں کا اور کچھ اس میں
کا شامل نہیں ہوگا بلکہ شتار اور صیف ہی
مراہوں گے پس لفظ عام سنتہ سے
اخص ہے اور اس بنا پر تم کہو گے کہ ہر عام سنتہ
بہار و ہر سنہ عام نہیں ہے۔
اور علامہ مزہری کہتے ہیں :-
عام وہ سال ہے جو موسم سرما اور موسم گرما

کے ساتھ آتا تھا اور اس بنا پر عام سنتہ کی نسبت
سے انھیں مطلقاً چھ اور جب کسی دن سے لے کر
اسی دن تک (سال کا) شمار کرو تو وہ سنتہ
کہلائے گا اور اسی میں کبھی نصف گرا اور نصف
سرا بھی ہوگا اور عام میں صیف و شمار لگانا
ہوتے ہیں۔“

اور امام سہیلی الرحمن الافغ میں ان کے باہمی فرق
میں یہ رقمطراز ہیں :-

سنہ عام سے لیا ہوتا ہے یہ آفتاب کے دوروں میں سے ایک دور ہے اور برخلات سنہ کے عام کا استعمال عربی مہینوں کے لئے ہوتا ہے۔“

اور امامِ رُغَبِ اصفہانی نے ایک اور فرق بیان کیا ہے :-
 ”عامِ سنہ کی طرح ہی سے ہے لیکن بسا اوقات
 سنہ کا استعمال اس سال کے لئے ہوتا ہے
 جس میں سختی یا قحط ہوا اور اسی لئے قحط کی تعبیر
 لفظِ سنہ سے کی جاتی ہے اور عام کا استعمال
 اس پر جس کے لئے ہوتا ہے جس میں فراخی اور
 سرسبزی ہو اور شاعر ہے وَفِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَ

عصہ ابی حربہ سال کی جود وصول میں تقسیم کی ہے اس کا بیان ہے شاعر (نوسیم سرا) نفع اول ملا ہے اور صیف (نوسیم گرام) نصف ثانی
عصہ اس اصطلاح کے لئے علامہ محمد غفری مولیٰ - علامہ ابن خلدون حوالوں کے لئے علامہ تاج العکس، فصل العین من باب الیم -

يُنْفِصُ رَفًّا (ایک برس اس میں جینا ہو گا)
لوگوں پر اور اس میں رس نچوڑیں گے)

سنة ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

سِنَةٌ: اونگو، غفلت، مغنودگی، وسوسہ یق سن
کا مصدر ہے اس کے معنی مغنودگی سے بہوش ہونے
کے آتے ہیں سِنَةٌ بھل میں وَشْنٌ بھٹا عِدَّةٌ
کی طرح ہے اس کی ہار واؤ محذوف کے بدلہ
میں ہے، ہک

سُنَّةٌ: راہ، رسم، دستور، طریقہ جاریہ، اسم ہے
سُنُّوْهُ جمع، سُنٌّ کا استعمال متعدد معانی میں
ہوتا ہے مغلہ ال کے دستور جاری کرنے کے معنی
میں چنانچہ تاج العصاد میں مرقوم ہے :-

"السُّنُّ وَهَادِي سَادُونَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
سُنٌّ لَكُمْ مَعَادٌ"

سُنَّة اسی معنی کے اعتبار سے اس کا اسم ہے۔ رائف
اصغفانی لکھتے ہیں :-

"سُنَّة النبی سے مراد وہ طریقہ ہے جس کا آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم انتخاب فرماتے تھے اور سُنَّة اللہ
کا استعمال حق تعالیٰ کے دستورِ حکمت اور
طریقہ طاعت کے لئے ہوتا ہے جیسے سُنَّةُ
اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَقْتَ مِنْ قَبْلُ وَلَنْ تَجِدَ

سُنَّةُ اللہ تَنْذِيْلًا (رسم پڑی ہوئی اللہ کی جو
چلی آتی ہے پہلے سے اور تو ہرگز نہ دیکھے گا
اللہ کی رسم کو بدلتے) اور وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللہِ
تَحْوِيلًا (اور ہرگز نہ پائے گا اللہ کا دستِ مٹتا)
یہ اس پر تنبیہ ہے کہ تعزیروں کے احکامِ فردی کی گنج
مورد میں غفلت ہی لیکن جو غرض کہ ان سے مقصود
ہے یعنی نفس کی پاکیزگی اور اللہ تعالیٰ کے ثواب
اور اس کے قرب تک رسائی کے لئے آرہی تھی،

وہ مختلف و متغیر نہیں ہوتی۔"

سنة ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

سِنِيْنٌ: سال، برس، قسط، سَنَّة کی جمع،
صباح میں ہے کہ :-

"سَنَّة کی جمع، جمع مذکر سالم کی طرح آتی ہے
چنانچہ سِنُوْنٌ اور سِنِيْنٌ بولا جاتا ہے اور لغت
کے لئے نون حذف ہو جاتا ہے اور ایک لغت
(بولی) میں تمام حالتوں میں یاء برقرار رہتی ہے اور
نون کو حرفِ اسرار قرار دیا جاتا ہے جس کو کھرا
ہونے کی حالت میں تنوین دی جاتی ہے اور
اضافت میں حذف نہیں کیا جاتا گویا کہ وہ اصول
کلمہ میں ہے اور اسی لغت پر یہ حدیث ہے،
اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا سِنِيْنًا كَسِنِيْنِ يُوْسُفَ

کام بہالت سے) یسّس اُبرا ہے، اس کے معنی میں وَلَکُم
سُوْرُ الدّٰارِ (اور ان کے لئے ہے بُرا گھر) مقرر کے
لئے وَیَکْشِفُ السُّوْرَ (اور دور کر دیتا ہے سختی)
وَمَا مَسَّی السُّوْرَ (اور مجھ کو بللی کبھی نہ پہنچتی) قتل و
ہزیمت کے لئے لَعَنَیْسُہُمْ سُوْرَ (نہ پہنچی ان کو
کچھ پہنچ) لہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

سُوْرَ ابرا ہونا، سَاَرِیْسُوْرَ کا مصدر ہے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

سُوْرَ ابرا ہونا، سَاَرِیْسُوْرَ کا مصدر ہے۔
طرف سے بالکل برابر ہونے کے، اس کا تشبیہ بنایا
جاتا ہے، جمع، لہ

امام سیوطی اتقان میں لکھتے ہیں :-

(سواء) بمعنی مستوی (برابر) ہوتا ہے، کسر کے
ساتھ اس میں قصر ہوگا جیسے مَکَانًا سَوٰی
(جگہ برابر یعنی صاف اور ہموار) اور فتح کے ساتھ

جیسے سَوَاءٌ عَلَیْہِمْ سَوَاءٌ نَذَرْتُمْہُمْ اَمْ لَمْ تُنذِرْہُمْ
(برابر ہے ان کو تو ڈرائے یا نہ ڈرائے) اور
بمعنی وسط بھی آتا ہے اس صورت میں بھی فتح کے
ساتھ ہوگا جیسے فِی سَوَاءِ الْجَحِیْمِ (جہنم
بچ دو رخ کے) اور بمعنی تمام کے بھی، اس صورت
میں بھی ایسا ہی ہوگا جیسے فِی اَرْبَعَةِ اَیَّامٍ
سَوَاءً (چار دن میں پورا ہوا) اور وَاهْدِنَا اِلٰی
سَوَاءِ الصِّرَاطِ (اور بتا دے ہم کو پوری راہ)
بھی اس معنی میں ہو سکتا ہے، قرآن مجید میں یہ
لفظ بمعنی غیر (سوائے) کے نہیں آیا ہے اور
کہا گیا ہے کہ آیا ہے چنانچہ ابراہان علیہ السلام میں آیت فَقَدْ
حَمَلْنَا سَوَآءَ الشَّیْطٰنِ (وہ بک گیا غیر راستہ
کو) کو اسی سے قرار دیا ہے، حالانکہ وہ ہم ہے
اور اس سے بہتر تو کلی کا قول ہے جو ارشاد الہی
وَلَا اَنْتَ مَکَانًا سَوٰی (اور نہ تو سوائے
اس جگہ کے) کے بارے میں ہے کہ سَوٰی استثنائے
جدا و مستثنیٰ محذوف ہے ای مکانا سَوٰی
ہذا المکان (کہاں نہ اس کو اپنی کتاب عجائب میں
بیان کیا ہے اور کہا ہے کہ اس میں بُعد ہے

دوسرے بتوں کی مختلف صورتیں تھیں۔

وَدَّ دماغ مرد کی صورت ایک تہ بند کمر میں لپیٹے، ایک چادر اوڑھے، گلے میں تھوڑا حائل، کمان لٹکی ہوئی، ایک طرف ترکش پڑا ہوا، سامنے نیزہ، اس میں جھنڈا بندھا ہوا، ستارہ جبار کی تقریباً سی شکل ہے۔ سوار کی شکل عورت کی تھی، آسمان میں مرآۃ مسلہ، ذات الکرسی وغیرہ عورت کی شکلیں ہیں۔ یغوث (فریادرس) کی شکل شیر کی تھی، ستارہ اسد ہوگا، ایک فریادرس اور دو گار کی صورت شیر سے بہتر کیا خیال کی جاسکتی ہے، یعوق (مصلوب) کو روکنے والا کی صورت گھوڑے کی تھی، ستاروں کی ایک شکل فرس بھی ہے، عربوں کے نزدیک تو فرس حقیقتہً ان کے مصائب کا چارہ گر ہے، تسر ایک پرند کی شکل پر تھا، تسر طائر اور واقع ستاروں کی دو مشہور شکلیں ہیں بابل میں زورک کی جو سنگی صورت ملی ہے وہ بالکل گدھ کی شکل ہے۔

لیکن ہمارے نزدیک اس سارے بیان میں اتنی حقیقت تو بلاشبہ صحیح ہے کہ تسر طائر اور تسر واقع آسمان میں ستاروں کی دو مشہور شکلوں کے نام ہیں باقی اس کے زیادہ

جو کچھ ہے اس کے پیچھے جب تک تاہم نئی شواہد نہ ہوں قیاس آرائی سے زیادہ اس کی کیا وقعت ہے؟ چنانچہ سید صاحب نے بھی اس کو زیادہ صحیح خیال ہی فرمایا ہے نیز اس کے قیاس ہونے کی بھی باری الفاظ تصریح کر دی ہے کہ:-

"تسر کے متعلق تو یہ تحقیق ثابت ہے کہ وہ ایک آسانی شکل کا نام ہے اسی پر دوسرے بتوں کو بھی قیاس کرنا چاہئے۔"

گویا یہ قیاس بھی مطرد نہیں کہ بعض میں تو یہ تکلف چلتا ہے اور بعض میں سرے سے اس کی گنجائش ہی نہیں رہتی، ہوا یہ کہ اولاً تسر سے ذہن تسر واقع اور تسر طائر کی طرف منتقل ہوا پھر وُدَّ اور سوار کے بارے میں قیاس سے کام لیا تو تیر نشاء پر بیٹھا نظر آیا، چونکہ یہاں زمینی صورتوں اور آسانی شکلوں میں مشابہت نظر آئی اس لئے ان دونوں کے بارے میں معنوی مشابہت کو نظر انداز کیا گیا، یغوث اور اسد، یعوق اور فرس میں یہ تکلف معنوی مشابہت پیدا کی گئی اور شیر کو جو حیوان مفترس اور حقیقت میں ایک خونخوار درندہ ہے، فریادرس بنا کہ ستارہ اسد کی خیالی صورت کا بت قرار دیا گیا، لات، عزیزی اور منات میں

قیاس کیا کام دیا اس لئے کہ دیکھ کر مرد بڑا نہ لے
کی صلیتیں دہنوں سے اتر گئیں اور وہ صرف پتھر اور
مٹی کا ڈھیر بن کر رہ گئے، ہم تو چھتے ہیں کہ اگر سب کے
بت اصل میں مختلف ستاروں کی خیالی صورتیں تھیں
تو بنایا جائے کہ لات، عزیٰ اور ستار کن ستاروں
کی خیالی صورتیں ہیں نیز ستارہ جبار کی خیالی صورت
کی صورت کا نام وڈ کس مناسبت سے پڑ گیا؟
تاریخی چیزوں میں محض قیاس کیلئے کام چل سکتا ہے
پھر اگر اسی جگہ ثبوت طلب ہے کہ لغوث کی
شکل شیر کی اور یعوق کی صورت گھوڑے کی اور
نسر کی صورت پرندہ کی تھی، سید صاحب نے لکھا ہے
کہ بتوں کی یہ شکلیں فتح الباری تفسیر سورہ نوح میں
مذکور ہیں، لیکن دشواری یہ ہے کہ حافظ ابن حجر
مستقلانی جو فتح الباری کے مصنف ہیں وہ خود اس
بات پر اعتماد نہیں کرتے چنانچہ حافظ صاحب
نے اس سلسلہ میں جو کچھ لکھا ہے درج ذیل ہے
فرماتے ہیں :-

وحکی الواقعی قال اور واقعی نے بیان کیا ہے
کان و علی صورة کوء مرو کی شکل پر تھا و
رجل و سواع علی سواع عورت کی شکل پر

صورة امرأة و اور یعوق گھوڑے کی شکل پر
یعوق علی صورة اور نسر پرندہ کی شکل پر اور
نسر و علی صورة یہ بیان شاذ ہے اور مشہور
طائر و هذا شاذ یوں ہے کہ یہ سب بت
المشہور انہم کانوا انسانی شکل کے تھے اور
علی صورة البشر ہو یہی ان آثار کا مقتضی ہے
مقتضی تقدم من جو ان کی پوجا کی وجہ
الآثار فی سبب کے سلسلہ میں گزر چکے
عبادتها ہے۔

ایسی حالت میں واقعی کے بیان کی خصوصاً آثار کی
سلف کی موجودگی میں جو وقت ہو سکتی ہے
ظاہر ہے۔

اور بالفرض اگر واقعی کا بیان صحیح بھی تسلیم کیا
جائے تب بھی اس کے معارض نہیں کہ یہ بت
گزشتہ بزرگوں کے مجسمے تھے کیونکہ ممکن ہے کہ یہ
معنوی طور پر ان کی صفات کے مجسمے ہوں وڈ
مردانگی میں کامل شخص کا مجسمہ اور سواع عبادت
میں کامل عورت کی صورت اور یعوق مرد شجاع
کی صورت اور یعوق سبقت لے جانے والے
اور توانا کی شکل اور نسر بڑی عمر والے بزرگ کی

لیکن مفسرین ملت میں سے عکرمہ، عنماک، قتادہ اور ابن اسحاق سے بھی وہی کے قریب قریب منقول ہے۔ ابن ابی ماتم نے عروہ بن زبیر سے جو مشہور تابعی ہیں روایت کیا ہے کہ یہ پانچوں حضرت آدم علیہ السلام کی صلی اولاد میں سے تھے۔ ابو شیخ نے کتاب البدعہ میں اور طبرانی شیبہ نے کتاب مکہ میں محمد بن کعب قرظی کا بھی یہی قول نقل کیا ہے۔

ابو عبیدہ کا بیان ہے کہ لوگوں کا خیال ہے یہ نجوسی تھے ان کے جسمے طوفان میں غرق ہو گئے تھے، جب پانی خشک ہوا تو ابیس نے ان کو نکال کر زمین میں پھیلایا لیکن حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ ان کو عبوس کہنا غلط ہے کیونکہ عبوسیت اس کے زمانہ دراز کے بعد پیدا ہوئی ہے۔

امام سیسی التتبع والاعلام فیما اہم فی القرآن من الاسماء والاعلام میں لکھتے ہیں کہ ۱۔

”مجھے یہ پتہ نہیں کہ یہ نام عربوں تک کس طرح پہنچے آیا ہندوستان کی طرف سے آئے کیونکہ یہ کہا گیا ہے کہ حضرت نوح علیہ السلام کے بعد بت پرستی کا مذہب انہی لوگ تھے یا شیطان نے عرب

کو اس کا الہام کیا۔“

علامہ محمد بن علی معروف بابن عسکر نے اس کتاب پر ایک ذیل لکھا ہے جس کا نام ہے التکلیل والاکمال اس میں انہوں نے تصریح کی ہے کہ امام موصوف کا یہ بیان تفسیر شیخ الاسلام بقی بن مخلد سے ماخوذ ہے اس میں مذکور ہے کہ یہ نام ہندوستان پہنچے تو اہل ہند نے اپنے بتوں کو ان اسماء سے موسوم کیا، پھر عرب کی سرزمین میں عمرو بن لُحی نے ان ناموں کو داخل کیا ہے۔

ابو المنذر ہشام بن محمد بن اسباب الکلبی المتوفی ۳۸۵ھ کی کتاب الاصنام، استاذ احمد زکی پاشا کی تصحیح و تفسیر کے ساتھ مصر میں شائع ہو چکی ہے جو عرب کی بت پرستی کی تاریخ پر دو ریاضوں کے مسلمان مورخین کی قدیم یادگار ہے ہشام بن کلبی اگرچہ حدیث میں معتبر نہیں لیکن تاریخ و نسب کا بڑا علامہ تھا، اس نے اپنے باپ محمد بن اسباب الکلبی سے نقل کیا ہے کہ عمرو بن لُحی کا ہن تھا اسے جن نظر آتا تھا، جن نے اس سے کہا تھا کہ تمامہ سے جدہ کے محل پر جا، وہاں تجھے تیار شدہ بت ملیں گے انہیں وہاں سے

لاکھ عرب کو ان کی پرستش کی دعوت دے اہل عرب
تیزی دعوت کو مان لیں گے چنانچہ وہ مدہ پہنچا، بنوں کو
کھود کر اپنے ساتھ لیا اور حج کے موقع پر سارے عرب
کو ان کی پرستش کی طرف دعوت دی، عوف بن عدہ
نے جو بنی کلب میں سے تھا اس کی دعوت کو قبول کیا
اور عمر و نے اسے وڈ دے دیا، عوف اسے اپنے
ساتھ لیکر دومۃ الجندل آیا، بنو مضر بن تزار نے بھی
مکر کی بات مانی تو اس نے بذیل کے ایک شخص کو
جیسے عارث بن تمیم بن سعد بن بذیل بن مدرکہ بن
الیاس بن مضر کہا جاتا تھا، سواع کو سپرد کیا چنانچہ
سواع بطن نجد میں اس مقام پر پہنچا جس کو رہا ط
کہا جاتا ہے، مضر کے اس پاس جو لوگ رہتے تھے
اس کی عبادت کرتے تھے چنانچہ عرب کے ایک
شاعر نے کہا ہے ۷

تراہو حول قیلہم عکوفاً

کہا عکفت ہذیل علی سواع

تو ان کو اپنے بادشاہ کے گرد اس طرح جمع ہوا
دیکھو کاحس طرح کہ بذیل سواع کے آگے جھکے ہوئے ۸

۲۹

سؤال: مانگنا پوچھنا، سأل یسأل کامصد

ہے امام راغب اصفہانی لکھتے ہیں :-

”سوال کے معنی ہیں معرفت کی استدعا یا اس چیز کی
استدعا جو معرفت تک پہنچا دے نیز مال کی
استدعا یا اس چیز کی استدعا جو مال تک پہنچا دے
معرفت کی استدعا کا جواب زبان سے ہوتا ہے
اور ہاتھ بذریعہ کتابت یا اشارت اس کا
قائم مقام ہوتا ہے اور مال کی استدعا کا جواب
ہاتھ سے ہوتا ہے اور زبان وعدہ کی صورت میں
یا انکار کی شکل میں اس کی قائم مقام ہوتی ہے۔

اگر یہ کہا جائے کہ یہ کسنا کس طرح صحیح ہے کہ
سوال معرفت کے لئے ہوتا ہے حالانکہ یہ بات
معلوم ہے کہ اللہ تعالیٰ بندوں سے سوال کرے گا
وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يُعِصِي أَمْرًا رَبِّمْ (اور جب
کہیگا اللہ اے عیسیٰ مریم کے بیٹے) تو کہا جائیگا کہ
یہ لوگوں کو بتلانے اور ان کو سرزنش دینے کے لئے
ہے نہ کہ اللہ تعالیٰ کے علم میں لانے کے لئے کیونکہ
وہ تو علام الغیوب ہے لہذا یہ بھی معرفت کے
سوال سے خارج نہیں رہتا۔

معرفت کے لئے سوال کبھی تو آگاہی حاصل
کرنے کے لئے ہوتا ہے اور کبھی سرزنش کے لئے

جیسے ارشاد الہی ہے وَإِذَا السَّمَاءُ كُفَّتْ
اور جب زمین میں جہنمی کڑی ہوئی لڑکی سے پوچھا
جائیگا، اور کبھی رسول کو جتلائے اور تنبیہ کرنے کے
لئے نہ کہ خود اپنی علم و اطلاع کے لئے۔

سوال جب کہ معلوم کرنے کے لئے ہو تو مفعول
ثانی کی طرف اس کا تقدیر کبھی تو بنفس ہوگا اور
کبھی بواسطہ حرف جر، چنانچہ کہو گے سالتہ کذا
وسالتا عن کذا او مکذا او عن کذا فیهما

زیادہ بنے ارشاد ہے وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَرْحُومِ
(وہ تم سے روح کے تعلق پوچھتے ہیں) وَيَسْأَلُونَكَ
عَنِ ذِي الْقُرْبَىٰ (اور تنجہ سے پوچھتے ہیں) وَالْمُزْمِنِ
کون وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاِنْفِقَالِ (تجہ سے پوچھتے
ہیں) سَمِ غَنِيْمَتِ كَا (وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي
عَنِّي) (اور جب تجہ سے پوچھیں میرے بندے
تجہ کو) اور فرمایا سَأَلَ سَائِلٌ بِحُنَابٍ وَاقِيعٍ
(انکا ایک مانگنے والے نے غاب پڑنے والا)

اور جب سوال مال کی متعارف ہو تو تعدیہ
بنفس بھی ہوتا ہے اور بذریعہ حق بھی جیسے وَإِذَا
سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسَلُّوْهُنَّ مِنْهُنَّ وَلَا آثَرَ
حِجَابٍ (اور جب مانگنے لگو بیویوں سے کچھ چیز کام
کی تو مانگو پردہ کے باہر سے) اور وَاسْأَلُوا

مَا أَنْفَقْتُمْ وَلَيْسَلُوا مَا أَنْفَقْتُمْ (اور تم مانگو
جو تم نے خرچ کیا اور وہ کافر مانگو جس جو انہوں نے
خرچ کیا) اور فرمایا وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ
(اور مانگو اللہ سے اس کا فضل)

فقیر کو بھی جب وہ کسی چیز کی استدعا کرے تو
سائل کے لفظ سے تعبیر کیا جاتا ہے جیسے وَمَا
السَّائِلُ فَلَا تَهْزَأْ (اور سائل کو مت جھڑک) او
لِلْسَّائِلِ وَالْمُعْرُومِ

اور امام ابو جعفر سیاق تاج المصادر میں رقمطراز ہیں:-
”سَأَلْتُ کے بارے میں دو لغتیں ہیں، ہمزہ کی
تحقیق یعنی اس کو ثابت رکھنا اور سی لغت شائع
ہے اور اس سے اسماں ہوگا اور اس کی تخفیف
اور اس کی دو صورتیں ہیں، ایک یہ کہ اس کو اس
باب سے (یعنی فَتَحَ يَقْتَضِي سے رہنے دیجئے)
(دوسرے باب کی طرف نقل نہ کیجنا اور دوسری
یہ کہ اسے باب فَعَلَ يَقَعْلُ سے قرار دیجئے اور
خِفْتُ أَخَافُ کی طرح سَلْتُ أَسْأَلُ کہتے ہیں
قول پر عین کلمہ آو ہوگا اور امر دونوں سے
سئل آئے گا۔

سئل، یا فعل ہے جس کا تقدیر دو مفعولوں کی طرف
ہوتا ہے اور مفعول ثانی تین طرح پر ہوتا ہے۔

اول یہ کہ اس کی طرف تعدیہ کسی حرف ظاہر یا مضمحل کے ہو جیسے کہ راجز (رجز خواں) کا قول ہے
 ط سَأَلْتُ عَمْرًا بَعْدَ بَكَرٍ حَقًّا، دوم یہ کہ
 فعل کا اس کی طرف تعدیہ کسی حرف کے اضمار کے
 ساتھ ہو جیسے حق تعالیٰ کا قول ہے وَلَا يَسْأَلُ
 حَتِيمٌ حَتِيمًا (اور نہ پوچھے گا دوست دوست کو)
 کہ معنی عن حَتِيمٍ ہے (عن مضمحل ہے) اور اظہار
 بھی جائز ہے جیسے وَاسْأَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ
 (اور پوچھ ان سے حال بتی کا) سوم یہ کہ مفعول ثانی
 کے موقع پر استفہام واقع ہو جیسے سَأَلَ بَنِي
 إِسْرَءِيلَ كَمَا اتَّخَذْتُمْ (پوچھ بنی اسرائیل سے
 کس قدر عنایت کیں ہم نے ان کو) اور وَاسْأَلْ
 مَنْ أَمَرْنَا مِنْ قَبْلِكَ مَنْ رَسَلْنَا أَجْعَلْنَا
 (اور پوچھ دیکھ جو رسول بھیجے ہم نے تجھ سے پہلے
 کہیں ہم نے رکھے ہیں)

نیز اس میں ایک مفعول پر بھی قصار جائز ہے
 اور یہ دو طرح پر ہوتا ہے ایک یہ کہ متعدی بنفسہ
 ہو جیسے وَاسْأَلُوا مَا أَنْفَقْتُمْ دوسرے یہ کہ
 (بار اور عن) دو حرف کے ذریعہ اس کا تعدیہ
 جزا بار کے ذریعہ جیسے سَأَلَ سَأَلُكَ بَعْدَ

وَأَقِيم اور عن کے ذریعہ جیسے سَأَلَ عَنْ نَزِيدٍ۔
 علامہ ابوالسعدات، بابر بن محمد معروف بابن اللہ حرزی
 ارقام فرماتے ہیں کہ :-

یہ کتاب اللہ اور حدیث میں دو طرح کا سوال ہے
 ایک تو وہ جو ان چیزوں کی وضاحت کرنے اور
 سیکھنے کے لئے ہے کہ جن کی ضرورت پیش آتی
 ہے ایسا سوال مباح ہو گا یا مستحب یا مأمور بہ
 اور دوسرا وہ کہ جو تکلف و تعلقات (غلطیاں
 ڈھونڈنا) کے طریق پر ہے ایسا سوال مکروہ اور
 ممنوع ہے اور ہر وہ سوال جو اس قسم کا ہو اور
 اس کے جواب سے سکوت واقع ہو وہ سائل کے
 لئے نکرہ نشاں درجہ ہے اور اگر اس کا جواب آیا تو
 عقوبت اور محنت گرفت ہے ۳۳

سُؤَالِی: برا فعل، بروزن فعلی اسوئل کی تانیث
 ہے جس طرح سے کہ اچھے عمل کا نام حسنی ہے اسی
 طرح فعل بد کا نام سُؤَالِی ہے یہ بسبب صفت ہونے
 کے فعل تنضیل پر محمول ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ
 یہ مصدر ہو بروزن فعلی جیسے کہ ترجیحی ہے اس سے
 مراد جہنم ہے ۳۴

سُؤْعَةُ: لاش عیب، فضیلت، علامہ رشیدی

فرمانے میں کہ سَوَاءٌ کے معنی فضیلت کے ہیں کیونکہ اس میں برائی ہوتی ہے۔ امام رابط نے لکھا ہے: ج (شرمگاہ) کا سَوَاءٌ کے لٹا کر لیا گیا ہے اور علامہ ابن اثیر کا بیان ہے کہ :-

” اصل میں سَوَاءٌ کے معنی فرج (شرمگاہ) کے ہیں بعد میں اس کو ہر اس شے کے معنی میں نقل کر لیا گیا کہ جب وہ ظاہر ہو تو اس سے حیا آنے لگے خواہ قول ہو یا فعل۔“

لیث کہتے ہیں کہ :-

” اس کا اطلاق مرد کی شرمگاہ پر بھی ہوتا ہے اور عورت کی شرمگاہ پر بھی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے مَذَتْ لَهُمْ عَصْوَاهُمْ اَکْهَلْ کُنَّ اِنْ پَرِ شَرْمَکَاہِیْنِ اِنْ کِی اور سورۃ ہرودہ عمل یا امر ہے کہ عیناً کہ ہو۔“

یہاں سَوَاءٌ سے کیا مراد ہے؟ اس کے متعلق علامہ ابو حیان لکھتے ہیں :-

” یہاں سورۃ سے مراد بعض نے کہا ہے کہ عورت ہے اور اہتمام کے لئے خاص طور پر اسے ذکر کیا گیا۔ گو سارے جسم کا چھپانا مقصود ہے

نیز اس کے مترکی زیادہ تاکید ہے اور کہا گیا ہے کہ پوری لاش مراد ہے کیونکہ میت سب کی سب عورت اور اسی بنا پر اسے کفن میں لپیٹا جاتا ہے۔ ابن عطیہ نے کہا ہے کہ یہ بھی احتمال ہے کہ سورۃ سے یہی حالت مراد لی جائے جو کہ ٹھوگی طور پر دیکھنے والے کو بری لگتی ہے۔“

سَوْدٌ : کالے، اَسْوَدٌ کی جمع (ملاحظہ ہو اَسْوَدٌ) ۲۲

سَوْدٌ : سورتیں، سَوْدٌ کی جمع، باجماع علماء معتبرین تفسیر مجید کی کل سورتوں کی تعداد ایک سو چودہ ہے۔

واضح رہے کہ اول کی سات سورتیں بقرہ سے لیکر برآۃ تک سبع طوال کہلاتی ہیں کیونکہ یہ لمبی سورتیں ہیں ان کے بعد کی سورتیں مثنیں سے موسوم ہیں کہ ان میں سے ہر سورت سَوْدٌ سے زیادہ کی یا اس کے قریب قریب ہے پھر جو سورتیں ہیں ان کو مثنائی کہا جاتا ہے یا تو اس لئے کہ یہ مثنیں کے بعد میں لند مثنیں احوال (پہلی) سورتیں اور یہ

ثانی (دوسری) میں اور یا اس لئے کہ ان کے مضامین کمر ہیں، یہ وہ سورتیں ہیں جن کی تعداد سو سے کم ہے، ثانی کے بعد جو چھوٹی سورتیں ہیں انہیں مفصل کہتے ہیں کیونکہ ان سورتوں میں بسم اللہ کے ذریعہ کثرت سے فصل واقع ہے نیز محکم بھی ہیں کہ ان کی تفصیل کر دی گئی ہے ۱۰

پھر مفصل بھی طوال، اوساط اور قصار تین ٹکڑوں میں منقسم ہیں اور ان کی تعیین میں علامہ باہم تعلف میں، علامہ زین بن نجیم مصری، بحر الرائق شرح کنز الدقائق میں لکھتے ہیں کہ :-

”ہمارے اصحاب (فتاویٰ حنفیہ) جس پر میں وہ یہ ہے کہ سورۃ المہجرات سے لیکر واسماہ ذات البروج تک طوال ہیں اور وہاں سے لیکر لم کہن تک اوساط اور لم کہن سے اخیر قرآن تک قصار ہیں، فقہاء میں اسی کی تصریح کی ہے“ ۱۱

سورۃ دیوار، فصیل، شہرناہ، شہر کی چار دیواری کو سورۃ کہتے ہیں، اسوار اور سیذکان جمع جیسے سورۃ کی جمع اسوار اور کؤذ کی جمع کؤذان ہے، ۱۲

سورۃ: سورت، علامہ زعفرانی، کشاف میں رقمطراز ہیں :-

”سورۃ قرآن کے تنبیہ حصہ کا نام ہے، یہ کم سے کم تین آیت کا ہے، اور اس کا واو اگر اہلی ہے تو یا سورۃ المدنیہ پر موسوم ہے جس کے معنی شہر کی چار دیواری کے ہیں کیونکہ یہ بھی قرآن کا ایک محدود ٹکڑا ہے جو مستقل طور پر احاطہ کئے ہوئے ہے جیسے وہ شہر کہ جس کے گرد فصیل کھینچی ہوتی ہے، اور یا اس لئے کہ فنونِ ملیہ اور انواع اقسام کے فوائد پر حاوی ہے جس طرح کہ شہرناہ اپنے غلہ کو گھیرے ہوئے ہوتی ہے۔

اور یا اس سورۃ سے موسوم ہے جس کے معنی رتبہ کے ہیں یہ دو معنی کی بنا پر ہو سکتا ہے : ۱۳ اس لئے کہ سورتیں بھی بمنزلہ درجوں اور مرتبوں کے ہیں کہ جن پر قاری ترقی کرتا جاتا ہے نیز خود سورتیں طوال، اوساط اور قصار پر مرتب ہیں۔

(۱۲) اور یا اس لئے کہ دین میں ان کی وقعت شان اور جلالت مرتبت مسلم ہے۔

اور اگر اس کے واو کو ہمزہ سے بدلا ہوا قرار دیا جائے تو جس طرح کہ سورۃ کے معنی کسی شے کے بقیہ در پیچے ہوئے حصہ کے ہیں یہ بھی قرآن کا ایک ٹکڑا اور حصہ ہے ۱۴

سَوَاطِیْنِ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴

سَوَاطِیْنِ : چڑے کا کڑا، اَسَوَاطِیْنِ اور سَبَاطِیْنِ جمع
سَوَاطِیْنِ کے معنی اسی میں کسی شے کے باہم غلط ملط ہونے
کے ہیں کوڑے کو سَوَاطِیْنِ اسی لئے کہتے ہیں کہ اس کے
تسمے آپس میں بٹے ہوئے ہوتے ہیں، ابن درید کا
بیان ہے کہ جب کوڑے لگانے جاتے ہیں تو کوڑا
چونکہ گوشت کو خون سے غلط ملط کر دیتا ہے اس لئے
اس کا نام سَوَاطِیْنِ ہوا۔ ۱۳۳

سَوَفَ : مغرب، جلد اب، آخر، امامِ رُغَب
مفردات میں فرماتے ہیں :-

”سَوَفَ حرف ہے جو افعال مضارع کہ
استقبال کے ساتھ خاص کر کے حال سے علیحدہ
کر دیتا ہے جیسے سَوَفَ اسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي
(دوم لوحِ شَوْرٰہِ گائیم کو اپنے رب سے) اور ارشاد
الہی فَسَوَفَ تَعْلَمُونُ (اب آگے جان لو گے)
اس پر تنبیہ ہے کہ جو چیز وہ طلب کر رہے ہیں
گوئی الوقت حاصل نہیں مگر بعد میں وہ لامحالہ
ہو کر رہے گی اور یہ طویل اور تاخیر کے معنی
کا مقتضی ہے۔“

اور امام سیوطی لکھتے ہیں :-

”سَوَفَ سین کی طرح سے ہے، بصریوں کے نزدیک
زمانہ کے لحاظ سے سین سے زیادہ وسیع ہے
کیونکہ حروف کی نثر معنی کی کثرت پر دلالت کرتی
ہے اور دیگر علماء کے نزدیک سین کا مرادف
(ہم معنی) ہے البتہ لام کے داخلہ کے سلسلہ میں
سین اس سے علیحدہ ہے جیسے لَسَوْفَ يُعْطِيكَ
(اور تھے دیکھا تجھ کو) ابو حیان نے کہا ہے کہ حرکت
کے پے درپے نامناسب ہونے کے باعث
سین پر لام کا آنا منقطع جیسے کہ سیندرج ہے
پھر باقی میں بھی یہی قاعدہ جاری ہو گیا، ابن باب شاہ
کا بیان ہے کہ سَوَفَ کا غالب استعمال وعید اور
تہدید میں ہے اور سین کا وعدہ میں، اور
کبھی سَوَفَ وعدہ میں استعمال ہوتا ہے اور
سین وعید میں۔“ ۱۳۴

ف ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱

۲۶

سَوَّلَ: اس نے بات بنائی، اس نے اچھا کر کے دکھایا، تَسْوِيلٌ جس کے معنی نفس کے اس چیز کو کہ جس پر وہ حریص ہے مزین کرنے اور بڑی کو اچھی شکل میں پیش کرنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب

۲۷

سَوَّلْتُ: اس نے بات بنائی، اس نے اچھا کر کے دکھایا، تَسْوِيلٌ ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب

غائب، ۱۲، ۱۳، ۱۴

سَوَّلَكَ: تیری تمنا، تیرا سوال، سَوَّلْتُ اس حبت کو کہتے ہیں جس کی طبیعت کو حرص ہو سَوَّلَ مضاف لے ضمیر احمد مذکر حاضر مضاف الیہ، امام راغب لکھتے ہیں :-

”سَوَّلَ، اُمْنِيَّةٌ کے قریب قریب ہے لیکن اُمْنِيَّةٌ (تمنا) اس چیز کے لئے بولا جاتا ہے جو کون نے مٹا لیا ہو، اور سَوَّلَ اس تمنا کو کہا جاتا ہے جو طلب بھی کی جا چکی ہو گویا سَوَّلَ اُمْنِيَّةٌ کے بعد ہوتا ہے۔“

علامہ جبار اللہ زعمشہری، رقمطراز ہیں :-

”سَوَّلَ بَرَزَنَ فَعَلَ“ بمعنی مَقْصُودٌ ہے جیسے کہ

خُبْرٌ بَيْنَهُ مَخْبُوءٌ اور اُكْلٌ بِمَعْنَى مَا كُوِلَ

ہے، ۱۵، ۱۶

سَوَّى: صاف، درمیانی، راغب لکھتے ہیں :-
”جس کی دونوں طرفیں برابر ہوں وہ سَوَّى ہے یہ وصف ہو کر بھی مستعمل ہے اور ظرف ہو کر بھی

اور اصل میں یہ مصدر ہے“ ۱۷

سَوَّى: سیدھا، درست، صحیح، بروزن فَعِيلٌ مفعول مشبہ کا صیغہ ہے، امام راغب لکھتے ہیں :-

”سَوَّى اس کو کہا جاتا ہے جو مقدار اور کیفیت دونوں حیثیت سے افراط و تفریط سے محفوظ ہو، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے تَلَّتْ لَبَالٌ مَوَّيًّا (تین رات تک بھلا چنگام) اور فرمایا مَنْ اَخْطَبُ اَقْلَطُ السَّوَّى (کون میں سیدھی راہ والے) اور جل سَوَّى وہ ہے جس کے اخلاق بھی اور خلقت بھی افراط و تفریط کے اعتبار سے معتدل ہوں“

ابو الہیثم کا بیان ہے کہ یہ بروزن فَعِيلٌ بمعنی مَفْعُولٌ یعنی مَسْتَوًی ہے جو کہ خلق اور عقل میں اتنا کر کو پہنچا ہوا ہو، ۱۸

اَسْوَىٰ اَرْجَحُ، ۱۹

سَوَّى ۲۰، ۲۱، ۲۲

سَوَّى: اس نے پورا پورا بنایا، اس نے برابر کیا،

تَسْوِيَةً سے جس کے معنی کسی چیز کے بلندی یا پستی میں
برابر بنانے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب،

سَوَّيْتُہٗ

میں نے اس کو پورا پورا بنایا، میں نے
اس کو برابر کیا، سَوَّيْتُ تَسْوِيَةً ماضی کا صیغہ
متکلم، ضمیر واحد مذکر غائب، سَوَّيْتُہٗ

سَوَّيْتُہٗ: اس نے تجھ کو پورا پورا بنایا، اس نے
تجھ کو برابر کیا، اس میں ضمیر واحد مذکر حاضر ہے،

سَوَّيْتُہٗ

سَوَّيْتُہٗ: اس کو برابر کیا، اس کو پورا پورا بنایا،
اس میں ضمیر واحد مذکر غائب ہے، سَوَّيْتُہٗ

سَوَّيْتُہَا: اس کو برابر کیا، اس کو پورا پورا بنایا اس
میں ضمیر واحد مؤنث غائب ہے، امام بلاغ
لکھتے ہیں:-

”آیۃ شریفہ و تفسیر قَمَّا سَوَّيْتُہَا (اور قسم ہے تجھ کو)
اور عیب کہ اس کو ٹھیک بنایا میں ہا سے ان
قوتوں کی طرف اشارہ ہے جن کو اللہ تعالیٰ نے
نفس کا قائم رکھنے والا بنایا، چنانچہ فعل کو ان
ہی کی طرف منسوب کیا گیا ہے اور یہ دوسرے
مقام پر مذکور ہے کہ فعل کی نسبت جس طرح فاعل
کی طرف درست ہے اسی طرح آدہ نیز ان تمام

اشیا کی طرف بھی کہ جن کی لعل کو احتیاج ہوتی ہے
منسوب کرنا صحیح ہے جیسے کہ سیف قاطع
(شمیر برندہ) ہے اور یہ وجہ اس کے قول سے
بہتر ہے جس نے یہ کہا ہے کہ اس سے اللہ تعالیٰ
مراد ہیں کیونکہ آ کے ذریعہ اللہ تعالیٰ سے تعبیر
نہیں کی جاتی کہ وہ جنس کے لئے وضع کیا گیا ہے
اور نہ معین روایت میں اللہ تعالیٰ کے لئے اس کا

استعمال سننے میں آیا ہے، سَوَّيْتُہٗ

سَوَّيْتُہُنَّ: اس نے ان کو ٹھیک کر دیا، اس نے ان کو
پورا پورا بنایا، اس میں ہُنَّ ضمیر جمع مؤنث غائب ہے،
سَوَّيْتُہُنَّ

فصل الہاء

سَوَّيْتُہَا: اس کے زمر مقامات سَوَّيْتُہَا سَوَّيْتُہَا
کی جمع جس کے معنی زمر زمین کے ہیں، مضاف ہے
ہا ضمیر واحد مؤنث غائب مضاف الیہ، سَوَّيْتُہَا

فصل الیاء التثانیۃ

سَوَّيْتُہَا: وہ ٹھیک ہو، اسے برا معلوم ہوا، وہ ناخوش ہوا
سَوَّيْتُہَا سے ماضی مجہول کا صیغہ واحد مذکر غائب (ملاحظہ
ہو سَوَّيْتُہَا سَوَّيْتُہَا

سَيِّئِي: بد برا، سُوء سے صفت مشبہ کا صیغہ،
سَيِّئًا ۲۲

سَيِّئَات: بے کام گناہ، سَيِّئَةٍ کی جمع (ملاحظہ
ہو سَيِّئَةٍ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱)

سَيِّئَاتِ كُفْرٍ: تمہارے گناہ، تمہارے اعمال پر سَيِّئَات
مضاف کُفْرِ ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف الیہ، ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَيِّئَاتِنَا: ہماری برائیاں ہمارے گناہ، سَيِّئَاتِ
مضاف نا ضمیر جمع محکم مضاف الیہ، ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَيِّئَاتِهِ: اس کی برائیاں اس کے گناہ، سَيِّئَاتِ
مضاف ہ ضمیر واحد مذکر فاعل مضاف الیہ، ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَيِّئَاتِهِمْ: ان کی برائیاں، ان کے گناہ،
سَيِّئَاتِ مضاف ہ ضمیر جمع مذکر فاعل مضاف الیہ، ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَيَّارَةً: کارواں، قافلہ، چلنے والے مسافر،
سَيَّارٌ کا مونث جو کہ سَيَّوْر سے صفت کا صیغہ ہے

اس کی تانیث جمع کے معنی کے لحاظ سے ہے،
سَيَّارَاتِ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَيِّئَت: وہ بری کر دی گئی، ان کو برا معلوم ہوا

سُوء سے ماضی کا صیغہ واحد مونث غائب (ملاحظہ
ہو یُسِّت) ۲۲

يَسْبِيحُوا: تم پیرلو، تم بیاحت کرو، (مضرب)
سَبَّحَ سے جس کے معنی زمین پر چلنے اور سفر کرنے کے

ہیں، امر کا صیغہ جمع مذکر حاضر، ۲۲
سَبَّحُوا: سردار، سیادۃ سے جس کے معنی
سرکاری کرنے والے اور سردار ہونے کے ہیں صفت مشبہ کا صیغہ

سَادَة جمع، راغب مضافی رقمطراز ہیں:-

”سَبَّحَ کے معنی ”متولی سواد“ یعنی جماعت کے
متولی ہیں، اور اسی کی طرف اس کی نسبت
ہوتی ہے چنانچہ سید القوم بولا جاتا ہے اور

سید الثوب یا سید الفرس نہیں بولا جاتا،
اور کہا جاتا ہے القوم بسود ہم اور چونکہ مذہب
انفس ہونا متولی جماعت کی شرط ہے اس لئے

ہر اس شخص کو کہ جو اپنی ذات کے اعتبار سے
برہنگ ہو سید کہا جاتا ہے، اسی معنی میں
ارشاد ہے وَسَبَّحُوا وَحَصُونًا (اور سردار

ہو گا اور عورت کے پاس نہ جائے گا) اور
فَرَمَاوَالْفَيَّاسَبَّحَدَا (اور دونوں نے پایا
اس کے خاوند کو) یہاں شوہر کو اپنی بیوی کا لنگر

ہونے کے باعث سید سے موسوم کیا گیا ہے۔“

۳۱

سَيِّدَهَا: اس کا شوہر اس کا خاوند سَيِّد
مضاف و ضمیر واحد مؤنث غائب مضاف الیہ

۳۲

سَيَّرَ: چلا۔ سیر کے معنی زمین پر چلنے کے ہیں یہ
سَارَ تَسِيرًا کا مصدر ہے جو صَوَّبَ يَصْرِبُ سے آتا
ہے، ۲۲۔ سَيَّرًا ۲۳

سَيَّرَتْ: وہ چلائی گئی، وہ چلائے گئے۔
تَسِيرًا سے جس کے معنی دلانے کے ہیں ماضی کا صیغہ
واحد مؤنث غائب، راغب لکھتے ہیں ۱۔

تَسِيرًا کی دو قسمیں ہیں، ایک وہ جو سائر یعنی
جو چلنے والے کے امر و اختیار اور ارادہ سے ہو
جیسے هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ (وہ تو ہے جو تم کو
پھرتا ہے) اور دوسرے وہ جو بندہ قہر و تسخیر ہو
جیسے کہ پہاڑوں کی تسخیر ہے وَإِذَا الْجِبَالُ
سَيَّرَتْ (اور جب پہاڑ چلائے جائیں)۔

(ملاحظہ ہو جُثَّتْ) ۳۱۔ ۳۲

سَيَّرَ قُلُوبَهُمْ: اس کی چال، اس کی سیرت، اس کی
حالت، جس حالت پر کہ انسان یا غیر انسان ہوتا ہے
خواہ وہ اس کی طبعی ہو یا کتبائی، اس کا نام سیرۃ ہے
سَيَّرَ سے اسم ہے سَيَّرَ مضاف تھا ضمیر واحد

مؤنث غائب، مضاف الیہ، ۳۱

سَيَّرُوا: تم پھرو، تم چلو، تم سیر کرو، سَيَّرَ سے امر کا
صیغہ جمع مذکر حاضر، راغب نے لکھا ہے کہ ۱۔

”ارشاد الہی سَيَّرُوا فِي الْأَرْضِ (میر کو ملک کی)
میں کہا گیا ہے کہ زمین پر سیاحت جسی مراد
ہے اور بعض نے فکر کو جولان کرنے اور اس کے
احوال کی نگرانی کرنا بیان کیا ہے جس طرح کہ خبر
میں مروی ہے کہ اولیاء کے وصف میں کہا گیا
ہے ابدانہم فی الارض سائرۃ وقلوبہم
فی الملکوت جائلۃ ان کے بدن تو زمین پر
رداں ہیں اور ان کے دل ملکوت میں جولان میں
اور بعض نے اس کو بہ قوت تمام اس طرح تعبیر
میں لگنے پر محمول کیا ہے کہ جو ثواب تک
رسائی کر دے“

۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸

سَيَّرَ: وہ ہانکا گیا (نَصْر) سَوَّى سے ماضی
محمول کا صیغہ واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہو سَائَى)

۳۹

سَمَّيْلًا: بہاؤ، سیلاب، یہ اصل میں سَمَّالٌ تَسِيلٌ
کا مصدر ہے جس کے معنی بہنے کے ہیں پھر مصدر
بطور اسم سیلاب کے معنی میں استعمال ہونے لگا،

اس کی جمع مینوں آتی ہے قرآن مجید میں اس کا استعمال بطور اسم ہی ہوا ہے، **سُئِلَ** **سُئِلَتْ**

سُئِلَ : (اس مرد سے) پوچھا گیا، سوال کیا گیا، **سُئِلَ** سے ماضی مجہول کا صیغہ واحد مذکر غائب

سُئِلَتْ : (اس عورت سے) پوچھا گیا سوال کیا گیا، **سُئِلَتْ** سے ماضی مجہول کا صیغہ واحد مؤنث غائب۔ **سُئِلَ**

سُئِلُوا : ان سے سوال کیا گیا، **سُئِلُوا** سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب، **سُئِلُوا**

سُئِلُوا : ان کا چہرہ، ان کی نشانی، سیمائے معنی نشانی اور علامت کے میں یہ اصل میں وطنی تھا، واو کو فاء کلمہ کی بجائے عین کلمہ کی جگہ پر رکھا گیا جس طرح کہما الطیب اور ما یطبخ بولتے ہیں تو سقویٰ ہوا پھر واو کے ساکن اور ماقبل کے مکسوف ہونے کی وجہ سے واو کو یاء کر لیا گیا اور سقویٰ ہو گیا سقویٰ مضاف ہنر فہر جمع مذکر غائب مضاف الیہ، **سُئِلُوا** **سُئِلُوا**

سُئِلُوا : سیمائے مشہور پہاڑ ہے، علامہ یا قوت حموی معجم البلدان میں لکھتے ہیں :-

سیمائے بحر اول اور فتح بھی آتا ہے شام میں ایک

موضع کا نام ہے جس کی طرف طور کی نسبت کی جاتی ہے اور طور سیمائے مشہور پہاڑ ہے جس پر اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ بن عمران علیہ السلام سے کلام فرمایا تھا اور اسی مقام پر ان کو نذر کی گئی تھی یہ گھنے درختوں کا ہے۔ ہمارے شیخ ابوالبقا کا بیان ہے کہ پیشو پہاڑ کا نام ہے جب سین کو فحہ دیا جائیگا تو اس کی ہمزہ قطعی طور پر تانیث کے لئے ہوگی کیونکہ الحاق اور تکثیر کے لئے ہمزہ کا ہونا باطل ہے اس لئے فَعْلَانِ غیر مضاعف میں نہیں آیا جیسے کہ ذَلَّالٌ اور قَلَقَالٌ ہے اور سین کا سرہ بھی جائز ہے اس صورت میں یا اس میں زائد ہوگی اور فیعال کے وزن پر ہوگا جیسے ذَنَاجٌ اور ذَنَعَالٌ ہیں اور ممکن ہے کہ یا اصلی ہی ہو علیار کی طرح ہو اور اس صورت میں ہمزہ کے برائے الحاق ہونے کی بنا پر اسے علیار کی طرح رکھا گیا ہے۔

اور اگر تم یہ دریافت کرو کہ پھر منصرف کیوں نہیں ہوا؟ تو ہم کہیں گے کہ یہ تعریف و تانیث کے اجتماع کی وجہ ہے کیونکہ یہ ایک جگہ کا نام ہے اور یا اس امر میں کہ اس کی تانیث بغیر علامت

کے ہے مثل دمشق کے ہے اور اس مقام کے نام کے لئے سینین بھی آیا ہے، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَطَوْرٍ سَيْنِينَ (اور قسم ہے طور بنین کی)۔

عربی زبان میں کوئی ایسا اسم کہ جو س آتی آت سے مرکب ہو بجز اس حرف کے کہ جس کا نام سین ہے نہیں ہے۔

علامہ سید محمد آؤسی بغدادی تحریر کرتے ہیں:-

”اکثر اس پر ہیں کہ سینا عربی نہیں ہے بلکہ یا تو تبطی ہے یا حبشی اور اس کے اصل معنی اچھے یا مبارک کے ہیں بعض اس کا عربی ہونا بھی تجویز کرتے ہیں، یا تو سنار بالمد کے جس کے معنی رفعت کے ہیں یا سنابالقصص کے جس کے معنی نور کے ہیں، ابو حیان نے اس پر یہ بیان کیا ہے کہ دونوں مادے مختلف ہیں کیونکہ سنابالہو یا سنابال (دونوں) کا عین کلر لون ہے اور سیناء کا عین کلر یا رہے مگر اس طرح رد کر دیا گیا ہے کہ جو اس کا قائل ہے وہ اس کا وزن فیعال بتلئے اور عین کلر لون اور یا کو زائد اور حمزہ کو دواو سے تبدیل شدہ قرار دیتا ہے۔“

اور شیخ سلیمان جل علامہ سہیل سے ناقل ہیں کہ: ”صحیح یہی ہے کہ سینا عجمی نام ہے عرب جب اس کو بولنے لگے تو ان کے تلفظ مختلف ہو گئے چنانچہ انہوں نے سینا کو حمر آکر کی طرح سے اور سینا کو علبا آکر کی طرح سے اور سینین

فندیل کی طرح سے کہا۔“

واضح رہے کہ جس طرح اس کے تلفظ میں اختلاف ہے اسی طرح اس کے معنی میں بھی اختلاف ہے بعض نے اس کے معنی مبارک کے بعض نے حسن یعنی اچھے کے بعض نے گھنے درختوں والے کے بیان کئے ہیں اور بعض نے اس کو مشہور پہاڑ کا نام بتایا ہے۔ امام ابن جریر طبری ان سب قول کو اپنی تفسیر میں نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:-

”صحیح قول اس بارے میں یہ ہے کہ یوں کہا جائے کہ سیناء اسم ہے، طور کی طرف اس کی اضافت ہے جس کے ذریعہ وہ مشہور ہے جس طرح سے کہ جب لاطی کہا گیا ہے کہ حل کی طرف ان کی اضافت ہے اور اگر اس بارے میں بات وہ ہوتی جو کہ ان لوگوں نے بیان کی

چہ جنہوں نے اس کے معنی جبل مبارک رکھو
 مبارک کے بیان کئے ہیں یا جنہوں نے اس کے
 معنی حسن (اچھا) کے بتائے ہیں تو حلو پر
 توفیق ہوئی چاہئے تھی اور سینا اس کی صفت
 ہوئی علاوہ ازیں سینا بھنے مبارک یا حسن کلام
 عرب میں مشہور نہیں کہ اس کو پہاڑ کی صفت
 قرار دیا جائے لیکن بات اس سلسلہ میں نشہ
 اللہ وہی ہے جو حضرت ابن عباس رضی اللہ
 عنہما نے فرمائی ہے کہ سینا پہاڑ ہے
 جو اس نام سے مشہور ہے، حضرت موسیٰ علیہ
 علیہ السلام کو اسی پر خطاب کیا گیا تھا اور بایں
 وہ پہاڑ مبارک بھی ہے مذکر سینا کے معنی
 مبارک کے ہیں۔

سینین: سینین، کو سینا کو سینین بھی

کہا جاتا ہے،

سینین: برائی، گناہ، فعل بد، حسن کی ضد
 ہے سینین اصل میں سنیۃ تھا، واو کو می سے
 بدل کر یاء کا یاء میں ادغام کر دیا گیا ہے، راجح
 لکھتے ہیں:-

”حسنین اور سینین دو قسم پر ہیں ایک باعتبار تعلق

شرع جیسے وہ کام کہ جن کا مذکور آیت شریفہ
 مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ امْتِنَانٍ
 وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يَجْزِيهِ إِلَّا مِثْلُهَا
 (جو کوئی لائے گا ہے ایک نیکی تو اس کے لئے اس
 کا دس گنا ہے اور جو کوئی لائے گا ہے ایک برائی
 سو سزا یا سزا کا اسی کے برابر) میں ہے، دوسرے
 حسنہ اور سیئہ باعتبار طبع، کہ طبیعت پسند
 کرے یا گراں جانے جیسے ارشاد ہے فَإِذَا
 جَاءَ ظَهْرُ الْحَسَنَةِ قَالُوا إِنَّا هَذِهِ وَإِنْ
 تُصِيبُكُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَىٰ مِنْ مَّعَدٍ
 (پھر جب پہنچی ان کو بھلائی کہنے لگے یہ ہے ہمارا
 لائق اور اگر پہنچی برائی تو نحوست بتلانے
 لگے موسیٰ کی اور اس کے ساتھ والوں کی)۔

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳

باب شہین المعجزہ

فصل الالف

مَشَاءُ اس نے چاہا، اس نے ارادہ کیا (مشیت)
مَشِئَتُہ سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب مَشِئَہ
اس میں شے تھی، آئی متحرک، ماقبل مفتوح، اس نے
آئی کو اس سے بدل بیاگی۔

امام ربیعہ کہتے ہیں :-

اکثر تکلمیں کے نزدیک مَشِئَتُہ بالکل ارادۃ
کی طرح ہے اور بعض کے نزدیک مَشِئَتُہ نام
ہے اصل میں کسی شے کے ایجاد کرنے اور چاہنے
کا گوشت میں اس کا استعمال ارادہ ہی کی جگہ
ہوتا ہے لہذا اللہ تعالیٰ کی طرف سے مشیت
کے معنی ایجاد کرنے کے ہیں اور لوگوں کی طرف سے
مشیت کے معنی چاہنے کے ہیں ان کا بیان ہے
کہ (کسی شے کے متعلق) اللہ تعالیٰ کی مشیت ہونا
اس امر کا مقتضی ہے کہ (اس) شے کا وجود عمل
میں آجائے اور اللہ کے ارادہ کا ہونا اس کا
مقتضی نہیں کہ مراد لا محالہ وجود پذیر ہو کر ہی ہے

دیکھتے نہیں ارشاد ہے يُرِيدُ اللہ سِکْمُ
الْیَسْرَ وَلَا یُرِيدُ سِکْمُ الْعُسْرِ (اللہ چاہتا ہے
تم پر آسانی اور نہیں چاہتا تم پر دشواری)
اور وَمَا اللہ یُرِيدُ ظُلْمًا لِلْعِبَادِ (اور
اللہ بے انصافی نہیں چاہتا بندوں پر) حالانکہ
یہ معلوم ہے کہ کبھی کبھی تنگی بھی ہوتی ہے اور لوگوں
کے مابین ظلم بھی۔

یہ لوگ ان دونوں کے مابین یہ فرق بتاتے
ہیں کہ انسانی ارادہ کبھی بغیر ارادہ الہی کے تقدم
کے بھی حاصل ہو جاتا ہے چنانچہ انسان کا ارادہ
ہوتا ہے کہ اسے موت نہ آئے اور اللہ تعالیٰ
اس سے اِبار فرماتا ہے لیکن مشیت انسانی
بغیر مشیت الہی کے وجود میں نہیں آتی کیونکہ
ارشاد ہے وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ یَشَاءَ اللہ
(اور تم نہیں چاہو گے مگر جو چاہے اللہ) مروی
ہے کہ جب یہ آیت اتری لَمَنْ شَاءَ مِنْکُمْ
أَنْ یَسْتَقِیمَ (جو کوئی چاہے تم میں سے کہ
سیدھا چلے) تو کافر کہنے لگے معاملہ تو ہمارے

اختیار میں ہے چاہیں سیدھے چلیں چاہیں نہ
چلیں اس پر اللہ تعالیٰ نے نازل فرمایا وَمَا
نَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ۔

اور بعض علماء نے کہا ہے کہ اگر اور تمام تر
اللہ تعالیٰ کی مشیت پر موقوف نہ ہوتے اور
ہمارے افعال کی اس پر تعلیق و انحصار نہ ہوتا
تو لوگ اپنے تمام کاموں میں ان شاء اللہ کے
ذریعہ اشار کی تعلیق پر متفق نہیں ہو سکتے تھے
جیسے سَقِّدُ فِي إِيَّانٍ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الضَّرِيَّةِ
سَقِّدُ فِي إِيَّانٍ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا يَا أَيُّهَا
يَا اللَّهُ إِنْ شَاءَ، اذْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ
اللَّهُ، قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا
إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ، وَمَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَعُودَ
فِيهَا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّنَا مَوْلَا تَقُولَنَّ
لِشَيْءٍ إِنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ شَاءَ إِلَّا
يَشَاءَ اللَّهُ۔

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

شَاخِصَةً: کھل کی کھل رہ جانے والی۔

شَخْصٌ سے جس کے ٹھیک معنی آنکھوں کے کھلنے کے
کھلے رہ جانے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث
غائب (ملاحظہ ہو تشخص) کھلا

شَارِبُونَ: پینے والے، شَرِبَ سے اسم فاعل
کا صیغہ جمع مذکر شارب کی جمع بحالت رفع (ملاحظہ
ہو اَشْرَبُوا اور شَرِبَ) کھا

شَارِبِينَ: پینے والے، شَرِبَ سے اسم فاعل
کا صیغہ جمع مذکر شارب کی جمع بحالت نصب جر
کھا

شَارِكُهُ: تو سا جاکر ان سے تو ان کا شریک
ہو جا، شَارِكٌ مُشَارِكَةٌ سے جس کے معنی آپس میں
ایک دوسرے کے ساتھ شریک ہونے کے ہیں امر کا
صیغہ واحد مذکر حاضر ماضی ضمیر جمع مذکر غائب
راغب کہتے ہیں :-

"مُشَارِكَةٌ اور مُشَارِكَةٌ کے معنی دو ملکوں کے
ملحانے کے ہیں اور بعض نے کہا ہے کہ کسی ایسی
شے کا پایا یا ناجو دو یا دو سے زائد کئے ہو
خواہ وہ شے ذات ہو یا وصف جیسے کہ حیوان ہونے
میں انسان اور گھوڑے کا باہم شریک ہونا یا
ایک گھوڑے کا دوسرے گھوڑے کے ساتھ
ایشکل ہونے میں شریک ہونا" کھا

شَاطِطٍ: سناہ، شَوَاطِطُ جمع، شَط
شَاعِرٌ، شاعر، شعر کہنے والا، شَعَارَةٌ سے جس
کے معنی شاعر ہونے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد
مذکر شَعَرَآءُ جمع، (تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو شغریٰ)

شَافِعِینَ

شَافِعِینَ: سفارش کرنے والے، شَفَاعَةٌ
سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر شَافِعٍ کی جمع بجا
نصب جر، (ملاحظہ ہو شفاعت) شَافِعِینَ

شَاقِقُوا: وہ مخالف ہوئے، مُشَاقِقَةٌ
شِیقَاقٍ سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب (ملاحظہ
ہو شِیقَاقٌ اور شِیقَاقٍ) شَاقِقُوا

شَاكِرًا: قدردان، حق ماننے والا، شُكْرٌ سے
اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر امام راغب لکھتے ہیں
کہ اللہ تعالیٰ کی ذات کو جب شکر سے متصف
کیا جائے تو اس سے اللہ تعالیٰ کا اپنے بندوں
پر انعام فرمانا اور جو کچھ عبادت کہ انہوں نے ادا کی
ہے اس کی جزا دینا مراد ہوتا ہے (ملاحظہ ہو شُکْرٌ
اور شُکْرًا) شَاكِرًا

شَاكِرُونَ: حق ماننے والے شکر گزار، شُکْرٌ
سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر شَاكِرٍ کی جمع بجا
رفع، شَاكِرُونَ

شَاكِرِينَ: شکر گزار، شکر کرنے والے، احسان
ماننے والے شُکْرٌ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر
شَاكِرٍ کی جمع بجا نصب جر،

شَاكِلَتِهِ

شَاكِلَتِهِ: اس کا ڈھنگ، شَاكِلَةٌ
شُكْلٌ سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث مضاف
ہے ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ علامہ
ابو حیان اندلسی لکھتے ہیں:-

"شاکلہ کے معنی اس طریقہ اور روش کے ہیں کہ جو
اس کی فطرت میں ودیعت کی گئی ہے، فرار کا
بیان یہی ہے اور یہ شکل سے ماخوذ ہے، کہا
جاتا ہے لست علی شکلی ولا شاکلتی، تو
میرے طریقہ اور روش پر نہیں ہے) شکل
کے معنی مثل اور نظیر کے ہیں اور شکل بالکسر
کے معنی ہیئت کے ہیں، بولتے ہیں جاریۃ
حسنة الشكل (اچھی شکل کی لڑکی) ملہ
راغب اصغفانی رقمطراز ہیں:-

"ارشاد الہی کلّ یَعْمَلْ شَاكِلَتِهِ (ہر ایک
کام کرتا ہے اپنے ڈھنگ پر) ع ہر کے آل کنہ
کز و شاید یعنی اس سبب (طبیعت) پر کہ جس کا تم
نے سے پابند کیا ہے، کیونکہ سبب کا غلبہ

انسان پر چھائے ہوئے ہے جیسا کہ میں نے اللہ تعالیٰ
مکرم الشریعہ میں بیان میں کیا ہے، یہ آیت اسی
طرح کی ہے جیسا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام
کا ارشاد کلّ مبین لما خلق لہ (ہر ایک کے
لئے وہی چیز آسان ہے جس کے لئے وہ
پیدا کیا ہے) ۱۵

شَهِخَتْ: اونچے، بلند، شموخ ہے جس کے
معنی بلند ہونے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ جمع مؤنث
شَهِخَتْ کی جمع، ۱۶

شَأْنٌ: دھندا، فکر، حال، کسی اسم معاملہ یا حال کو
خواہ بُرا ہو یا بھلا شَأْن کہتے ہیں، شُؤْنٌ جمع،
۱۷ ۱۸

شَأْنِيْهُمْ: ان کا کام، ان کا معاملہ، شَأْن مضاف
ہم ضمیر جمع مذکر فاعل مضاف الیہ، ۱۹
شَانِيْكَ: تیرا دشمن، شَانِيْ شَانِيْ سے جس کے
معنی دشمن رکھنے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر
مضاف ہے، ضمیر واحد مذکر حاضر مضاف الیہ،
۲۰ ۲۱

شَاوِرْهُمْ: تو ان سے مشورہ کر، شَاوِرْ
مُشَاوِرَةٌ سے جس کے معنی باہم مشورہ کرنے کے ہیں
امر کا صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر جمع مذکر غائب

ع

شَهِدٌ: گواہ، حاضر ہونے والا، بتانے والا،
شَهِادَةٌ اور شَهِدُوْا سے اسم فاعل کا صیغہ واحد
مذکر، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اسرار گرامی میں
سے ہے کیونکہ آپ قیامت میں امت کے گواہوں
دنیا میں تعلیم ربانی کے بتانے والے ہیں (ملاحظہ
ہو شَهِادَةٌ) ۲۲ ۲۳ ۲۴، شَهِدَا

۲۵ ۲۶

شَهِدُوْنَ: گواہ، حاضر ہونے والے، شَهِادَةٌ
اور شَهِدُوْا سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر،
شَهِدَا کی جمع بحالت رفع، ۲۷

شَهِدِيْنَ: گواہ، ماننے والے، شہادت
دینے والے، شَهِادَةٌ اور شَهِدُوْا سے اسم فاعل
کا صیغہ جمع مذکر شَهِدَا کی جمع بحالت نصب جر،
۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲

فصل البار الموحدة

شُبَّهَ: وہی صورت بنا دی گئی، مانند کر دیا
گیا، شَبَّهَ سے جس کے معنی کسی چیز کو کسی
چیز کے مانند کر دینے کے ہیں ماضی مجہول کا صیغہ
واحد مذکر غائب، ۳۳

فصل الثانی

شَیْءٌ: جار، موسم سرما، اشیائے جمع بعض علماء نے شَیْءَ کو شَیْءِ کی جمع بتلایا ہے (ملاحظہ ہو سنۃ) ۱۱ ۱۲ ۱۳

شَیْءٌ: طرح طرح، جدا جدا، مختلف، متفرق، پرآگندہ، بعض کے نزدیک یہ لفظ مفرد ہے اور بعض نے اس کو شَیْئَاتِ کی جمع بیان کیا ہے۔

۱۱ ۱۲ ۱۳

فصل الحکم لمعجزة

شَجَرَةٌ: درخت، اَشْجَارٌ جمع۔ ۱۴ ۱۵ ۱۶

۱۴ ۱۵ ۱۶

شَجَرٌ: اختلاف ہوا، جھگڑا ہوا (نَصْر) شَجَوْرٌ سے جس کے معنی آپس میں جھگڑنے اور اختلاف کرنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ داند مذکر غائب، ہے۔

شَجَرَةٌ: درخت، واحد مونث ہے، اس کی جمع شَجَرَاتٌ آتی ہے۔ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶

۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶

شَجَرٌ قُتْہَا: اس کا درخت، شَجَرَةٌ مضاف

ہا ضمیر واحد مونث غائب، مضاف الیہ، ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶

شَجَرٌ ہَا: اس کا درخت، شَجَرٌ مضاف ہَا ضمیر واحد مونث غائب، مضاف الیہ، ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶

فصل الحار المہملۃ

شَحْمٌ: خود غرضی، کنجوسی، بخل، حرص، راغب لکھتے ہیں کہ شَحْمٌ وہ بخل ہے جس میں حرص ہو اور عادت بن گیا ہو، اردو میں اس کے لئے خود غرضی کا لفظ موزوں ہے، یہ مصدر ہے اس کا فعل باب عَلِمَ۔

شَحْرَبٌ اور نَصْر تینوں سے آتا ہے، ۴۷ ۴۸ ۴۹ شَحْوٌ مِلْہَمًا: ان دونوں کی چربی شَحْوٌ شَحْمٌ کی جمع جس کے معنی چربی کے ہیں، مضاف ہے، ہُنَا ضمیر تثنیہ مونث غائب، مضاف الیہ، ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹

فصل الدال المہملۃ

شَدَّادٌ: سخت، زبردست، مضبوط، شَدِيدٌ کی جمع (ملاحظہ ہو اَشْدَّاءُ اور شَدِيدٌ)

شَدَّادٌ: ہم نے قوت دی، ہم نے مضبوط کیا (نَصْر و نَصْرَب) شَدَّ سے جس کے معنی مضبوط

باندھنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ جمع متکلم، راغب نے لکھا ہے کہ شَدَّہ کا استعمال باندھنے کے لئے بھی

۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

مَشْرُوح: اس نے دل کو لا شَرْح سے ماضی کا صیغہ
واحد مذکر غائب، اصل میں شَرْح کے معنی گوشت
وغیرہ کے پھینکے ہیں "شرح صدر" کا مطلب
سینہ کا نور الہی سے کشادہ ہونا اور اللہ تعالیٰ
کی طرف سے تسکین و تقویت کا پانا ہے (ملاحظہ ہو
[شَرْح] ۳۴، ۳۵، ۳۶)

مَشْرُوح: تو ایسی سزا دے کہ دوسرے دیکھ کر
بھاگ جائیں، تَشْرِید سے جس کے معنی ایسی سزا
دینے کے ہیں کہ دوسرے دیکھ کر بھاگ جائیں،
امر کا صیغہ جمع مذکر حاضر، شَلَّ

مَشْرُوح: متھوڑے سے آدمی قلیل جماعت
شَرَّادُم اور شَرَّادِیُج جمع، شَلَّ
شَرَّادِیُج: شمرے چنگاریاں، شَرَّادِیُج واحد: شَرَّادِیُج
مَشْرُوح: اس نے راہ ڈالی (فُتِح) شَرْح سے جس
کے معنی صاف راستے پر چلنے اور راہ ڈالنے کے آتے
ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب،
راغب لکھتے ہیں:-

"ارشاد الہی شَرْح لَکُم مِّنَ الدِّینِ (راہ ڈال دی
تمہارے لئے دین میں) میں ان اصول کی طرف
اشارہ ہے کہ جن میں ساری متیں برابر
ہیں اور جن کا نسخ صحیح نہیں ہے حق تعالیٰ

شانہ کی معرفت اور اسی طرح کے وہ امور کہ جن کو
ایکریہ وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللّٰهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَکُتُبِهِ
وُرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ (اور جو کوئی یقین رکھے
اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر اور کتابوں
پر اور رسولوں پر اور قیامت کے دن پر)
بتلا رہی ہے۔"

حضرت الاستاذ علامہ محمد حسن خاں ٹوکی مدظلہ
نے اسی آیت سے یہ نکالا ہے کہ شریعت سماویہ کی
ابتداء حضرت نوح علیہ السلام کے عہد سے ہوئی
ہے، اپنے ایک مکتوب میں فرماتے ہیں:-

"نوح علیہ السلام کے عہد سے شریعت سماویہ
یعنی اسلام کی ابتداء ہوئی ہے قال سبحانه تعالیٰ
شَرَحَ لَکُم مِّنَ الدِّینِ مَا وَصَّی بِهِ نُوْحًا
الذِّیْہِ آیت جو بچیسویں پارے میں ہے صاف
تاریخ ہے ابتداء شریعت اسلام کی۔"

نوح علیہ السلام سے پہلے دین و مذہب محض
فطرتی تھا یعنی خالق عالم ذات واحد ہے اور
بس، اسی کو اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے بیان فرمایا
ہے وَمَا کَانَ النَّاسُ لَآ اُمَّةَ قَبْلَہِ
فَاَخْلَقْنَاہِمْ اِخْلَافًا بَیْنَہُمْ لَعَلَّہُمْ یَرْجَعُونَ
بعد خلق اللہ نے پیدا کیے ہیں ۴۵

شُرْعًا پانی کے اوپر ظاہر ہونے والے شائع
کی جمع، جو شُرْع سے اسم فاعل کا صیغہ واحد
مذکر ہے، شُرْع کے معنی ظاہر ہونے اور پانی
کے اندر آنے کے بھی آتے ہیں، پ
شُرْعُوا: انہوں نے راہ ڈال، شُرْع سے
ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب، پ
مِشْرَعَةً: دستور، شُرْع سے اسم بئلام غائب
لکھتے ہیں :-

”شُرْع کے معنی میں صاف راستہ پر چلنے کے
کما جاتا ہے شریعت طریق اور شرع مصدر
بعد میں اسے طریق واضح (صاف راستہ) کا اسم
قرار دیا گیا، چنانچہ شُرْع، شُرْع اور شُرْع
استعمال ہونے لگا نیز طریقہ النبیہ کے لحاظ
کا استعارہ کر لیا گیا ارشاد ہے شُرْعَةٌ قَى
مِنْهَا جَاءَ، یہ دونوں کی طرف اشارہ ہے
ایک تو وہ راہ کہ جس پر اللہ تعالیٰ نے ہر انسان
کو سفر فرما رکھا ہے کہ وہ اسی طریق کا طالب ہے
جو بندوں کی مصلحتوں اور شہروں کی آبادی کی
طرف عائد ہوا ارشاد الہی وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ
فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا سُلُوفًا (اور ہم نے بلند کر دیے دیے

بعض کے بعض پر کہ ٹھہرتا ہے ایک دوسرے
کو فدا شکار) میں اسی کی طرف اشارہ ہے،
دوسرے وہ دین کہ جس کا اللہ تعالیٰ نے فیصلہ
فرمایا اور حکم دیا ہے کہ انسان اپنے اختیار سے
اس کا قصد کرے جس میں شُرْع کا اختلاف
اور نسخ واقع ہوتا ہے آیہ شریفہ ثُمَّ تَجَعَلَ لَكَ
عَلَى شَيْءٍ نُّعْتَةً مِّنَ الْأُمُورِ فَاتَّبِعَهَا (پھر تجھ کو
رکھا ہم نے ایک دستہ پر دین کے کام کے تو
اسی پر ہی) نے اسی کو بیان کیا ہے“

اور علامہ سید مرتضیٰ زبیدی، تاج العروس میں رقمطراز
ہیں :-

”مفسرین کے اقوال شریعت اور منہاج کی تفسیر
میں مختلف ہیں، بعض نے کہا ہے کہ شریعت دین
اور منہاج طریق ہے، اور بعض کا قول ہے
کہ دونوں کے معنی طریق ہی کے ہیں اور طریق سے
مراد یہاں دین ہی ہے لیکن جب لفظ مختلف
ہوں تو متعدد الفاظ کو اس لئے لایا جاتا ہے
تاکہ اس قصہ اور معاملہ کی تاکید ہو جائے،
عنتہ کہتا ہے“

اقویٰ و افقر بعد ام الہیثم
کہ اقویٰ اور افقر دونوں کے معنی ایک ہی

میں غلو تھے، لیکن دو لغظوں کا ہونا خلوت کے معنی کی تاکید کرتا ہے، حضرت ابن عباس (رضی اللہ عنہما) نے کہا ہے کہ شرعہ اور منہاج کے معنی سبیل اور سنت (راہ اور طریقہ) کے ہیں اور مفردات میں آپ سے یہ منقول ہے کہ شرعہ وہ ہے جس کو قرآن بیکر آیا اور منہاج وہ ہے جو سنت میں وارد ہوا، قتادہ نے شرعہ و منہاج کی تفسیر میں کہا ہے کہ دین ایک اور شریعت مختلف ہے۔

۱۱

مَشْرِقِيًّا: شرقی، شرق کی سمت، الا، شرق کے معنی جانب شرق کے ہیں جس طرف سے سورج نکلتا ہے، حتیٰ اس میں نسبت کے لئے ہے، مَشْرِقِيَّةً: شرقی، شرق کی سمت، الیٰ اس میں تاء، تائید کی ہے۔

شُرَكَاء: شرک، صاحب، صاحب بنانا، شرک، ٹھکانا، شُرَکَآءُ اور اِشْرَآءُ سے اسم ہے۔

مولانا شاہ عبدالغادر صاحب ہدیٰ وضع القرآن میں سورہ بقرہ میں زیر آیہ لَا تَسْجُدُوا لِلشِّرْكِ قَطْرًا ہیں :-

”شرک یہ کہ اللہ کی معفیت کسی اور میں جانے مثلاً

کسی کو سمجھے کہ اس کو ہر بات معلوم ہے یا وہ چاہے کہہ سکتا ہے یا ہمارا بھلا یا بُرا کرنا اس کے اختیار میں ہے اور یہ کہ اللہ کی تعظیم کسی اور پر خراج کرے مثلاً کسی چیز کو سجدہ کرے اور اس سے حاجت مانگے اس کو مختار جان کر۔“

اور سورہ نسا میں زیر آیت اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغْفِرُ اَنْ يُشْرَكَ

یہ تحریر فرماتے ہیں کہ :-

”اوپر سے ذکر تھا منہ نقول کا جو پیغمبر کے حکم پر راضی نہ ہوا اور بعدی راہ چلے یہ آیت فرمائی کہ اللہ شرک نہیں بخشتا تو شرک فسد یا حکم میں شرک کرنے کو یعنی سوائے دین اسلام کے اور دین پسند رکھے اور اس پر چلے پس جو دین ہے سوائے اسلام کے سب شرک ہے اگرچہ پوجنے میں شرک نہ کہتے ہوں۔“

اور سورہ النعام میں زیر آیہ وَاِنْ اَطَعْتُمْهُمْ اِنَّكُمْ لَمَشْرِكُوْنَ فرماتے ہیں :-

”شرک فقط یہی نہیں کہ کسی کو سوائے خدا کے پوجئے بلکہ شرک کے حکم میں ہے کہ اور کا مطیع ہو جائے۔“

اور اسی سورہ میں زیر آیہ وَجَعَلُوا لِلّٰهِ مَعَادِرًا

مِنْ الْحَرْثِ وَالْزَّعَامِ نَصِيبًا كَتَبْتُمْ لَهُمْ -

”اب جانا پہلے کئے کہ اللہ کی نیاز دینی یہ کہ اس کی راہ میں جن کو دلوادے ان کو دنیا اس کا فائدہ اس کو نہیں پہنچتا اس کی حکم برداری ہے اور چیز سے فقیر کو فائدہ اور ثواب سے فائدہ دینے والے کو، پھر جو کسی بزرگ کے واسطے کچھ دے اگر اسی قطع پر دے، شرک ہے جس پر اللہ نے الزام دیا مگر اس بزرگ کو اپنی جگہ ٹھہرا دے کہ اس کی طرف سے اللہ کی راہ میں جن کو کہا ہے ان کو دے تو حکم برداری اللہ کی اور چیز فقیر کو اور ثواب اس شخص کے بدلے اس بزرگ کو۔“

اور سورہ یونس میں زیر آیہ وَلَٰكِنْ اَعْبَدُ اللّٰهَ الَّذِي يَتَّقُكُمْ ارقام فرماتے ہیں کہ:-

”اللہ ہی کی طرف سب آخر کو بھیجے جائیں گے تو بس اللہ ایک ہے اس کے سوائے کی طرف رجوع کرنا حماقت ہے شرک کرنا ہے۔“

اور سورہ نحل میں زیر آیہ فَلَا تَصْرِفُوْهُ اِلٰھِ الْاَمْثَالِ فرماتے ہیں کہ:-

”مشرک کہتے ہیں کہ مالک اللہ ہی ہے یہ لوگ اس کی سرکار میں نشاندہ ہیں۔“

اور سورہ حج میں زیر آیہ وَلِكُلِّ اُمَّةٍ جَعَلْنَا

مرقوم ہے:-

”یعنی موشی ذبح کرنے نیاز اللہ کی ہر دین میں عبادت رکھا ہے اس کے سوائے اور کی نیاز ذبح کرنا اس کی عبادت ہو گئی تو شرک ہوا۔“

شاہ صاحب موصوف نے شرک کے متعلق متفرق مقامات پر مختصر الفاظ میں جو کچھ فرمایا جہان کے بھتیجے مولانا شاہ اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ نے ”تقویۃ الایمان“ میں اسی کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے، فرماتے ہیں:-

”سمجھنا چاہئے کہ شرک اسی پر موقوف نہیں کہ کسی کو اللہ کے برابر سمجھے اور اس کے مقابل جانے بلکہ شرک کے معنی یہ ہیں کہ جو چیزیں اللہ نے اپنے واسطے خاص کی ہیں اپنے بندوں کے ذمہ نشان بندگی کے ٹھہرائے ہیں وہ چیزیں کسی اور کے واسطے کر لی اب یہ بات تحقیق کی چاہئے کہ اللہ صاحب نے کون کونسی چیزیں اپنے واسطے خاص کر رکھی ہیں کہ اس میں کسی کو شریک نہ کیا چاہئے سو وہ باتیں بہت ساری ہیں مگر کئی باتوں کا ذکر کر دینا ضروری ہے تا اور باقی ہیں ان سے لوگ سمجھ لیں۔“

سوال بات یہ کہ ہر جگہ حاضر و ناظر رہنا اور ہر چیز کی خبر ہر وقت رکھنی، دو دو ہو یا نزدیک بھی ہو کھلی اندھیرے میں ہو یا اجلے میں آسمانوں میں ہو یا زمینوں میں پہاڑوں کی چوٹی پر ہو یا سمندر کی تہ میں یہ اللہ ہی کی شان ہے اور کسی کی یہ شان نہیں، سو جو کوئی کسی کا نام اٹھتے بیٹھتے لیا کرے اور دوزخ دیکھ سے پکار کرے اور بلا کے مقابلے میں اس کی دہائی دیوے اور دشمن پر اس کا نام لے کر حملہ کرے اور اس کے نام کا ختم پڑھے یا شغل کرے یا اس کی صورت کا خیال باندھے اور یوں سمجھے کہ جب میں اس کا نام لیتا ہوں زبان سے یا دل سے یا اس کی صورت کا یا اس کی قبر کا خیال باندھتا ہوں تو وہ میں اس کو خبر ہو جاتی ہے اور اس سے میری کوئی بات چھپی نہیں، وہ سکتی اور جو مجھ پر احوال گزرتے ہیں جیسے بیماری، تندرستی، کشائش و تنگی، مزاجیں، غم و خوشی سب کی ہر وقت اسے خبر ہے اور جو بات میرے منہ سے نکلتی ہے وہ سب سن لیتا ہے اور جو خیال دوہم میرے دل میں گزرتا ہے وہ سب سے واقف ہے، یوں باتوں سے مشرک ہو جاتا ہے اور اس قسم کی باتیں

شُرک ہیں اس کو اشْرک فی العلم کہتے ہیں یعنی اللہ کا علم اور کون ثابت کرنا سوا اس عقیدے آدمی البتہ مشرک ہو جاتا ہے خواہ یہ عقیدہ انبیاء اولیاء سے رکھے خواہ پیر شہید سے رکھے خواہ امام و امام زادہ سے خواہ بھوت و پری سے پھر خواہ یوں سمجھے کہ یہ بات ان کو اپنی ذات سے خواہ اللہ کے دینے سے، غرض اس عقیدہ سے ہر طرح شرک ثابت ہوتا ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ عالم میں ارادہ سے تصرف کرنا اور اپنا حکم جاری کرنا اور اپنی خواہش سے مارنا اور چلانا اور روزی کی کشائش اور تنگی کرنی اور تندرست اور بیمار کرنا، فسخ و شکست دینی اقبال و ادبار دینا، مرادیں پوری کرنی، حاجتیں بر لانی، بلائیں ٹالنی، مشکل میں دست گیری کرنی، برے وقت میں پہنچنا، یہ سب اللہ ہی کی شان ہے اور کسی نبی ولی کی، پیر و شہید کی، بھوت و پری کی یہ شان نہیں، جو کوئی کسی کو ایسا تصرف ثابت کرے اور اس سے مراد مانگے اور اس توقع پر نذر و نیاز کرے اور اس کی منتیں مانے اور اس کو مصیبت کے وقت پکارے، وہ مشرک

ہو جاتا ہے اور اس کو "شرک فی تصرف" کہتے ہیں یعنی اللہ کا ساتھ صرف ثابت کرنا، سو یہ شخص شرک ہے پھر خواہ یوں سمجھے کہ ان کاموں کی طاقت ان کو خود بخود ہے، خواہ یوں سمجھے کہ اللہ نے ان کو ایسی قدرت بخشی ہے، ہر طرح شرک ثابت ہوتا ہے۔

تیسری بات یہ کہ بعضے تعظیم کے کام اللہ نے اپنے لئے خاص کرے ہیں کہ ان کو عبادت کہتے ہیں جیسے سجدہ اور رکوع اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہونا اور اس کے نام پر مال خرچ کرنا اور اس کے نام کا روزہ رکھنا اور اس کے گھر کی طرف دو دور سے قصد کر کے سفر کرنا اور ایسی صورت بنا کر چلنا کہ ہر کوئی جان لیوے کہ یہ لوگ اس گھر کی زیارت کو جاتے ہیں اور راستے میں اس مالک کا نام پکارنا اور نامتقول باتیں کرتے سے اور شکار سے بچنا اور اسی قید سے جا کر طواف کرنا اور اس کی طرف سجدہ کرنا اور اس کی طرف جانور لیجانے اور وہاں مستنیں ماننی اس پر غلاف ڈالنا اور اس کی چوکھٹ کے آگے کھڑے ہو کر دعا مانگنی اور التجا کرنی اور دین و دنیا کی مرادیں مانگنی اور ایک پتھر کو بوسہ دینا اور اس

کی دیوار سے اپنا منہ اور چھاتی ملنی اور اس کا غلاف پکڑ کر دعا کرنی اور اس کے گرد روشنی کرنی اور اس کا مجاور بن کر اس کی خدمت میں مشغول رہنا جیسے جھاڑ و دینی روشنی کرنی فرش بچھانا، پانی پلانا۔ وضو غسل کا لوگوں کے لئے سامان درست کرنا اور اس کے کنوئیں کے پانی کو تبرک سمجھ کر پینا، بدن پر ڈالنا، آپس میں بانٹنا، غائبوں کے واسطے لیجانا، رخصت ہوتے وقت اسٹے پاؤں چلنا اور اس کے گرد و پیش کے جنگل کا ادب کرنا، یعنی وہاں شکار نہ کرنا، درخت نہ کاٹنا، گھاس نہ اکھاڑنا، مولیشی نہ چگانا، یہ سب کام اللہ نے اپنی عبادت کے لئے اپنے بندوں کو بتائے ہیں پھر جو کوئی کسی پیرو پیغمبر کو یا بھوت و پری کو یا کسی سچی قبر کو یا جھوٹی قبر کو یا کسی کے تھان کو یا کسی چلنے کو یا کسی کے مکان کو یا کسی کے تبرک کو یا نشان کو یا تابوت کو سجدہ کرے یا رکوع کرے یا اس کے نام کا روزہ رکھے یا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوئے یا جانور چڑھاوے یا اسے مکانوں میں در در سے قصد کر کے جاوے یا وہاں روشنی کرے غلاف ڈالے، چادر چڑھاوے، ان کے نام

کی چیز کی گھر سے رخصت ہوتے وقت اٹے پاؤں چپے ان کی قبر کو بوسہ دے اور چھل چھلے اس پر شامیانہ بکڑ کرے، چوکھٹ کو بوسہ دیوے، ہاتھ باندھ کر التبا کرے، مراد مانگے، مجاور بن کر بیٹھ رہے، وہاں کے گرد و پیش کے جنگل کا ادب کہے اور اسی قسم کی باتیں کرے تو اس پر شرک ثابت ہوتا ہے، اس کو "اشترک فی العبادت" کہتے ہیں، یعنی اللہ کی سی تعظیم کسی کی کرنی، پھر خواہ یوں سمجھے کہ یہ آپ ہی اس تعظیم کے لائق ہیں یا یوں سمجھے کہ ان کی اس طرح کی تعظیم کرنے سے اللہ خوش ہوتا ہے اور اس کی تعظیم کی برکت سے اللہ مشکلیں کھول دیتا ہے، ہر طرح شرک ثابت ہوتا ہے۔

چوتھی بات یہ کہ اللہ صاحب نہ اپنے بندوں کو سکھایا ہے کہ اپنے دنیا کے کاموں میں اللہ کو یاد رکھیں اور اس کی تعظیم کرتے ہیں تاکہ ایمان بھی درست رہے اور ان کاموں میں بھی برکت ہووے جیسے اڑے کام پر اللہ کی نذرمانی اور مشکل کے وقت اس کو پکارنا اور ہر کام کا شروع اس کے نام سے کرنا اور

جب اولاد ہو تو اس کے شکر میں اس کے نام کا ہا نور ذبح کرنا اور اس کا نام عبداللہ، عبدالرحمن، خدا بخش، اللہ دیا، امستہ اللہ اللہ دی رکھنا اور کھیت اور باغ میں تھوڑا بہت اس کے نام کا رکھنا اور دھن اور لوہڑ میں سے کچھ اس کی نیاز کا رکھنا اور جو جانور اس کے نام کے اس کے گھر کی طرف لیجائے ان کا ادب کرنا یعنی نہ ان پر سوار ہونا نہ لادنا، اور کھانے پینے پھینے میں اس کے حکم پر چلنا یعنی جس چیز کے برتنے کو اس نے فرمایا برتنا اور جو منع کیا اس سے دور رہنا اور برائی بھلائی جو دنیا میں پیش آتی ہے جیسے قحط اور آرزائی، صحت و بیماری، فتح و شکست، اقبال و ادبار، غمی و خوشی یہ سب اس کے اختیار میں سمجھنا اور اپنا ارادہ جس کام کا بیان کرنا تو پہلے اس کے ارادہ کا ذکر کر دینا جیسا یوں کہہ کر اگر اللہ چاہے تو ہم فلاں کام کریں گے اور اس کے نام کو ایسی تعظیم سے لینا کہ جس میں اس کی مالکیت نکلے اور اپنی بندگی جیسے یوں کہنا کہ ہمارا رب، ہمارا مالک، ہمارا خالق اور کلام میں جب کھانے کی حاجت ہو تو اسی

کے نام کی قسم کھانی، سو اس قسم کی چیزیں اللہ نے
اپنی تعظیم کے واسطے بتائی ہیں، پھر جو کوئی کسی
انبیاء اولیاء کی اماموں اور شہیدوں کی بھوت
وپری کی اس قسم کی تعظیم کرے جیسے اٹکے کام پر
ان کی نذر مانے، مشکل کے وقت ان کو پکارے
بسم اللہ کی جگہ ان کا نام لے کر، جب اولاد ہو
ان کی نذر و نیاز کرے، اپنی اولاد کا نام عبد اللہ،
امام بخش، پیر بخش رکھے، کھیت اور باغ
میں ان کا حصہ لگا دے جو کھیتی باری سے
آئے پہلے ان کی نیاز کر دے جب اپنے کام
میں لاوے اور دھن اور دیوڑ میں سے ان کے
نام کے جانور ٹھہراوے اور پھران جانوروں
کا ادب کرے، پانی دانے پر سے نہ ہائے، لکڑی
پتھر سے نہ مارے اور کھانے پینے میں رسولوں
کی سند کپڑے کے فلاں لے لوگوں کو چاہے کہ
فلاں کھانا نہ کھاویں، فلاں کپڑا نہ پہنیں، حضرت
بی بی صحنک مرد نہ کھاویں، لونڈی نہ کھاوے،
جس عورت نے دوسرا ختم کیا ہو وہ نہ کھاوے
شاہ عبد الحق کا تو نہ حقه پینے والا نہ کھاوے
اور ربائی بھلائی جو دنیا میں پیش آتی ہے اس کو
ان کی طرف نسبت کرے کہ فلاں ان کی بھیکار

میں اگر سڑی دیوانہ ہو گیا اور فلاں نے کواہنوں
نے ایسا راندا کہ محتاج ہو گیا اور فلاں نے کوا
نوازیادہ توفیق و اقبال مل گیا اور قحط فلاں نے
ستارے کے سبب سے پڑا فلاں کا کام جو فلاں نے
دن شروع کیا تھا یا فلاں فی ساعت میں سو پورا
نہ ہوا یا یوں کہے کہ اللہ و رسول چلے گئے تو میں
اؤ لگا یا پیر چاہے گا تو یہ بات ہو جائیگی یا اس
کے تئیں بولنے میں یا مہبود، دانا، بے پروا
خداوند خدا بیگناں، مالک الملک، شہنشاہ
بولٹے یا جب حاجت قسم کھانے کی پڑے
تو بغیر کی یا علی کی یا امام کی یا پیر کی یا ان کی
قبروں کی قسم کھاوے سو ان سب باتوں سے
شرک ثابت ہوتا ہے اور اس کو اشراک فی
العادة کہتے ہیں یعنی اپنی عادت کے کاموں
میں جو اللہ کی تعظیم کرنی چاہئے سو بغیر کی کرے
سو ان چاروں طرح کے شرک کا رتہ قرآن و
حدیث میں ذکر ہے۔

شرک کی تفصیل و توضیح کے لئے مولانا اسماعیل شہید
کی تقویۃ الایمان اور مولانا خرم علی ملہوی کی تفسیر المسلمین
سے بہتر اور مفید کتابیں اردو میں موجود نہیں
شرک کی حقیقت کے سمجھنے اور اچھی طرح ذہن نشین

ہوئی تو بلا پے سیراب ہو گیا اور پاک ہونے سے مراد وہ ہے جسے اللہ تعالیٰ نے بیان فرمایا ہے اِنَّمَا يُرِيْدُ اللّٰهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ اَنْتُمْ اَبْنَاءٌ اَتَبَتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا (اللہ یہی چاہتا ہے کہ دور کرے تم سے گندی باتیں اسے نبی کے گھر والوں اور ستمگر کو سے تم کو

ایک ستمگر ہے) ۲۱

مَشْرِيْكٌ شَرِيْكٌ سَاحِبٌ شَرِيْكٌ ہے بزرگ خلیل یعنی فاعیل ہے شی کا جمع، ۲۲

۱۸

فصل الظار المهملة

شَطَاةٌ: اس کی سوئی، اس کا پٹھا، اس کا پتہ، شَطَطٌ مضاف ہے ضمیر واحد مذکر فاعل مضاف الیہ، شَطَطٌ کے معنی پودے کی سوئی کے ہیں جو اس کی دونوں جانب بھوٹ نکلتی ہے اس کی جمع شَطَطٌ اور شَطَطَاتٌ ہے، ۲۳

شَطْرٌ: طرف، سمت، جہت، اسم ہے جب یہ اس معنی میں آتا ہے تو اس سے فعل کا استعمال نہیں ہوتا، امام فخر الدین رازی لکھتے ہیں کہ اہل لغت کا بیان ہے کہ شَطْرٌ اسم مشترک ہے جو دو معانی کیلئے

آتا ہے ایک معنی نصف کے اور دوسرے معنی طرف سامنے اور طرف کے، ۲۴

شَطْرَةٌ: اس کی سمت، اس کی جانب اس کی طرف، شَطْرٌ مضاف ہے ضمیر واحد مذکر فاعل مضاف الیہ، ۲۵

شَطَطٌ: حیوانات حق سے دور، شَطَطٌ اور شَطَطٌ یَشَطُّ کا مصدر ہے جس کے معنی صل میں افراط بعد یعنی حد سے زیادہ دور ہونے کے ہیں جو نکرہ سے بڑھنا جو روستم ہے اس لئے ان معنوں میں بھی اس کا استعمال ہوتا ہے اور اسی لئے اس بات کو جو حق سے دور ہو شَطَطٌ کہتے ہیں، ۲۶

فصل العين المهملة

شَعَائِرُ اللّٰهِ: اللہ کی نشانیاں اللہ کے نام کی چیزیں، یعنی وہ چیزیں جن کو اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے ذمہ نشان بندگی ٹھہرائے ہیں، امام فخر الدین رازی لکھتے ہیں :-

"معلوم رہے کہ شعائر جمع ہے اکثر علماء اس پر ہیں کہ شعیرۃ کی جمع ہے اور ابن فارس نے اس کا واحد شعائرۃ بتایا ہے شعیرۃ بروزن فَعِيلٌ بمعنی مَفْعَلٌ (یعنی مَشْحَرۃ) ہے

اور شجرۃ کے معنی نشانی کے اور اشعار کے معنی علم میں لانے کے ہیں جس شے کے متعلق اشعار آئیگا اُنکے وہ علم میں لایا، اس نے اطلاع دینے کے معنی ہوں گے اور ہر وہ شے کہ جو کسی چیز کا نشان مقرر ہو یا جو کسی علامت کو بتائے اسے شجرۃ سے موسوم کیا جاسکتا ہے۔" ۱۷

اور امام ابو بکر احمد بن علی جصاص ازہی رحمہ اللہ نے فرمایا ہے:

"اہل لغت کا بیان ہے کہ شَعَائِرُ شَجَرۃ کی جمع ہے شَجَرۃ وہ نشانی ہے جو اس چیز کو بتاتی ہے جس کے لئے وہ مقرر کی گئی ہے، اشعار بدن کے یہ معنی ہیں کہ تم اس پر ایسی نشانی مقرر کرو جس سے یہ پتہ چلے کہ وہ ہدیہ (قربانی کا جانور) ہے اور اسی بنا پر کہا گیا ہے کہ شَعَائِرُ تَمَسُّکِج کی تمام علامات کا نام ہے جن میں رمی جارا و رمی بن الصفا و المروہ داخل ہیں اور حبیب معلّم عطار سے راوی ہیں کہ ان سے شَعَائِرُ اللہ کے متعلق سوال ہوا تو کہنے لگے "حرّمات اللہ" (اللہ کا ادب) اس کی طاعت کا اتباع اور معصیت سے اجتناب یہ

"شَعَائِرُ اللہ" ہیں اور شریک نے بروایت جابر عطار سے آیت وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللہ کی تفسیر میں قربانی کا قرب اور بڑے ڈیل ڈول کا کرنا بیان کیا ہے اور ابن ابی نجیح نے بھی بروایت مجاہد حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے آیت مذکورہ کی تفسیر میں یہی نقل کیا ہے

کہ تعظیم کا مطلب قربانی عمدہ، قرب اور بلند والا کرنا ہے، مگر مرے بھی یہی مروی ہے اور یہی مجاہد کا قول ہے اور حسن (بصری) نے کہا ہے کہ شَعَائِرُ اللہ سے مراد اللہ کا دین ہے، ابو جرحہ کہتے ہیں کہ آیت مذکورہ میں یہ سب وجوہ مراد ہو سکتے ہیں کیونکہ آیت میں سب کا احتمال موجود ہے۔" ۱۸

اور سورہ مائدہ میں لَا تَحِلُّوا شَعَائِرَ اللہ (اللہ کی نشانیوں کی بے حرمتی نہ کرو) کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ:-

"شَعَائِرُ اللہ اللہ کے دین کے تمام نشانات پر عادی ہے یعنی دین کے وہ فرائض اور نشانات کہ جن کے متعلق اللہ تعالیٰ نے ہمیں بتلادیا ہے کہ ان کے حدود سے تجاوز نہ کریں اور ان کے

مفروق ہیں کو تا ہی نہ ہو اور انہیں ضائع نہ ہونے دیں
یہ معنی ان تمام معانی کو جامع ہیں کہ جو سلف سے
اس کی تشریح میں مروی ہیں۔ ۱۱

شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی ارتسام
فرماتے ہیں:-

”شعار اور اصل جمع شعيرة است یا جمع
شعارہ است بمعنی علامت و شعار اللہ
عرف دین مکانات و ازمنہ و علامات و اوقات
عبادت را گویند، اما مکانات عبادت پس
مثل کعبہ و عرفہ و مزدلفہ و جبارہ و صفا و مروہ
و منا و جمیع مساجد و اما ازمنہ پس مثل رمضان
و اشہر حرم و عید الفطر و عید النحر و جمعہ
و ایام تشریق اللہ اما علامات پس مثل اذان
اقامت و قنہ و نماز جماعت و نماز جمعہ و
نماز عیدین اند و در ہمہ این چیز ہا معنی علامت
بودن متحقق است زیرا کہ مکان و زمان عبادت
نیز از عبادت بلکہ از معبود یاد میدہد“ ۱۲

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے
اپنی بے نظیر کتاب ”حجۃ اللہ الباقیہ“ میں ایک متعل
باب باندہ علل و باری تعظیم شعار اللہ ”شاعر اللہ“

کی مزید تشریح و تفصیل کے سمجھنے کے لئے اہل
علم کو اس کا مطالعہ کرنا چاہئے۔

ش ۱۱ ۱۲

شُعْبٌ، بچانکس، شاخیں، حصّے شُعبۃ کی

جمع جس کے معنی شاخ اور حصہ کے ہیں۔ ۱۳

شُعْرٌ، شعر، شعر کہنا، شَعْرٌ، شَعْرٌ کا مصدر ہے

جس کے معنی شعر کہنے کے ہیں نیز ادب کی اصطلاح

میں شعر نام ہے اس کلام کا جو موزون ہو اور مشکل

نے برابر اور موزون کیا ہو؛

راعِبٌ اصغافی لکھتے ہیں:-

”شَعْرٌ کے معنی معروف ہیں (بال کو کہتے ہیں)

جمع ہے ارشاد ہے وَمِنْ اَصْوَابِہَا وَاَنْبَارِہَا

وَاَشْعَارِہَا (اور بھڑوں کی اون سے اور

اونٹوں کی بیروں سے اور بکریوں کے بالوں

سے) اور شَعْرٌ کے معنی ہیں میں نے بالوں

کو حاصل کر لیا (یعنی گھنے بال کر لئے) اور ماسی

سے استعارہ کیا گیا ہے شَعْرٌ کَذَا یعنی

میں نے علم حاصل کیا جو باریکی میں ایسا جیسے

بال کا پتہ چلانا، اور شاعر کو شاعر اس کی

فطانت اور وقت معرفت ہی کی بنا پر

کہا گیا ہے پس شعر اصل میں علم و فہم کا نام ہے
عرب کا محاورہ ہے لیت شعری (کاش
مجھے اس کا گہرا پتہ ہوتا) اور عرب میں جو کلام زور
اور معنی ہوا اس کا نام شعر ہے اور جو صنعت
شعر گوئی سے مخصوص ہو اس کا نام شاعر
ہو گیا ہے۔

قرآن مجید میں کفار کی زبان پر مذکور ہے بَلِ
اِقْتَرَبَ بَلٌّ مِّنْ شَاعِرٍ (نہیں جھوٹ باندھ
یا ہے نہیں شاعر کا ہے) اور لِسَائِرِ الْجَنُّونِ
(ایک شاعر دیوانہ کے لئے) اور شَاعِرٍ شَتَّىٰ بَصَىٰ
بِهِ رَمِيْبَ الْمَنُونِ (یہ شاعر ہے ہر منتظر میں اس
پر گردشِ زمانہ کے) بہت سے مفسرین نے تو
اسے اس پر محمول کیا ہے کہ کفار نے آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ الزام لگایا تھا کہ آپ
(نعوذ باللہ) منظم و معنی شعر پیش کرتے ہیں
حتیٰ کہ انہوں نے قرآن میں جہاں کہیں بھی
ایسا لفظ آئے میں جن میں وزن کا شبہ ہوتا
ہے جیسے کہ وَجَفَانَ كَالْجَوَابِ وَخُذُوْ
تُرْسِيْتٍ اور مَبَكَّتْ يَدَا اَيُّ لَهَبٍ میں
ان سب کی تاویل کی ہے۔

اور بعض حقیقت شناسوں نے کہا ہے کہ

اس الزام سے کافروں کا یہ مقصد تھا ہی نہیں
کیونکہ کلام اللہ سے ظاہر ہے کہ وہ اسلوب
شعر پر نہیں ہے اور یہ بات ایسی ہے کہ
عجم کے غیر فصیح لوگوں پر بھی مخفی نہیں، فضلاء
عرب کا تو ذکر ہی کیا، بلکہ انہوں نے (نعوذ
باللہ) آپ کو کذب سے منسوب کیا تھا کیونکہ
شعر کی تعبیر کذب سے کی جاتی ہے اور شاعر
یعنی کاذب ہے حتیٰ کہ ایک قوم نے نوادہ
کاذب کا نام ہی ادھر شعر یہ رکھا ہے اور اسی
لئے حق تعالیٰ شانہ نے عام شعراء کا یہ وصف
بیان فرمایا ہے وَالشُّعْرَاءُ لَا يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوِبُ
اَلَمْ اَنْزِلْ فِي كُلِّ وَادٍ مِّنْهُمْ مَّاءً وَآتَمُّ
يَقُولُوْنَ مَا لَا يَفْعَلُوْنَ (اور شاعروں کی بات
پر چلیں وہی جو بے راہ ہیں تو نے نہیں دیکھا
کہ وہ ہر میدان میں سرمارتے پھرتے ہیں اور
یہ کہ وہ کہتے ہیں جو نہیں کہتے اور اسی باعث
کہ شعر جھوٹ کا ٹھکانہ ہے کہا گیا ہے احسن
الشُّعْرَاءُ كَذِبٌ (احسن اوست اکذب) اور
بعض حکما کا بیان ہے کہ کوئی متدین صادق
الہجہ شاعری میں ناوردہ کار نہیں دیکھا گیا۔

مہرِ حال یہ ایک امر واقعہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ

علیہ وسلم ترجمان حقیقت تھے شاعر نہ تھے نہ شاعری
آپ کے لئے نہ بیانی پیغامبر صداقت اور شاعرانہ
تخیلات میں زمین آسمان کا فرق ہے البتہ کسی
موقع پر کسی شاعر کا شعر پڑھا دینا یا رجز کے وقت
بے ساختہ مقفی عبارت زبان مبارک سے نکل
جانا یہ ایک الگ بات ہے اسے شاعری نہیں
کہتے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی نے فتح الباری
میں لکھا ہے کہ :-

”اس امر میں اختلاف کیا گیا ہے کہ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کسی شعر کا بطور مثال
بیان کرنا یا کسی دوسرے کا شعر بطور حکایت
نقل کرنا روا تھا تو صحیح یہ ہے کہ ایسا کرنا آپ
کے لئے جائز تھا۔“

علامہ احمد قسطلانی، مواہب اللدنیہ میں لکھتے ہیں کہ :-
”آیا شعر کی مانعت صرف آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے لئے خاص تھی یا نوع انبیاء کے
لئے تھی بعض علماء کا بیان ہے کہ یہ مانعت عام
تھی کیونکہ ارشاد ہے وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْتَفِعُ بِهِ (اور ہم نے نہیں سکھایا اس کو

شعر کہنا اور یہ اس کے لائق نہیں) اور اس میں
خصوصیت کی کوئی وجہ ظاہر نہیں ہے۔
شعراً اور شاعر لوگ شاعر کی جمع ہے خلاف
قیاس علامہ احمد فیومی ابن خالویسے نقل ہیں کہ :-
”شاعر کی جمع شعراء اس لئے آئی کہ بعض عرب
شعراء بالضم پڑھتے ہیں اس لئے قیاس یہ
ہے کہ اس سے صفت کا صیغہ قبیل کے زن
پڑائے جیسے شرفاء کہ شریف کی جمع ہے پر
اس طرح کہا جاتا تو شعیسہ القباس بن جاس
کے معنی جو کے ہیں لہذا انہوں نے شاعر کہا
اور اس کے اصلی وزن کو ملحوظ رکھا ہاں علماء
اور علماء وغیرہ جو ہیں سو علیم اور حلیم کی
جمع ہیں۔“

شعری : شعری ایک مشہور ستارہ کا نام ہے
خاص طور پر اس کا ذکر اس لئے کیا کہ عرب کی ایک
قوم کا یہ معبود تھا شیخ سلیمان حل لکھتے ہیں :-
”عربی زبان میں شعری نام کے دو ستارے ہیں
ان میں سے ایک الشعری العبود کہلاتا ہے
اور وہی آیہ کریمہ میں مراد ہے کیونکہ قبیلہ خزاعہ

شُعُوبًا، ذاتیں شاخیں شُعْبُ کی جمع جس کے
معنی قبائل کے اس جدا علی کے ہیں جہاں سب قبیلہ
جا کر مل جاتے ہوں یا شعب وہ ایک برادری
ہے جو شاخ در شاخ پھیل گئی ہو عرب میں قبیلہ
کی تدریجی تقسیم کثرت سے قلت کی طرف حسب
ترتیب ذیل ہے :-

پہلے شعب پھر قبیلہ پھر عمارہ پھر بطن پھر فخذ پھر
قبیلہ۔ ابواسامہ نے تصریح کی ہے کہ یہ طبقہ انسانی
عنقوت کی ترتیب پر ہیں شعب سب سے عظیم تر
ہے، شعب الناس (جہاں داغ کے چادوں سے
جڑتے ہیں) اسے مشتق ہے پھر قبیلہ اپنے اجتماع کی
بنیاد قبیلۃ الراس (کھوپڑی کا وہ حصہ جو شاخ در
شاخ ہوتا ہے) سے ہے پھر عمارہ جس کے معنی
سینے کے ہیں پھر بطن (بیٹ) ہے پھر فخذ
(ران) ہے پھر فصیلہ جس کے معنی پٹیل
کے ہیں۔ ۲۶

شُعْبَيْبٌ: شعیب علیہ السلام مشہور پیغمبر ہیں ابن جریر
بطریق اسلم بن بشر شرقی بن القحطانی سے جو علم
النساب کے بڑے ماہر تھے، ناقل ہیں کہ آپ عبرانی

کے شہر وہ ہیں اور عربی کے شعیب، صفحہ ۱۷۱ نے لکھا ہے
کہ عربی نام ہے، ممکن ہے کہ شعب کی تصغیر یا شعب
(بہت چوڑے سینہ والا) کی جس طرح کو اہل
عرب اسود کی تصغیر میں سُوید کہتے ہیں، یہ
تصغیر ترخیم ہے، یا شعب لکھتے ہیں کہ شعیب یا
تو شعب مصدر کی تصغیر ہے (جس کے معنی فراہم
کرنے اور پرانہ کرنے کے ہیں) اور یا شعب
اسم کی (جس کے معنی بڑے قبیلہ کے آتے ہیں) اور
یا شعب کی (جس کے معنی پیادگی لگائی کے ہیں)
بعض لوگوں نے کہا ہے کہ اسے مصغرتا غلط ہے
کیونکہ انبیاء علیہم السلام کے ناموں کی تصغیر جائز
نہیں ہے، لیکن یہ امر قابل بحث ہے کیونکہ یہ حکم
نام کے وضع ہو جانے کے بعد ہے نہ کہ نام رکھتے
وقت علاوہ ازیں مختار یہ ہے کہ یہ اسم مرتجل ہے اور
اسی طرح اس کی وضع عمل میں آئی ہے۔ ۲۷

صمیم ابن حبان میں حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ
سے ایک طویل حدیث مرفوعہ وارد ہے کہ چار
پیغمبر عرب سے ہیں، ہود، صالح، شعیب اور
مختار سے نبی اسے ابوذر! ۲۸

۲۶ تاج العروس، ضل الشیخین من باب البارک اللہ المشرور، ج ۳، ص ۱۰۲۔ تاج العروس ضل الشیخین من باب البارک۔
۲۷ تاج العروس، روح المعانی، ج ۸، ص ۱۵۳۔ پوری حدیث لفظ انبیاء کے ضمن میں گزر چکی ہے۔
۲۸ مرتجل وہ اسم ہے جس کو وضع کرتے وقت پہلے معنی کی مناسبت ملحوظ نہ ہو۔

حافظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں کہ اس حدیث کی رو سے حضرت شعیب علیہ السلام عرب عارب سے ہیں، بعض کا خیال ہے کہ آپ عرب کے قبیلہ بنو غنم بن اسامہ سے ہیں کیونکہ طبرانی اور ابن قانع نے حضرت سلم بن سعد رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ جب وہ اپنے قبیلہ بنو غنمہ کا وفد لے کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور قبیلہ غنمہ کی طرف اپنا انتخاب ظاہر کیا تو آپ کی زبان مبارک سے ارشاد ہوا اعرحبا بقوم شعیب واختان موسیٰ (شعیب کی قوم اور موسیٰ کے کسرال والوں کو مرجع) لیکن حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں لکھا ہے کہ اس کی اسناد میں مجہول راوی ہیں، اور حافظ ابن کثیر لکھتے ہیں کہ اگر یہ روایت صحیح ہو تو اس کا پتہ دیتی ہے کہ حضرت شعیب علیہ السلام حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اقربار میں سے ہیں اور عرب عارب کے اس قبیلہ سے ہیں جس کو غنمہ کہا جاتا ہے یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ غنمہ بن اسد بن زبیع بن نزار بن معد بن عدنان سے ہیں

کیونکہ یہ لوگ حضرت شعیب علیہ السلام کے زمانہ دراز کے بعد ہوئے ہیں، آپ نے جس حسن اسلوب کے ساتھ قوم کے سامنے دعوت حق رکھی تھی اور پھر اس سلسلہ میں جو کچھ باہمی سوال و جواب ہوئے اس کے لفظ لفظ سے آپ کی فصاحت و بلاغت اور حسن خطابت کے جوہر ٹپکتے ہیں، اسی لئے علماء اہل سنت و اہل انبیاء کہتے تھے۔

ایک کسرل حدیث میں جس کو طبری، حاکم اور ابن ابی حاتم نے یعقوب بن ابی سلمہ سے روایت ابن اسحق نقل کیا ہے وارد ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب حضرت شعیب علیہ السلام کا ذکر کرتے تو فرماتے ذالخطیب الاحباب (وہ خطیب الانبیاء ہیں) اسحق بن بشر نے اس روایت کو ابی سند عن جویر ومقابل عن المنحاک عن ابن عباس مرفوعاً بھی روایت کیا ہے لیکن سلمہ سند سخت ضعیف ہے۔

مسندک حاکم میں حضرت عبداللہ بن عباس

سلفہ فتح الباری ج ۱ ص ۳۳۹ سلفہ حدیث مجمع الزوائد ج ۱ ص ۵۱ (طبع مصر ۱۳۵۵ھ) میں منقول ہے اور ابن قانع کا حوالہ کنز العمال ج ۱ ص ۲۰۹ (طبع دائرۃ المعارف) میں ہے سلفہ فتح الباری ج ۱ ص ۳۳۹ سلفہ البدایہ والنہایہ ج ۱ ص ۱۸۵ (طبع مصر ۱۳۵۵ھ) سلفہ لاخط بنو نزار ج ۱ ص ۱۶۸ (طبع مسند مصر) اور اہل السنۃ ج ۳ ص ۱۰۳ (طبع مصر) سلفہ البدایہ والنہایہ ج ۱ ص ۱۸۵ (طبع مصر ۱۳۵۵ھ)

یعنی اللہ عنہا سے آپؐ کو یہ وَاِنَّا لَنَنْزِلُكَ فِيهَا تَحْفِيْفًا کی تفسیر میں مروی ہے کہ حضرت شعیب علیہ السلام نابینا تھے، حاکم نے اس کو مسلم کی شرط پر مصحبت کیا ہے اور ذہبی نے غنی میں حاکم کی تصحیح کو برقرار رکھا ہے۔ ابوالشیخ اور ابن عساکر نے سعید بن جبیر سے جو مشہور جلیل القدر تابعی ہیں روایت کی ہے کہ اللہ کی محبت میں روتے روتے آپؐ کا یہ حال ہو گیا تھا یہ معمول ایک مرفوع روایت میں بھی آیا ہے، چنانچہ خطیب اور ابن عساکر نے حضرت شداد بن اوس رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ حضرت شعیب علیہ السلام محبت الہی میں اتنے روتے کہ نابینا ہو گئے، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے آپؐ کو دوبارہ بینائی عطا فرمائی اور وحی کی کسا سے شعیبؑ یگر یکسا ہے جنت کے شوق میں ہے یاد و زخ کے ڈر سے، عرض کیا اے میرے معبود، میرے مولیٰ، تو جانتا ہے کہ نہ تیری جنت کے شوق میں روتا ہوں نہ دوزخ کے ڈر سے لیکن تیری محبت کو اپنے دل میں جا رکھا ہے جب تیری طرت نظر پڑتی ہے تو پھر مجھے پڑ نہیں کہ میرے ساتھ کیا ہو، اللہ تعالیٰ نے ان کی ہانپ جی

فرمانی کہ شعیب اگر یہ حق ہے تو تمہیں میری تمام مالک
 بنو اور اسی لئے تو میں نے اپنے کلیم موسیٰ بن عمران کو
 تمہاری خدمت کے لئے کھڑا کر دیا ہے خطیب
 نے تارخ بغداد میں اس حدیث کو منکر کہا ہے اور
 ذہبی نے میزان میں تصریح کی ہے کہ یہ حدیث
 باطل ہے بے اصل اور ابن کثیر سخت غریب بتلاتے
 ہیں آپ کی پیغمبرز سیرت اور دعوت حق کا تذکرہ
 قرآن مجید میں جا بجا مذکور ہے (ملاحظہ ہو انتخاب
 الکینکات اور مدین) ۱۹ ۱۲ ۱۱
 شعیب ۱۸ ۱۲ ۱۱

فصل الغين المعجمة

شَغَفًا: اس نے اس کو فریفتہ کر لیا، وہ
اس کے دل میں اتر گیا، اس نے اس کے دل
میں جگہ بیکر ملی (فتح) شَغَفَ شَغْفًا جس کے
معنی محبت کے دل کے پردوں میں اتر جانے
کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر نائب ہاضمیر
واحد مؤنث نائب، شَغَفْتُ کے معنی پردہ دل
کے ہیں اس لئے پردہ دل میں اتر جانے کیلئے

بله مستنک فاکم مع تمییز فی ج ۲ ص ۵۶۸ (طبع دائرة المعارف حیدرآباد دکن) ۱۰۰۰ (الدر المنثور ج ۳ ص ۳۸۸) ۱۰۰۰ (تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۱۵) (طبع مصر ۱۳۰۰) ۱۰۰۰ (کنز العمال ج ۶ ص ۱۲۵) ۱۰۰۰ (اللبایة والنسابة ج ۱ ص ۱۸۸)

شَغَفَتْ آتِبَهُ ۱۱۳

شَغُلٌ : وحداً مشغول شغل اشغال اشغول

جمع ۱۱۴

شَغَلْتُنَا : ہمیں مشغول کر دیا ، ہمیں بندھے میں

لکایا ، (فتح) شَغَلْتُ شَغْلًا جس کے معنی مشغول

کر لے کے ہیں ، ماضی کا صیغہ واحد مؤنث ماضی نا

غیر جمع حکم ۱۱۵

فصل الفار

شَفَا : کنارہ ، یہ لفظ ہلاکت سے قریب ہونے کے

لئے ضرب الثل ہے اشفاہ جمع ہے ، ۱۱۶ ۱۱۷

شِفَاءٌ : بیماری سے اچھا ہونا ، اصل میں شَفَى

یَشْفِي کا مصدر ہے اور مرض سے صحت پانے

کے لئے بطور اسم متعل ہے اشْفِیَہ جمع ہے جیسے کہ شِفَاءٌ

کی جمع اشْفِیَہ ہے ، ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰

شَفَاعَةٌ : سفارش کرنا ، شفاعت کرنا ، شَفَع

یَشْفَعُ کا مصدر ہے ، مولانا شاہ اسماعیل شہید

نے تقویۃ الایمان میں شفاعت پر بڑی سیر حاصل

بحث کی ہے جو بدیہ ناظرین جیسے فرماتے ہیں :-

”کان رکھ کر سن لینا چاہئے کہ اکثر لوگ انبیاء اولیاء

کی شفاعت پر بہت بھول رہے ہیں اور اس کے

معنی غلط سمجھ کر اللہ کو بھول گئے ہیں سو شفاعت

کی حقیقت کو سمجھ لینا چاہئے ، سو سننا چاہئے

کہ شفاعت کہتے ہیں سفارش کو اور دنیا میں

سفارش کئی طرح کی ہوتی ہے جیسے ظاہر کے

بادشاہ کے ہاں کسی کی چوری ثابت ہو جائے

اور کوئی امیر وزیر اس کو اپنی سفارش سے

بچا لیوے تو ایک صورت تو یہ ہے کہ بادشاہ

کا جی تو اس چور کے پکڑنے ہی کو چاہتا ہے اور

اس کے آئین کے موافق اس کو سزا پہنچتی ہے

مگر اس امیر سے دب کر اس کی سفارش مان

لینا ہے اور اس چور کی تفسیر معاف کر دیتا ہے

کیونکہ وہ امیر اس کی سلطنت کا بڑا رکن ہے

اور اس کی بادشاہت کو بڑی رونق دے گا

ہے سو بادشاہ یہ سمجھ رہا ہے کہ ایک جگہ اپنے

غصہ کو تمام لینا اور ایک چور سے درگزر

کر جانا بہتر ہے اس سے کہ اتنے بڑے امیر کو

ناخوش کر دیجیے کہ بڑے بڑے کام خراب

ہو جاویں اور سلطنت کی رونق گھٹ جائے

اس کو ”شفاعت و جاہت“ کہتے ہیں یعنی

اس امیر کی وجاہت کے سبب سے اس

کی سفارش قبول کی سو اس قسم کی سفارش

اللہ کی جناب میں ہرگز ہرگز نہیں ہو سکتی اور جو کوئی نبی دلی کو یا امام اور شہید کو یا کسی فرشتہ یا کسی پیر کو اللہ کی جناب میں اس قسم کا شفیع سمجھے سو وہ اصلی مشرک ہے اور بڑا جاہل کہ اس نے خدا کے کچھ معنی ہی نہیں سمجھے اور اس مالک الملک کی قدر کچھ بھی نہ پہچانی، اس شہنشاہ کی تویہ شان ہے کہ ایک آن میں ایک حکم گزرنے سے چلے تو کروڑوں نبی اور دلی اور جن اور فرشتے جبریل اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے برابر پیدا کر ڈالے اور ایک دم میں سارا عالم عرش سے فرش تک الٹ پلٹ کر ڈالے اور ایک اور ہی عالم اس جگہ قائم کرے کہ اس کے تو محض ارادے ہی سے ہر چیز ہو جاتی ہے کسی کام کے واسطے کچھ اسباب اور سامان جمع کرنے کی کچھ حاجت نہیں اور سب لوگ پہلے اور پچھلے اور آدمی اور جن بھی سب مل کر جبریل اور میکہری سے ہو جاویں تو اس مالک الملک کی سلطنت میں ان کے سبب کچھ رونق نہ بڑھ جاوے گی اور جو سب شیطان اور دجال ہی سے ہو جاویں تو اس کی کچھ رونق گھٹنے کی نہیں، وہ ہر صورت سے

ڈروں کا بڑا سپا اور بادشاہوں کا بادشاہ اس کا نہ کوئی کچھ بگاڑ سکے اور نہ کچھ سنوار سکے، دوسری صورت یہ ہے کہ کوئی بادشاہ اول میں سے یا بیگماتوں میں سے یا کوئی بادشاہ کا معشوق اس چور کا سفارشی ہو کر کھڑا ہو جاوے اور چوری کی سزا نہ دینے دیوے اور بادشاہ اس کی محبت سے لاچار ہو کر اس چور کی تقصیر معاف کر دے تو اس کو شفاعت محبت کہتے ہیں یعنی بادشاہ نے محبت کے سبب سے سفارش قبول کر لی اور یہ بات سمجھی کہ ایک بار غصہ پی جانا اور ایک چور کو معاف کر دینا بہتر ہے اس رنج سے کہ جو اس محبوب کے روٹھ جانے سے مجھ کو ہوگا اس قسم کی شفاعت بھی اس دربار میں کسی طرح ممکن نہیں اور جو کوئی کسی کو اس جناب میں اس قسم کا شفیع سمجھے وہ بھی دیا ہی مشرک ہے اور جاہل جیسا کہ اول مذکور ہو چکا، وہ مالک الملک اپنے بندوں کو بہتیرا ہی نوازے اور کسی کو حبیب کا اور کسی کو خلیل کا اور کسی کو کلیم کا اور کسی کو روح اللہ وجہ کا خطاب بخشے اور کسی کو رسول کہیم اور

ایمن اور روح القدس اور روح الامین فرما ہے
مگر پھر مالک مالک ہے اور غلام غلام، کوئی
بندگی کے رتبے سے قدم باہر نہیں رکھ سکتا اور
غلامی کی حد سے زیادہ نہیں بڑھ سکتا، جیسا
اس کی رحمت سے ہر دم خوشی سے جھکتا ہے
ویسا ہی اس کی ہیبت سے رات دن ہر
پھٹتا ہے۔

تیسری صورت یہ ہے کہ چور پر چوری ثابت
ہوگئی مگر وہ ہمیشہ کا چور نہیں اور چوری کو کچھ
اس نے اپنا پیشہ نہیں بٹھرایا مگر نفس کی مشیت
سے قصور ہو گیا سو اس پر تیر منہ ہمارا
رات دن ڈرتا ہے اور بادشاہ کے آئین کو
سر اٹکھوں پر لکھ کر اپنے تئیں قصور وار سمجھتا ہے
اور لائق سزا کے جانتا ہے اور بادشاہ سے بھاگ
کر کسی امیر و وزیر کی پناہ نہیں ڈھونڈتا اور
اس کے مقابلہ میں کسی کی حمایت نہیں جاتا
اور رات دن اسی کا منہ دیکھ رہا ہے کہ دیکھے
میرے حق میں کیا حکم فرماوے سو اس کا یہ حال
دیکھ کر بادشاہ کے دل میں اس پر زس آتا ہے
مگر آئین بادشاہت کا خیال کر کے بے سبب
درگزر نہیں کرتا کہ کہیں لوگوں کے دلوں میں

اس آئین کی قدر گھٹ نہ جاوے سو کوئی امیر
وزیر اس کی مرضی پا کر اس تقصیر کی سفارش
کرتا ہے اور بادشاہ اس امیر کی عزت بڑھانے
کو ظاہر میں اس کی سفارش کا نام کر کے اس
چور کی تقصیر معاف کر دیتا ہے سو اس امیر نے
اس چور کی سفارش اس لئے نہیں کی کہ اس کا
قرابتی ہے یا اشنا یا اس کی حمایت اس نے
اٹھائی بلکہ محض بادشاہ کی مرضی سمجھ کر کیونکہ
وہ تو بادشاہ کا امیر ہے چور دن کا تھانگی جو
چور کا حمایتی بن کر اس کی سفارش کرتا ہے تو
آپ بھی چور ہو جاتا ہے اس کو شفاعت بالاذن
کہتے ہیں یعنی یہ سفارش خود مالک کی پر دانگی
سے ہوتی ہے سوالند کی جانب میں ایسی قسم
کی شفاعت ہو سکتی ہے اور جس نبی و ولی کی
شفاعت کا قرآن و حدیث میں مذکور ہے
سو اس کے معنی یہی ہیں۔ ۱۷

۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳

۲۹

شَفَاعَةُ الْقُدُّسِ ان کی شفاعت ان کی

سفارش شَفَاعَةُ مُنْتَهِمَاتٍ ہر ضمیر جمع مذکر غائب

مضات الیہ، ۱۷، ۱۸، ۱۹

شَفَعَتَيْنِ، دو ہونٹ، شَفَعٌ کا تثنیہ بحالت نصب جر، شَفَعٌ کے معنی ہونٹ کے ہیں بعض کے نزدیک اس کا لام کلمہ ہے اور اصل شَفَعٌ ہے پھر تاء راصلیہ عادت کر دی گئی اور دوسری ہار جو تائید کی علامت تھی باقی رکھی گئی اور بعض کے نزدیک اس کی اصل شَفْعُوۃ ہے، واؤ کو حذف کر کے اس کا فتح ماقبل کو دے دیا گیا ہے شَفْعَاۃ اور شَفَوَاتٌ جمع ہے، شَفَعٌ

شَفِيعٌ: جنت (جو طاق کی ضد ہے) جوڑا ایک چیز کا اپنی ہی جیسی چیز کے ضم ہونا، واضح رہے کہ لغت میں تو "شفع" کے یہی معنی ہیں لیکن یہاں اس سے کیا کوئی متعین شے مراد ہے تو اس بارے میں مفسرین کے متعدد اقوال ہیں صنعائی نے کہا ہے کہ شفع و وتر کے بارے میں میں قول ہیں، تفسیر کبیر کے تکرار میں یہ سب اقوال درج ہیں حافظ ابوحیان اندلسی البحر المحیط میں لکھتے ہیں کہ "شفع و وتر" کے بارے میں کتاب التہرید والتجیر میں چھتیس قول ذکر کئے جن کے پڑھنے ہی سے ہم تنگ آ گئے اپنی کتاب میں درج کرنا تو بڑی بات ہے

امام محمد بن جریر طبری نے اپنی تفسیر میں خوب فیصلہ کیا ہے کہ :-

اس بارے میں صحیح بات یہ ہے کہ یوں کہا جائے کہ اللہ تعالیٰ نے شفع و وتر کی قسم کھائی ہے اور روایت سے یا عقل سے شفع و وتر کی کسی نوع کی تخصیص نہیں ہوئی کہ یہی نوع ہے اور نوع نہیں اور ہر شفع و وتر کی اللہ نے قسم کھائی ہے تو جس شے کے متعلق بھی اہل تفسیر کا بیان ہے کہ اللہ کے اس قسم کی قسم میں داخل ہے تو اللہ نے اس کی قسم کھائی ہے۔" لکھ

(ملاحظہ ہو وتر) شَفَعٌ

شَفَعًاۃً: سفارشی، سفارش کرنے والے، شفاعت کنندہ، شَفِيعٌ کی جمع، واضح رہے کہ تمام قرآن مجید میں اس کی اطلاع اسی طرح عین العت کے ساتھ ہے مگر سورہ روم میں یہ عین اور کے ساتھ اس طرح مرقوم شَفَعُوۃً، پہلے عین ہے پھر واؤ پھر حمزہ اور پھر الف اور واؤ اور الف کا تلفظ نہیں ہوتا ہے، شَفَعٌ شَفَعٌ

شُفَعَاءُ كَثُرَ: تمہارے سفارشی شُفَعَاءُ

مضاف: کثرت میں جمع مذکر حاضر مضاف الیہ، ہج

شُفَعَاءُ وَنَا: ہمارے سفارشی شُفَعَاءُ مضاف

نَا ضمیر جمع متکلم، مضاف الیہ، ہج

شُفَعَاءُ: شُفَعَاءُ واضح ہے کہ شُفَعَاءُ کے معنی میں

اختلاف ہے، بعض شام کے وقت افق کی

سرخی کو شُفَعَاءُ کہتے ہیں اور بعض اس کی پسیدی کو،

راغب نے جو شُفَعَاءُ کے معنی بیان کئے ہیں وہ

ان کی امامت فن کے شایانِ شان ہے، فرماتے

ہیں ”سورج کے ڈوب جانے پر دن کی روشنی اڑ

راستہ کی سیاہی کی باہمی آمیزش ”شُفَعَاءُ“ ہے یہ

معنی کنارہ آسمان کی سرخی اور پسیدی دونوں پر

مشتمل ہیں، علامہ ابوسعادات ابن الاثیر

جزری لکھتے ہیں:-

”شُفَعَاءُ اصدا میں سے ہے، اس سرخی کے

لئے بھی استعمال ہوتی ہے کہ جو مغرب میں آفتاب

غروب ہونے پر نظر آتی ہے اور امام شافعی

نے اسی کو لیا ہے اور اس پسیدی کے لئے بھی

آتی ہے جو سرخی کے بعد مغربی افق پر باقی

رہتی ہے اور امام ابوحنیفہ نے اسی کو اختیار

کیا ہے“ لہ

شوکانی نے تفسیر فتح القدیر میں ابو حنید کے

قول کو نقل کر کے لکھا ہے کہ:-

ولا ھذا القول اس قول کی کوئی وجہ نہیں

ولا ھذا القول اور نہ اس کے لئے زبان

لغة العرب ولا ھن عرب سے کوئی سند ہے

الشوع (۲۵ ص ۳۹) اور نہ شرع سے۔

لیکن یہ شوکانی کی خیرہ جہشی ہے، امام ابو بکر

جصاص فرماتے ہیں:-

”شُفَعَاءُ کے بارے میں ائمہ مختلف ہیں ابو حنیفہ

پسیدی کو شُفَعَاءُ بتاتے ہیں اور ابو یوسف

محمد، ابن ابی یعلیٰ، مالک، ثوری، حسن بن صالح

اور شافعی کہتے ہیں کہ شُفَعَاءُ سرخی ہے۔

اور سلف نے بھی شُفَعَاءُ کے متعلق اختلاف

کیا ہے کہ بعض نے پسیدی کو بتلایا ہے اور

بعض نے سرخی کو جو لوگ سرخی بتاتے ہیں ان

میں حضرت ابن عباس، ابن عمر، عبادہ بن

الصامت اور شداد بن اوس (رضی اللہ عنہم)

ہیں اور جن سے یہ مروی ہے کہ شُفَعَاءُ پسیدی

ہے ان میں حضرت عمر بن الخطاب، معاذ بن جبل

اور عمر بن عبدالعزیز میں (رضی اللہ عنہم)
آگے چل کر بکھتے ہیں :-

”جب لوگوں نے شفق میں اختا کیا اور بعض
کھنڈ والوں نے سرخی کیا اور دوسروں نے
پسیدی تو ہمیں معلوم ہوا کہ یہ نام دونوں معنی
کو شامل ہے اور لغت میں دونوں کے لئے آتا
ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ لوگ شفق کو تغیر لون و لون
معنی سے نہ کہتے کیونکہ وہ لوگ سارا لغویہ اور عربیہ
کے معانی کے عالم تھے دیکھتے نہیں جب علماء
قرآن کے معنی میں اختلاف کیا اور بعض نے حیض
کے معنی بتائے اور بعض نے طہر کے تو اس سے
یہ ثابت ہوا کہ یہ لفظ دونوں معنی کے لئے آتا ہے
ہاں اس کے بعد یہ ضرورت پڑتی ہے کہ آیت
میں ان میں سے جو مراد ہے اس کی دلیل معلوم
کریں اور ہم سے ابو عمر و غلام ثعلب نے بیان
کیا کہ ثعلب سے شفق کے بارے میں سوال کیا
گیا کہ کیا ہے انہوں نے کہا پسیدی سائل نے
کہا کہ شواہد سرخی کے زیادہ ہیں ثعلب نے جواب
دیا کہ جو غیر حاضر ہو اس کے لئے شاہد کی ضرورت
پیش آتی ہے بیاض (پسیدی) تو لغت میں

اس سے زیادہ مشہور ہے کہ اس کے لئے
کسی شاہد کی ضرورت ہو۔

ابو جبر کہتے ہیں اور یہ کہا جاتا ہے کہ شفق کی
اصل وقت ہے اور اسی سے ثوب شفق
(دقیق کپڑا) بولا جاتا ہے نیز اسی سے شفقت
ہے جس کے معنی رقت قلب کے ہیں اور جب
اس کی اصل یہ پٹھری تو پسیدی کو شفق سے
زیادہ خصوصیت ہونی چاہئے کیونکہ شفق سے
مراد آفتاب کی روشنی کے باقی ماندہ اجزاء رقیقہ
ہیں اور یہ اجزاء سرخی کی بہ نسبت پسیدی میں
زیادہ رقیق ہوتے ہیں یہ سہ

اخیر بحث میں ایک اور دلیل پیش کی بے فائدہ ہیں
”ایک اور چیز جس سے اس پر استدلال ہوتا
ہے کہ شفق سے مراد بیاض ہے یہ ہے کہ آفتاب
کے طلوع ہونے سے پہلے سرخی اور اس سے قبل
پسیدی کو پاتے ہیں اور سب ایک ہی نماز کا
وقت ہے کیونکہ دونوں کی دونوں بغیر قرص
آفتاب کے ظاہر ہوتے اسی کی روشنی سے
ہوتی ہیں اسی طرح یہ ضروری ہے کہ غروب
آفتاب کے بعد بھی سرخی و پسیدی ایک ہی

ناز کا وقت ہوں، اسی علت کی بنا پر جسے ہم نے

بیان کیا ہے **شَقَّ**

شَقِيعٌ شفاعت کنندہ، سفارشی، سفارش کرنے والا
شَقَاعَةٌ سے بڑوں **شَقِیلٌ** بمعنی قاعِلٌ ہے

۱۲/۱۳ ۱۱/۱۲ ۱۰/۱۱ ۹/۱۰

فصل الفاف

شَقِیٌّ شقت، جانکاہی، رانگب نکھتے ہیں کہ

شَقٌّ وہ شقت اور مکان ہے جو انسان کے

نفس اور بدن کو لاحق ہوتی ہے بعض نے اس کو

شَقٌّ یَشُقُّ کا مصدر بتایا ہے بمعنی دشواری میں

پڑنے اور دشواری میں ڈالنے کے اور بعض نے

اسم قرار دیا ہے، **شَقَّ**

شَقًّا چیرنا، بھاڑنا، شَقٌّ یَشُقُّ کا مصدر

ہے، **شَقَّ**

شِقَاقٍ عند مخالفت، مقابلہ اپنے دوست

کی شق کو چھوڑ کر دوسری شق میں ہونا، باب مفاعلت

کا مصدر ہے، علامہ ابو حیان انہ لیس البحر المحیط

میں لکھتے ہیں :-

”شِقَاقٌ مصدر ہے شَقَّہ کا جس طرح کا

مناہرَب ضراباً اور خالفَ خلافاً ہوتے ہیں

اور اس کے معنی عداوت رکھنے اور مخالفت کرنے

کے ہیں اس کی اصل شَقٌّ ہے بمعنی یہ ایک

شق میں ہوا اور وہ ایک شق میں شق طرف کو

کہتے ہیں چنانچہ شاعر کہتا ہے

اذا ما بکی من خلفها انحرفت لـ

بشق وشق عندنا اللہ یحول

(جب بچہ اس کی پشت پر سے روتا ہے تو وہ

ایک جانب سے اس کی طرف مڑ جاتی ہے

اور اس کی ایک طرف ہماری جانب رہتی ہے

جو نہیں بدلتی)

اور بعض نے کہا ہے کہ یہ **مَشَقَّتٌ** سے ماخوذ

ہے کیونکہ دونوں میں سے ہر ایک اس چیز کا خود شہد

ہوتا ہے کہ جو دوسرے کو شاق ہو۔ **شَقَّ**

۱۱/۱۲ ۱۰/۱۱ ۹/۱۰ ۸/۹

شِقَاقٍ میری مخالفت، میری عداوت، شِقَاقٍ

مضارع فی ضمیر احد تکلم، مضارع الیہ، **شَقَّ**

شَقَقْنَا ہم نے چیرا، ہم نے بھاڑا، شَقٌّ سے

ماضی کا صیغہ جمع تکلم، **شَقَّ**

شَقُّوا وہ بدبخت ہوئے، شَقَاوَةٌ سے، ماضی کا

صیغہ جمع مذکر غائب (ملاحظہ ہو تشقی) ، ۱۲
 يَشْفُوْنَنَا ہمارے بھتی ، شَفَوْنَا مضاف ، نَا
 ضمیر جمع متکلم ، مضاف الیہ ، شَفَوْنَا ، شَفَى يَشْفِي
 کا مصدر ہے جس کے معنی بد بخت ہونے کے
 ہیں ، ۱۳

شَقَّةٌ مسافت ، راغب نے شَقَّة کے معنی
 اس سمت کے لکھے ہیں جہاں پہنچنے تک مشقت
 لاحق ہو جائے ، یہاں غزوہ تبوک کی مسافت
 مراد ہے ، ۱۴

شَقِيٌّ بد بخت محروم ، شَقَاؤُہُ بزدلی
 صفت شبہ کا صیغہ ہے ، اَشْقِيَا جمع ، ۱۵
 شَقِيًّا ۱۶

فصل الکاف

شَكَتْ بِشَكٍّ شَكَتْ کا مصدر ہے
 جس کے معنی شک کرنے کے ہیں نیز بطور اسم
 بھی مستعمل ہوتا ہے اور شَكْوَاۃ جمع شَاوِیہ ہے رُغَب
 صفائی لکھتے ہیں ۔

"انسان کے نزدیک دو نقیضوں کے برابر اور
 مساوی ہونے کا نام شک ہے یہ یا تو اس
 بنا پر ہوتا ہے کہ دونوں نقیضوں کی علامتیں

ملاحظہ فرمائیے ۔

مساوی طور پر پائی جاتی ہیں اور یا اس بنا پر کہ
 دونوں میں علامت نہیں ہوتی ۔

شک کبھی تو اس شے ہی میں ہوتا ہے کہ جو جو
 بھی ہے یا نہیں اور کبھی اس کی جنس میں کہ
 کس جنس سے ہے اور کبھی اس کی کسی صفت
 میں اور کبھی اس کی غرض کے بارے میں کہ
 جس کے لئے وہ شے وجود میں لائی گئی ۔

شک جمل ہی کی ایک قسم ہے لیکن جمل سے
 اخص ہے کیونکہ جمل میں کبھی سرے سے نقیضین
 کا علم ہوتا ہی نہیں پس ہر شک جمل ہے لیکن
 ہر جمل شک نہیں ارشاد ہے فِي شَكِّ قَرِيْبٍ
 (ایسے تردد میں جو چین نہ لینے دے) بَلْ هُوَ
 فِي شَكٍّ يَلْعَبُوْنَ (کوئی نہیں وہ دھوکے میں
 ہیں کھیلتے) فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ (مواگر تو ہے
 شک میں) ۔

شَكٌّ کا اشتقاق یا تو شَكَّكَ الشَّيْءُ سے
 ہے جس کے معنی ہیں میں نے اس کو چاک کر ڈالا
 شاعر کہتا ہے ۔

وَشَكَّكَ بِالرَّحْمَةِ الْأَحْمَ ثِيَابُ

لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَتْلِ جَوْدٌ

(اور میں نے ٹھوس نیزے سے اس کے کپڑے

اگر ان میں سے ایک بھی معدوم ہوئی تو شکر کے قواعد میں سے ایک قاعدہ ختم ہو گیا۔ شکر کے بارے میں جس نے بھی کلام کیا ہے اس کا کلام ان ہی امور کی طرف راجع اور ان ہی میں دائر ہے۔

ایک کریمہ اَعْمَلُوا اِنْ كَادَ شُكْرًا (کا کر دے) داؤد کے گمراہ اور احسان مان کر کے متعلق امام راقب نے لکھا ہے کہ بعض نے کہا ہے شکرًا بر بنائے تمیز منصوب ہے یعنی جو کچھ بھی تم عمل کرتے ہو اس کو اللہ تعالیٰ کے شکر کے لئے کرو اور بعض نے کہا ہے کہ شُكْرًا اَعْمَلُوا کا مفعول ہے اور اَعْمَلُوا فرمایا اَشْكُرْ ذَا انہیں فرمایا گیا یہ اس لئے کہ شکر کے انواع مکاتذ (شکر قلبی، شکر لسانی اور شکر جمیع اعضاء جوارح) کے التزام پر متنبہ کر دیا جائے۔ (ملاحظہ ہو اَشْكُرْ اور حَمْد) ۲۲

شُكْرٌ ثُمَّ: تم نے شکر کیا تم نے حق مانا، تم نے احسان مانا، شُكْرٌ سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر، ۲۳ ۲۴

شُكْلٌ: اس کی شکل، شُكْلٌ مضاف دُخْمِیر

واحد مذکر غائب مضاف الیه، شُكْلٌ کے معنی مثل اور مانند کے ہیں اَشْكَالٌ جمع، واضح رہے کہ شُكْلٌ کا استعمال ہیئت و صورت کے بارے میں ہوتا ہے اور صیغہ کا جنسیت میں اور شُكْلٌ کا جنسیت میں۔ ۲۵

شُكْرٌ: بڑا شکر گزار، بڑا احسان ماننے والا، بڑا قدردان، شُكْرٌ سے بوزن فِعْلٌ صفت کا صیغہ ہے مبالغہ کے اوزان میں سے ہے، مذکور مؤنث دونوں کے لئے یکساں استعمال ہوتا ہے، شُكْرٌ جمع ہے، شُكْرٌ وہ بندہ ہے کہ جو اطاعت الہی اور اس عبادت کی بجا آوری کے ذریعہ کہ جو اس پر مقرر کی گئی ہے، حق تعالیٰ کی شکر گزاری میں غوب کو شاں ہو، یہ بھی واضح رہے کہ شُكْرٌ اسما حسنہ میں سے ہے جب اللہ سبحانہ کی صفات میں اس کا استعمال ہوگا تو اس کے معنی بڑے قدردان یعنی بخور سے کام پر بہت ثواب دینے والے کے ہو گئے، ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰

شُكْرًا ۳۱

شُكْرًا: شکر گزاری، شکر کرنا، شُكْرٌ شُكْرًا

کا مصدر ہے، ۳۲ ۳۳

کی کمال، حیوان کے ہاتھ پاؤں ہر عضو کہ جہاں سے
قتل دیکھا جاتا ہو، اور سر کی کلھڑی وغیرہ کے معنی کتب
نفت میں مذکور ہیں، ۱۹

فصل الہار

شہادت ۱۱ نگار، فضا میں جو تارالوٹا ہوا
نظر آتا ہے، ابن الکیت اور ابو الیثم سے انگارے
ہی کے معنی منقول ہیں اور راعب نے شہاد کے
معنی اس چمکدار شعلے کے بتائے ہیں جو بھڑکتی ہوئی
آگ میں یا فضا میں اب کے اندر ہوتا ہے شہب،
شہان، شہبان، آشہب جمع، ۱۲ ۱۳ ۱۴
شہاباً ۱۵

شہادت ۱۶ گواہیاں، شہادۃ کی جمع ہے،
(ملاحظہ ہو شہادۃ) ۱۷

شہادت ۱۸ ان کی گواہیاں شہادات مضاف
ہے ضمیر جمع مذکر غائب، مضاف الیہ، ۱۹

شہادت ۲۰ ہماری گواہی، شہادۃ مضاف نا
ضمیر جمع مکمل، مضاف الیہ، ۲۱

شہادت ۲۲ ان کی گواہی، شہادۃ مضاف
ہے ضمیر جمع مذکر غائب، مضاف الیہ، ۲۳

شہادت ۲۴ ان دونوں کی گواہی، شہادۃ
مضاف ہما ضمیر ثنیہ مذکر غائب، مضاف
الیہ، ۲۵

شہادت ۲۶ گواہی، قطعی خبر، ظاہر، کلام، اصل
میں تو یہ شہادت شہاد کا مصدر ہے لیکن اسم ہو کر
بھی استعمال ہوتا ہے، شہادات جمع، امام غزالی
لکھتے ہیں :

”شہادۃ اور شہادۃ کے معنی اس کے حضور
(موجود رہنا، سامنے ہونا) کے ہیں جو مشاہدہ کے
ساتھ ہو، خواہ مشاہدہ بصر کے ساتھ ہو یا بصیرت
کے ذریعہ اور کبھی صرف حضور کو بھی کہتے ہیں
میسے عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ (دانا کے
غیب و ظہور ہے) لیکن شہادۃ (کا استعمال)
حضور مجرد کے ساتھ اولیٰ ہے اور شہادۃ کا
اس حضور کے لئے کہ جو مشاہدہ کے ساتھ ہو
نیز شہادۃ وہ بیان ہے جو اس علم کی بنا پر
سرزد ہو کہ جو مشاہدہ بصیرت یا مشاہدہ بصر
کے ذریعہ حاصل ہوا ہو“

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱

شَهِدْنَا، ہم نے اقرار کر لیا، ہم نے بیان کیا ہم موجود تھے، ہم نے دیکھا، شَهِدُوا اور شَہَادَةُ سے ماضی کا صیغہ جمع حکم، راغب نے لکھا ہے کہی شہادت سے اقرار کرنا بھی مراد ہوتا ہے، شَہِدَ شَہَدَ شَہَدُوا شَہِدُوا، انہوں نے گواہی دی، انہوں نے اقرار کیا، وہ موجود تھے، انہوں نے دیکھا، شَہَدُوا اور شَہَادَةُ سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب،

شَہِدَ شَہَدَ شَہَدُوا شَہَدُوا

شَہِدُ، مہینہ، آٹھ ماہ اور شَہَدُ جمع، مہینہ کی دو قسمیں ہیں قمری، جس کا شمار چاند کے دیکھنے سے ہوتا ہے اور شمسی، جس کا شمار آفتاب کے ایک برج سے دوسرے برج میں داخل ہونے سے ہوتا ہے، احکام شرعی میں قمری ماہ کا اعتبار ہے، مہینہ کا نام شہر اس لئے ہوا کہ لوگوں میں اس کے شروع ہونے اور گزر جانے کی شہرت ہوتی ہے، شَہِدَ شَہَدَ شَہَدُوا شَہَدُوا، شَہِدَ شَہَدَ شَہَدُوا شَہَدُوا

شَہَرِینَ: دو مہینے، شَہَرٌ کا تثنیہ بحال نصب وجر، شَہَرَا شَہَرَا

شَہَوَاتِ: مرغوب چیزیں، مزے، شَہْوَةٌ کی جمع، شَہَوَاتِ شَہَوَاتِ شَہَوَاتِ

شَہَوَاتِ: اپنی آنکھوں سے دیکھنے والے،

ماہرین، موجودین، شاہد، شاہد کی جمع ہے جیسے کہ شَہَوَاتِ سَاحِدَاتِ کی، شَہَدَ شَہَدَ شَہَدُوا شَہَدُوا

شَہَوَاتِ: مہینے، شَہَرٌ کی جمع ہے، شَہَدَ شَہَدَ شَہَدُوا شَہَدُوا

شَہْوَةٌ: شہوت، لہجہ، خواہش کرنا، آرزو کرنا، مصدر ہے، اس کا فعل، باب لَصَرَ اور شَمَعَ دونوں سے آتا ہے، مصدر میں ہے کہ شہوت کسی شے کی طرف نفس کے اشتیاق کا نام ہے اس کی جمع شَہَوَاتِ آتی ہے، امام راغب لکھتے ہیں:۔

"شہوت، اصل میں جس چیز کی تمہیں خواہش ہو اس کی طرف جی کے لپکانے کو کہتے ہیں دنیا میں اس کی دو قسمیں ہیں ایک سچی، دوسرے بھوٹی، شہوت صادقہ تو وہ ہے جس کے بغیر بدن منتقل ہو جائے جیسے بھوک کے وقت کھانے کی اشتہار ہوتی ہے اور شہوت کاذبہ وہ ہے جس کے بغیر بدن میں اختلاف نہ ہو اور کبھی شہوتی (جس چیز کی چاہت ہو) اس کو بھی شہوت سے موسوم کرتے ہیں نیز اس قوت کو بھی جو کسی شے کی اشتہار کرتی ہے شہوت کہا جاتا ہے، آیہ شَرِيفَةُ دِینٍ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ (بھاوٹ رکھ دی گئی ہے

شَہَوَاتِ آتی ہے، امام راغب لکھتے ہیں:۔ "شہوت، اصل میں جس چیز کی تمہیں خواہش ہو اس کی طرف جی کے لپکانے کو کہتے ہیں دنیا میں اس کی دو قسمیں ہیں ایک سچی، دوسرے بھوٹی، شہوت صادقہ تو وہ ہے جس کے بغیر بدن منتقل ہو جائے جیسے بھوک کے وقت کھانے کی اشتہار ہوتی ہے اور شہوت کاذبہ وہ ہے جس کے بغیر بدن میں اختلاف نہ ہو اور کبھی شہوتی (جس چیز کی چاہت ہو) اس کو بھی شہوت سے موسوم کرتے ہیں نیز اس قوت کو بھی جو کسی شے کی اشتہار کرتی ہے شہوت کہا جاتا ہے، آیہ شَرِيفَةُ دِینٍ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ (بھاوٹ رکھ دی گئی ہے

شَہَوَاتِ آتی ہے، امام راغب لکھتے ہیں:۔ "شہوت، اصل میں جس چیز کی تمہیں خواہش ہو اس کی طرف جی کے لپکانے کو کہتے ہیں دنیا میں اس کی دو قسمیں ہیں ایک سچی، دوسرے بھوٹی، شہوت صادقہ تو وہ ہے جس کے بغیر بدن منتقل ہو جائے جیسے بھوک کے وقت کھانے کی اشتہار ہوتی ہے اور شہوت کاذبہ وہ ہے جس کے بغیر بدن میں اختلاف نہ ہو اور کبھی شہوتی (جس چیز کی چاہت ہو) اس کو بھی شہوت سے موسوم کرتے ہیں نیز اس قوت کو بھی جو کسی شے کی اشتہار کرتی ہے شہوت کہا جاتا ہے، آیہ شَرِيفَةُ دِینٍ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ (بھاوٹ رکھ دی گئی ہے

شَہَوَاتِ آتی ہے، امام راغب لکھتے ہیں:۔ "شہوت، اصل میں جس چیز کی تمہیں خواہش ہو اس کی طرف جی کے لپکانے کو کہتے ہیں دنیا میں اس کی دو قسمیں ہیں ایک سچی، دوسرے بھوٹی، شہوت صادقہ تو وہ ہے جس کے بغیر بدن منتقل ہو جائے جیسے بھوک کے وقت کھانے کی اشتہار ہوتی ہے اور شہوت کاذبہ وہ ہے جس کے بغیر بدن میں اختلاف نہ ہو اور کبھی شہوتی (جس چیز کی چاہت ہو) اس کو بھی شہوت سے موسوم کرتے ہیں نیز اس قوت کو بھی جو کسی شے کی اشتہار کرتی ہے شہوت کہا جاتا ہے، آیہ شَرِيفَةُ دِینٍ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ (بھاوٹ رکھ دی گئی ہے

شَہَوَاتِ آتی ہے، امام راغب لکھتے ہیں:۔ "شہوت، اصل میں جس چیز کی تمہیں خواہش ہو اس کی طرف جی کے لپکانے کو کہتے ہیں دنیا میں اس کی دو قسمیں ہیں ایک سچی، دوسرے بھوٹی، شہوت صادقہ تو وہ ہے جس کے بغیر بدن منتقل ہو جائے جیسے بھوک کے وقت کھانے کی اشتہار ہوتی ہے اور شہوت کاذبہ وہ ہے جس کے بغیر بدن میں اختلاف نہ ہو اور کبھی شہوتی (جس چیز کی چاہت ہو) اس کو بھی شہوت سے موسوم کرتے ہیں نیز اس قوت کو بھی جو کسی شے کی اشتہار کرتی ہے شہوت کہا جاتا ہے، آیہ شَرِيفَةُ دِینٍ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ (بھاوٹ رکھ دی گئی ہے

شَہَوَاتِ آتی ہے، امام راغب لکھتے ہیں:۔ "شہوت، اصل میں جس چیز کی تمہیں خواہش ہو اس کی طرف جی کے لپکانے کو کہتے ہیں دنیا میں اس کی دو قسمیں ہیں ایک سچی، دوسرے بھوٹی، شہوت صادقہ تو وہ ہے جس کے بغیر بدن منتقل ہو جائے جیسے بھوک کے وقت کھانے کی اشتہار ہوتی ہے اور شہوت کاذبہ وہ ہے جس کے بغیر بدن میں اختلاف نہ ہو اور کبھی شہوتی (جس چیز کی چاہت ہو) اس کو بھی شہوت سے موسوم کرتے ہیں نیز اس قوت کو بھی جو کسی شے کی اشتہار کرتی ہے شہوت کہا جاتا ہے، آیہ شَرِيفَةُ دِینٍ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ (بھاوٹ رکھ دی گئی ہے

شَہَوَاتِ آتی ہے، امام راغب لکھتے ہیں:۔ "شہوت، اصل میں جس چیز کی تمہیں خواہش ہو اس کی طرف جی کے لپکانے کو کہتے ہیں دنیا میں اس کی دو قسمیں ہیں ایک سچی، دوسرے بھوٹی، شہوت صادقہ تو وہ ہے جس کے بغیر بدن منتقل ہو جائے جیسے بھوک کے وقت کھانے کی اشتہار ہوتی ہے اور شہوت کاذبہ وہ ہے جس کے بغیر بدن میں اختلاف نہ ہو اور کبھی شہوتی (جس چیز کی چاہت ہو) اس کو بھی شہوت سے موسوم کرتے ہیں نیز اس قوت کو بھی جو کسی شے کی اشتہار کرتی ہے شہوت کہا جاتا ہے، آیہ شَرِيفَةُ دِینٍ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ (بھاوٹ رکھ دی گئی ہے

شَہَوَاتِ آتی ہے، امام راغب لکھتے ہیں:۔ "شہوت، اصل میں جس چیز کی تمہیں خواہش ہو اس کی طرف جی کے لپکانے کو کہتے ہیں دنیا میں اس کی دو قسمیں ہیں ایک سچی، دوسرے بھوٹی، شہوت صادقہ تو وہ ہے جس کے بغیر بدن منتقل ہو جائے جیسے بھوک کے وقت کھانے کی اشتہار ہوتی ہے اور شہوت کاذبہ وہ ہے جس کے بغیر بدن میں اختلاف نہ ہو اور کبھی شہوتی (جس چیز کی چاہت ہو) اس کو بھی شہوت سے موسوم کرتے ہیں نیز اس قوت کو بھی جو کسی شے کی اشتہار کرتی ہے شہوت کہا جاتا ہے، آیہ شَرِيفَةُ دِینٍ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ (بھاوٹ رکھ دی گئی ہے

لوگوں کے لئے نزوں کی چابھت میں، دونوں
شہوتوں کی محنت ہے اور ارشادِ اشعوا الشہوت
(پیچھے ہو لئے نزوں کے) یہ جھوٹی شہوتیں اور
ایسی مشتمیات ہیں کہ جن سے استغناء ہونا چاہئے۔
شہیدؑ: گواہ، شاہد، نگرانِ احوال کہنے والا،
اقرار کرنے والا، امامِ راغب نے لکھا ہے کہ شہید
شاہد کو بھی کہا جاتا ہے اور کسی چیز کے مشاہدہ کرنے
والے کو بھی، علامہ ابوالسعادات مبارک بن الاثیر
جزیری النہایہ فی غریب الحدیث والآیہ میں رقمطراز
ہیں :-

”حق تعالیٰ کے اسماء میں شہید وہ ذات ہے
جس کے علم سے کوئی چیز غائب نہ ہو اور شاہد
کے معنی حاضر کے ہیں، فعیل فاعل کے معنی
میں مبالغہ کے اوزان سے ہے، جب مطلق
علم کا اعتبار ہو تو اللہ عظیم ہے اور امورِ باطنہ
کا خیال کیا جائے تو خیر ہے اور امورِ ظاہرہ
کی طرف نسبت ہو تو شہید ہے اور
کبھی اس معنی کے ساتھ یہ بھی ملحوظ ہوتا ہے کہ
وہ قیامت میں خلق پر گواہ ہوگا“ ۱

اور شرع میں شہید وہ شخص ہے جو اللہ کی راہ میں
قتل کیا گیا ہو، شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی
موضح القرآن سورہ نسا میں زیرِ آیہ وَمَنْ يُطْعِمِ الْفَقِيرَ
وَالرَّسُولَ الْآیۃ فرماتے ہیں :-

”نبی وہ لوگ جن کو اللہ کی طرف سے وحی آوے
یعنی فرشتہ ظاہر میں پیغام کہہ جاوے اور صدیق
وہ کہ جو وحی میں آوے ان کا جی آپ ہی اس
پر گواہی دے اور شہید وہ جن کو پیغمبر کے حکم پر
ایسا صدق آیا کہ اس پر جان دیتے ہیں اور
نیک نخت (صالح) وہ جن کی طبیعت نیکی
ہی پر پیدا ہوئی ہے“

اس معنی میں شہید کا اشتقاق آیا شہادۃ سے ہے
يُمَشَاهِدُ سے یا شَهِدَ سے نیز فَعِيلٌ بمعنی فاعِلٌ
ہے یا مَفْعُولٌ ہے اس پر علامہ ابوالقاسم عبدالرحمن
سیسی نے الروض الانف میں نفیس بحث لکھی ہے
جس کا اقتباس ہدیہ ناظرین ہے، فرماتے ہیں :-
”یہ اسم شہادۃ سے ماخوذ ہے یا مَشَاهِدَةٌ
سے اگر شہادۃ سے ہے تو شَهِيدٌ بمعنی
مَشْهُودٌ ہے یعنی اس کے حق میں جنت کی

۱۔ ابن سیدہ کہتے ہیں یعنی وہ جاننے والا کہ جو جاننے بیان کر دے، (تاج العروس)

۲۔ النہایہ باب الشہیدین مع الیاء

شہادت دی گئی ہے اور یہ بھی ہر سنا کے شہادۃ
ہی سے ماخوذ ہر اور قبیل بنے فاعل ہو کر کہ اللہ
تعالیٰ فرماتا ہے وَكَانُوا أَشْهَادًا عَلَى النَّاسِ
یعنی تم لوگوں پر گواہی دو گے اور یہ چیز گواہی
امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے بارے
میں عام ہے پر شہدار کے لئے یہ نام اولیٰ ہے
کیونکہ وہ صدیقین و انبیاء کے پیچھے ہی ہیں اللہ
سباز فرماتا ہے قَالُوا لَكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ
عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالْقِدِّينَ وَالشُّهَدَاءِ
شہید کے معنی میں یہ دو وجہیں تو جب ہیں کہ
اس کو شہادۃ کے شتن قرار دو۔

اور اگر مُشَاهَدَۃ سے ماخوذ ہو تب بھی قَبِيلٌ
بمعنی قاعِل ہے کہ شہید ملکوت الہی کا شاہد
کرتا اور اللہ کے ان فرشتوں کا سامنے کرتا ہے جنہیں
اور کوئی نہیں دیکھتا اور مُشَاهَدَۃ سے بمعنی
مَفْعُول بھی ہو سکتا ہے یعنی بایں معنی کہ فرشتے
اس کے فیض اور اس کی روح کے عروج کا شہاد
کرتے ہیں۔

ان سب جہوں میں صحت کے اعتبار سے اول
یہی ہے کہ قَبِيلٌ بمعنی مَفْعُول ہو اور معنی یہ ہو گ
کہ اس کے لئے جنت کی شہادت دی گئی ہے یا

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی اس کے لئے شہادت ہوگی چنانچہ
آپ کا ارشاد ہے کہ هُوَ لَا يَمْلِكُ اِلَّا الَّذِيْنَ اَشْهَدُ
عليہم وہ لوگ ہیں جن پر میں گواہی دوں گا
پس یہ وجہ بحیثیت حدیث کے بھی قوی ہے
اور بطور موصوفیت ایک اور وجہ سے بھی وہ یہ
کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے جب شہدار کا ذکر
کیا تو فرمایا وَالْمَرْءُ تَمُوتُ بِجَسَمِ شَهِيدٍ
(اور عورت کی زندگی سے مرے شہید ہے) اور
شَهِيدٌ عَمَّنْ فَرَّيَا، اور دوسری روایت میں
ہے کہ وَالنَّفْسُ شَهِيدٌ بِجَوْنِهَا جَنَّتْهَا
بِسُورَةِ الْحِجَابِ (النَّاسِ وَالْمَرْءُ تَمُوتُ بِجَسَمِ شَهِيدٍ
ہے اسے اس کا بچہ اپنے نال سے جنت کی
طرف کھینچے گا) پر شَهِيدٌ نہیں فرمایا وَفَعِيلٌ
جب مؤنث کی صفت ہو تو ہمارا اسی وقت
میں نہ ہوگی جبکہ وہ بمعنی مَفْعُول ہو
جیسے امْرَأَةٌ قَتِيلٌ اور جو عجم ہیں اور اگر
بمعنی فاعل ہو تو مؤنث ہمارے ساتھ آئے گی
جیسا امْرَأَةٌ عَلِيَّةٌ اور رحیمہ وغیرہ ہیں اس
سے پہلا کہ شہید بمعنی مشہور (جس کے
لئے گواہی دی گئی ہو) اور مشہور علیہ (جس پر
گواہی دی گئی ہو) ہے اور یہ لغت سے تو

گزر چکا ہے اور ابن ماجہ، ابنا ابی النذر ابن ابی ہاشم
طرائی اور ابن مردویہ نے حضرت عتبہ بن النضر سلمی
سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قصہ میں ایک
طویل روایت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کی ربانی نقل کیا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے
اسٹریڈس برس تک تو اپنے کو اجرت بہد کھا پھر
جب سات پوری کو چکے تو حضرت شعیبؑ سے جدا ہونے
کا ارادہ کیا تو اپنی اہلیہ کو حکم دیا کہ اپنے والد بزرگوار سے
کچھ بکریاں مانگ لیں کہ جن سے گزراں کریں، اس
روایت میں بھی حضرت شعیبؑ علیہ السلام کے نام
کی تصریح کی ہے لیکن حافظ ابن کثیر نے لکھا ہے
کہ اس حدیث کا دار و مدار عبداللہ بن امیہ مصری
پر ہے اور اس کے حافظہ میں خرابی ہے مجھے یہ ڈر
ہے کہ اس کا مفعول ہونا غلط ہے۔

شَیْطَانًا، ۱۱۱

شَیْطَان: شیطان، سرکش، شریر، امام محمد

بن جریر طبری فرماتے ہیں:-

معربی زبان میں ہر سرکش شیطان ہے جن میں

سے ہوائیوں میں سے ہو جو چوپایوں میں سے

ہو غرض ہر شے سے ہو اور اسی طرح ارشاد
ہے پروردگار جل شانہ کا وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا
لِكُلِّ شَيْءٍ عَدُوًّا شَاطِئِينَ اِذَا نَسِ
الْحِجَّتْ (اور اسی طرح کر دیا ہم نے ہر شے کے
لئے دشمن شری آدمیوں کو اور جنوں کو کہ ان کو
میں سے بھی اسی طرح شایطین قرار
دئے ہیں جس طرح کہ جنوں میں سے
قرار دئے ہیں اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ
نے فرمایا جب آپ ایک ترک گھوڑے
پر سوار ہوئے، وہ لگا اٹکھیلیاں کرنے
آپ نے اسے مارنا شروع کیا پر اس کی
اٹکھیلیاں اور بڑھتی ہی گئیں تب آپ
اس پر سے اتر آئے اور فرمانے لگے کہ تم نے
تو مجھے شیطان ہی پر سوار کر دیا، میں اس سے
اس وقت تک نہیں اترا جب تک میں نے
اپنے آپ میں تبدیلی محسوس نہ کی۔

سیبویہ نے جو لغت عربیت کے امام ہیں ان کتاب

میں کبھی اس کے لفظ کو زائد نہ لکھا ہے اور کبھی

اصلی، اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کے اشتقاق

میں اختلاف ہے بعضوں کے نزدیک اس کا وزن
فِعْعَالٌ ہے لہذا اس کا وزن اصل ہے اور شَطْن سے
مشتق ہے جس کے معنی دور ہونے کے ہیں اور اسم
فَاعِلٌ کُشَاطٌ ہے اور کوفیوں کے نزدیک اس کا
وزن فَعْلَانٌ ہے درنون ناکد ہے اور شَاطٌ
یَشِطُّ کُشْتَق ہے جس کے معنی ہلاک ہونے کے
آتے ہیں اس کی مؤنث شَيْطَانَةٌ ہے اور شَيْطَانٌ
کی جمع شَیَاطِیْنٌ ہے جس طرح کہ عَزَّائِنٌ کی جمع
عَزَائِیْنٌ، فَرَّانے یہی مثال بیان کی ہے علامہ
ابو حیان نے کہا ہے کہ عَزَّائِنٌ کی طرح ہے یہی
صورت میں ہو گا جب کہ اس کا وزن زائد ہو، امام
ابو جعفر طبری فرماتے ہیں کہ :-

”ہر شے کو جو سرکش ہو، شیطان سے اس لئے
موسوم کیا گیا کہ اس کے افعال اور افعال
اپنے تمام ہم جنسوں کے افعال اور افعال سے
جدا ہوتے ہیں اور وہ خیر سے بعید ہوتا ہے
اس معنی کے اعتبار سے شَيْطَانٌ شَيْطَنٌ
سے بوزن فِعْعَالٌ ہے۔“

اور جن لوگوں کے نزدیک کُشِطَان

ہو وزن فَعْلَان ہے اور اس کا اشتقاق شَاطٌ ہے
چونکہ شَيْطٌ کا استعمال جلنے، ہلاک ہونے، جانے،
باطل ہونے، مفرض کئی معنوں میں ہوتا ہے اور سرکش
متمرد میں یہ ساری صفتیں یکجا کی موجود ہیں وہ دنیا
میں غصہ اور حسد سے جیتا رہتا ہے اور آخرت میں
دوزخ میں جلے گا اور ہلاک ہو گا خود غلط راہ پر جاتا
اور دوزخوں کو لیجاتا ہے باطل پر ہے یعنی غلط کار ہوتا
ہے اس لئے کسی نے کسی معنی کے اعتبار سے اس
کی وجہ تسمیہ بیان کی ہے اور کسی نے کسی معنی کے لحاظ
سے بہر حال اتنا یاد ہے کہ جلنے کے معنی تو جھٹکی تھیں
اور اور معنی مجازی۔ لے

عرف میں شیطان سے مراد ابلیس علیہ اللعنة
ہے اور جب الشیطان الف لام کے ساتھ کہا
جائیگا یہی مراد ہو گا جس طرح کہ ابلیس اس کا نام اس
لئے ہوا کہ اِنْبَاس کے معنی نا امید ہونے کے ہیں وہ
وہ رحمت حق سے نا امید ہے اسی طرح شَطْنٌ
کے معنی دور ہونے کے ہیں اور شیطان نیکی سے دور
ہے اور شَاطٌ یَشِطُّ کا استعمال غصہ میں جلنے
بھننے کے لئے ہوتا ہے اور شیطان آگ سے پیدا ہوا ہے

لے بوری جسد کے لئے علامہ ہر احوال محیط ۱۲/۱ ص ۶۲ (طبع مصر) لے تفسیر ابن جریر ۱/۱ ص ۳۷ لے علامہ جلال الدین سیوطی من باب الطاء

لے ابو حیان غازی نے یہی وجہ لکھی ہے علامہ جلال الدین سیوطی من باب الطاء ص ۲۷

